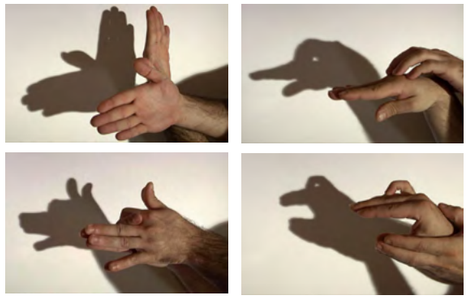
PISTES PÉDAGOGIQUES

Et si nous réalisions un jeu memory sur l'Espagne ?

J'adore m'amuser avec des ombres. Essayez de créer l'ombre de vos animaux favoris avec vos mains. Moi c'est le dragon !!



Si comme moi vous aimez les voyages, construisons une valise pour enfermer tous nos trésors et nos secrets.

Dans mon histoire beaucoup de sujets importants sont abordés.
Et si on en parlait en classe ou en famille ?

Si comme moi vous aimez la musique, fabriquons notre propre instrument.
Préférez-vous les castagnettes, la guitare ou le tambourin ?

À bientôt, à l'Opéra !

Opéra ROYAL DE LIÈGE WALLONIE

Saison 2017/18

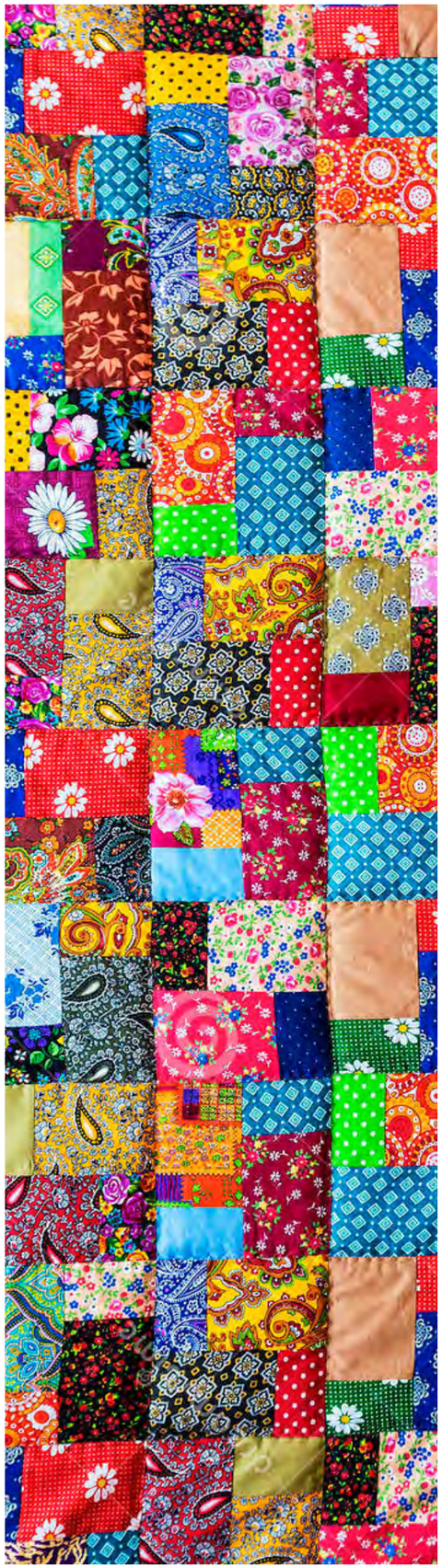
CARMENCITA ET LES DRAGONS

Opéra participatif inspiré librement de l'oeuvre *Carmen* de Georges BIZET

Adaptation
Marie NEYRINCK et Aurore BUREAU

FICHE PÉDAGOGIQUE

WWW.OPERALIEGE.BE



CARMENCITA ET LES DRAGONS

OPÉRA PARTICIPATIF INSPIRÉ DE *CARMEN* DE GEORGES BIZET
Librement adapté par Marie NEYRINCK et Aurore BUREAU
pour une chanteuse, une comédienne, une danseuse, deux pianos et des percussions.

Monsieur Bizet

L'histoire se passe en Espagne, à Séville en Andalousie, à une époque où les dragons existaient encore ...

Bonjour les amis. Je m'appelle Carmencita.
Nous nous rencontrerons bientôt à l'Opéra.
Laissez-moi vous présenter ceux qui m'accompagneront:

MA MAMAN, que j'adore rendre folle avec mes idées sans queue ni tête;
MA POUPÉE, qui me console quand je suis triste;
JOSÉ DRAC, le plus grand défenseur des dragons que la terre ait connu;
CAMILLO, le grand dompteur de dragons qui n'a peur de rien;
UN DRAGON, qui fait tourner en bourrique le pauvre Camillo.

Je rêve de partir à l'aventure pour visiter le monde, mais ma maman ne veut pas: il faut que je range ma chambre ! Vous aimez ranger vous ? Moi pas! Par contre j'adore le fromage et danser avec mes amis. Mais, ouvrez grands vos yeux, et tendez l'oreille... Est-ce un rugissement que l'on entend ? Il est là! Dui ça ? Ses écailles luisantes, ses ailes immenses déployées, ses pattes armées de griffes, et son haleine chargée de souffre, mais bon sang, c'est bien sûr : c'est le dragon!

Et c'est lui qui me fait rêver de liberté. Sur son dos, je pourrais survoler des contrées à perte de vue, et vivre tant d'aventures. Mais pour cela, il faudrait déjà que je puisse franchir les remparts de ma ville. Pas gagné d'avance ! Dui pourra m'aider? Camillo, le dompteur ou bien José Drac, l'ami des dragons ?

La musique que nous allons entendre et chanter est celle de Monsieur Bizet, un compositeur français né en 1838. Un compositeur est celui qui invente et écrit de la musique. Monsieur Bizet jouait aussi du piano . Connaissez-vous cet instrument de musique ? Il se joue avec les 10 doigts. Pour créer un son, il faut enfoncer les touches blanches et noires du clavier (88 touches au total !) pour que de petits marteaux viennent frapper des cordes cachées à l'intérieur du piano . Il faut aussi utiliser les pieds pour actionner des pédales. Ainsi, il est possible de jouer plus ou moins fort ou de faire durer une note plus longtemps.
Il existe de petits pianos qu'on appelle pianos droits où d'autres, très grands, qui portent le nom de pianos à queue. Au spectacle, deux pianistes joueront la merveilleuse musique de Monsieur Bizet sur deux pianos.

Les amis, je vais avoir besoin de vous durant mon aventure, il va falloir chanter avec moi !

LE CD
Plage 1 - Introduction au chant
Plage 2 - Chant n°1
Plage 3 - Introduction au chant
Plage 4 - Chant n°2
Plage 5 - Conclusion
Plage 6 - Les Toréadors (extrait de *Carmen*, Suite n°1, Bizet)
Plage 7 - Les Dragons d'Alcala (extrait de *Carmen*, Suite n°1, Bizet)
Plage 8 - Danse bohème (extrait de *Carmen*, Suite n°2, Bizet)

PLAGE 2 – CHANT N°1 : LA CHANSON DU DRAGON
José Drac a trop peur du dragon qui le poursuit. Un défenseur de dragons qui a peur des dragons ! Ah ah c'est rigolo ! Mais nous ne pouvons pas le laisser mort de trouille, nous allons l'aider à calmer ce gros dragon, chantons avec lui :

Halte-là qui va là?
Dragon de là-bas
Où t'en vas-tu par là?
Dragon de là-bas

PLAGE 4 : CHANT N°2 : LA CHANSON DE CAMILLO
Connaissez-vous Camillo, le célèbre dompteur de dragon? Oui? Alors chantons sa chanson !

Dragonador, en garde !
Dragonador ! Dragonador !
Et songe bien, oui, songe en combattant
Qu'un œil noir te regarde,
Et que la gloire t'attend,
Dragonador,
la gloire, la gloire t'attend !

Je compte sur vous pour bien répéter et chanter de tout votre cœur. Et pour le plaisir, je vous invite à écouter en classe ou en famille trois chouettes extraits de Carmen, l'œuvre la plus connue de Monsieur Bizet et qui a inspiré mon histoire.