



## Quel personnage de l'opéra *Aïda* de Verdi es-tu ???

Réponds aux questions ci-dessous en choisissant la proposition qui te correspond le mieux. (Reporte-toi à la grille de solutions pour connaître ton résultat ... mais ne triche pas, consulte cette grille une fois seulement le test terminé !)

1. Lors d'un dîner au restaurant, ton/ta partenaire t'annonce qu'il/elle veut te quitter. Quelle est ta réaction ?
  - A. " Je te promets que je vais changer "
  - B. " Eh bien, va-t'en ! "
  - C. " Pourquoi ? "
2. Si tu étais un fruit, tu serais...
  - A. Un pamplemousse
  - B. Une mangue
  - C. Une noix de coco
3. Ton futur amour, tu aimerais qu'il soit...
  - A. Beau
  - B. Riche
  - C. Intelligent
4. Que serais-tu capable de faire par amour ?
  - A. Mourir
  - B. Voler
  - C. Tuer
5. Quel qualificatif te convient le mieux ?
  - A. Patient
  - B. Ambitieux
  - C. Persévérant
6. Selon toi, être égoïste c'est...
  - A. Un défaut qui empêche de nouer des liens avec les autres
  - B. Une qualité dans une société du chacun pour soi
  - C. Un principe dont il ne faut pas abuser

7. Pour toi mentir c'est...

- A. Parfois bien utile
- B. Un plan « galère »

8. Un ami te fait un très sale coup...

- A. Tu le pardonnes vite, un peu trop vite
- B. Tu finiras bien par tourner la page, mais pas sans séquelle
- C. Tu éprouves une envie folle de le massacrer

9. La personne que tu aimes ne te regarde même pas. Que fais-tu ?

- A. Tu la suis à la trace
- B. Tu lui declares ton amour sur un plateau TV
- C. Tu pleures dans ton coin

10. Lorsque tu vas au cinéma, tu essaies de convaincre tes amis pour voir...

- A. Un documentaire
- B. Un film romantique
- C. Un drame

11. Dans le train, ton/ta partenaire se fait draguer ouvertement par son voisin ou sa voisine...

- A. Tu profites d'un tunnel pour décocher un coup de pied à l'importun
- B. Tu échanges ta place avec ton/ta partenaire
- C. Tu ne le remarques même pas !

12. Quel est ton plus grand souhait ?

- A. Trouver le grand amour
- B. Vivre très longtemps
- C. Être célèbre

13. Ton/ta meilleur(e) ami(e) tente de te piquer l'amour de ta vie...

- A. C'est normal, il est trop canon
- B. Et puis quoi encore ! Il/elle va le payer cher
- C. Quel(le) boufon(ne), c'est peine perdue

Résultats

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A	#	♪	♪♪	#	#	♪♪	♪	#	♪	♪♪	♪	#	#
B	♪	#	♪	♪♪	♪♪	♪	#	♪♪	♪♪	#	♪♪	♪♪	♪
C	♪♪	♪♪	#	♪	♪	#	♪♪	♪	#	♪	#	♪	♪♪

### **Tu as une majorité de #, tu es Aïda**

Ta force, c'est de garder confiance, même dans des circonstances difficiles. Pour toi, hors de question de baisser les bras, mais tu es prêt à faire des concessions si c'est nécessaire. Contrairement à ce que l'on peut penser de prime abord, tu as un grand sens moral, tu sais ce qui est juste et bon. Tu as le sens de la famille et tu ne veux pas la décevoir. En amour, tu fascines par un je ne sais quoi. A la fois passionné et indépendant, tu recherches quelqu'un d'indulgent, capable de te comprendre. Souvent indécis, tu tergiverses dans les choix que tu dois faire. Apprends à peser le pour et le contre sereinement.

### **Tu as une majorité de ♪, tu es Amneris**

Tu es battant et déterminé. Lorsque tu t'es fixé un objectif, tu te donnes les moyens d'y arriver. Coûte que coûte tu comptes bien y parvenir. Persévérant, tu vas au bout des choses. Loin de toi l'idée d'abandonner à la première difficulté. Très soucieux de ton apparence physique, tu es à l'affût des dernières tendances sans pour autant suivre la mode de très près. Orgueilleux, tu recherches la reconnaissance ce qui te pousse à te surpasser et à être le meilleur. Ce que tu entreprends, tu le fais avec passion. Sois néanmoins attentif à être mesuré en toute chose... l'excès nuit en tout.

### **Tu as une majorité de ♫, tu es Radamès**

Avec toi, une parole donnée est une parole donnée ! Pas de doute, on peut se fier à tes engagements. Tu as le sens du devoir et de l'honneur. Entier, tu détestes le mensonge et tu exiges que justice soit faite. Tu es observateur mais tu ne juges pas les autres sur leur apparence ou un acte. Tu apprécies les gens pour ce qu'ils sont et chacun a droit à une seconde chance. Tantôt calme, secret et sentimental, tu peux vite devenir nerveux et vif. Attention, essaye de prendre du recul dans les situations difficiles et de ne pas réagir trop spontanément, tu t'éviteras bien des souffrances et des remords.

Pour plus d'informations au sujet de l'opéra *Aïda*, n'hésite pas à consulter notre [fiche pédagogique téléchargeable](#) : [cliquez ici](#).

Pour écouter quelques-uns des extraits les plus célèbres, voici une petite [playlist](#) : [cliquez ici](#).