

PATIENTE, MON COEUR

(piano - chant)

livret : André Borbé
musique : Lionel Polis

TABLEAU 5 FINAL

Document préparatoire à l'audition de la Maîtrise du 27 mai 2024

1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366

Joliette
mais, ja - mais L'a - mour ne meurt J'a -

La Doctoresse
mais, ja - mais L'a - mour ne meurt J'a -

Ruméo
mais, ja - mais L'a - mour ne meurt J'a -

Le Père
mais, ja - mais L'a - mour ne meurt J'a -

Maîtrise
+ Public
mais, ja - mais L'a - mour ne meurt J'a -

Pno.

1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373

Joliette
mais, ja - mais L'a - mour de - meure

La Doctoresse
mais, ja - mais L'a - mour de - meure

Ruméo
mais, ja - mais L'a - mour de - meure

Le Père
mais, ja - mais L'a - mour de - meure

Maîtrise
+ Public
mais, ja - mais L'a - mour de - meure

Pno.

1374 1375 1376 1377 1378 *f* 1379 1380

Joliette
Tou - jours, tou - jours L'a - mour ne meurt

La Doctoresse
Tou - jours, tou - jours L'a - mour ne meurt

Ruméo
Tou - jours, tou - jours L'a - mour ne meurt

Le Père
Tou - jours, tou - jours L'a - mour ne meurt

Maîtrise + Public
Tou - jours, tou - jours L'a - mour ne meurt

Pno. *ff*

1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387

Joliette
— Ja - mais, ja - mais L'a - mour ne

La Doctoresse
— Ja - mais, ja - mais L'a - mour ne

Ruméo
— Ja - mais, ja - mais L'a - mour ne

Le Père
— Ja - mais, ja - mais L'a - mour ne

Maîtrise + Public
— Ja - mais, ja - mais L'a - mour ne

Pno.

1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394

Joliette
meurt _____ J'a - mais, ja - mais L'a -

La Doctoresse
meurt _____ J'a - mais, ja - mais L'a -

Ruméo
meurt _____ J'a - mais, ja - mais L'a -

Le Père
meurt _____ J'a - mais, ja - mais L'a -

Maîtrise + Public
meurt _____ J'a - mais, ja - mais L'a -

Pno.

1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403

Joliette
mour de - meure _____ Tou - jours _____

La Doctoresse
mour de - meure _____ Tou - jours _____

Ruméo
mour de - meure _____ Tou - jours _____

Le Père
mour de - meure _____ Tou - jours _____

Maîtrise + Public
mour de - meure _____ Tou - jours _____

Pno.

1404 1405 1406 1407

Joliette

La Doctoresse

Ruméo

Le Père

Maîtrise + Public

Pno.

6 3

1408 1409 1410 1411 1412 1413

3 p 3 ff

Detailed description: This page of a musical score features five vocal staves and two piano staves. The vocal parts (Joliette, La Doctoresse, Ruméo, Le Père, and Maîtrise + Public) are in a single melodic line, with notes 1404, 1405, 1406, and 1407. The piano accompaniment consists of two staves. The upper piano staff has a treble clef and contains a complex rhythmic pattern with sixteenth notes and slurs, including markings for sixteenth and triplet notes. The lower piano staff has a bass clef and contains a simpler accompaniment with slurs and dynamic markings such as *p* and *ff*. Measure numbers 1404 through 1413 are indicated throughout the score.