Opéra Royal de Liège Wallonie

L'HISTOIRE (EN)CHANTÉE DE LAKMÉ

OPÉRA PARTICIPATIF

Inspiré librement de *Lakmé* de Léo Delibes

Illustration inspirée de Khroma.be

FICHE PÉDAGOGIQUE

1820 · 200 ANS D'OPERA · 2020

SAISON 2020·21

WWW.OPERALIEGE.BE

L'HISTOIRE (EN)CHANTÉE DE LAKMÉ

Spectacle inspiré librement de ***Lakmé*** de LÉO DELIBES
Production de l' OPÉRA ROYAL DE WALLONIE -LIÈGE
Adaptation et mise en scène : Marie NEYRINCK
Reprise du succès de 2019

DURÉE : 1H
SALLE RAYMOND ROSSIUS (+9)

*Bonjour ! Moi, c'est **Lakmé**, et s'il y a une chose que j'aime faire plus que tout au monde, c'est chanter!*

Malheureusement, mon père, NILAKAN, est devenu un peu fou depuis la mort de ma mère PAKSHI. Il a décidé de me garder pour lui tout seul. Alors, il m'a jeté un sort: il peut transformer une personne qui m'entend chanter en... oiseau. Et les gens transformés en oiseaux, mon père les garde enfermés dans des cages. C'est horrible! Alors tu comprends bien pourquoi, même si j'adore chanter, j'ai toujours très peur que quelqu'un m'entende...

Par chance je peux toujours chanter autant que je le veux auprès de ma meilleure amie MALLIKA, car le sort de mon père ne fonctionne pas sur elle. Mallika est née sans voix, mais elle peut parler dans le langage des oiseaux grâce à une bénédiction de ma gentille marraine, HADIJA.

A part ça, ma vie était plutôt calme avant l'arrivée de GÉRALD... Ce jeune homme est entré sans prévenir dans mon jardin pour me parler. J'avoue que je l'ai trouvé charmant ! Mais j'ai bien peur que mon père sente sa présence lors de son retour à la maison et qu'il le change en oiseau, lui aussi...

Est-ce que tu pourras m'aider si ça arrive ? En attendant, passons encore un peu de temps ensemble pour découvrir de nouvelles choses autour de mon histoire !

NILAKAN ► mon père, qui a jeté un sort à ma voix pour qu'elle transforme des personnes en oiseaux.
PAKSHI ► ma mère, qui a été foudroyée par un éclair quand j'étais petite.
MALLIKA ► ma meilleure amie, née sans voix, qui parle avec les mains et grâce au langage des oiseaux.
HADIJA ► ma marraine protectrice, qui est aussi magicienne.
GÉRALD ► un charmant jeune homme d'un autre pays, qui a été guidé vers moi par le chant des oiseaux.

ECOUTE LA MUSIQUE DE LÉO DELIBES

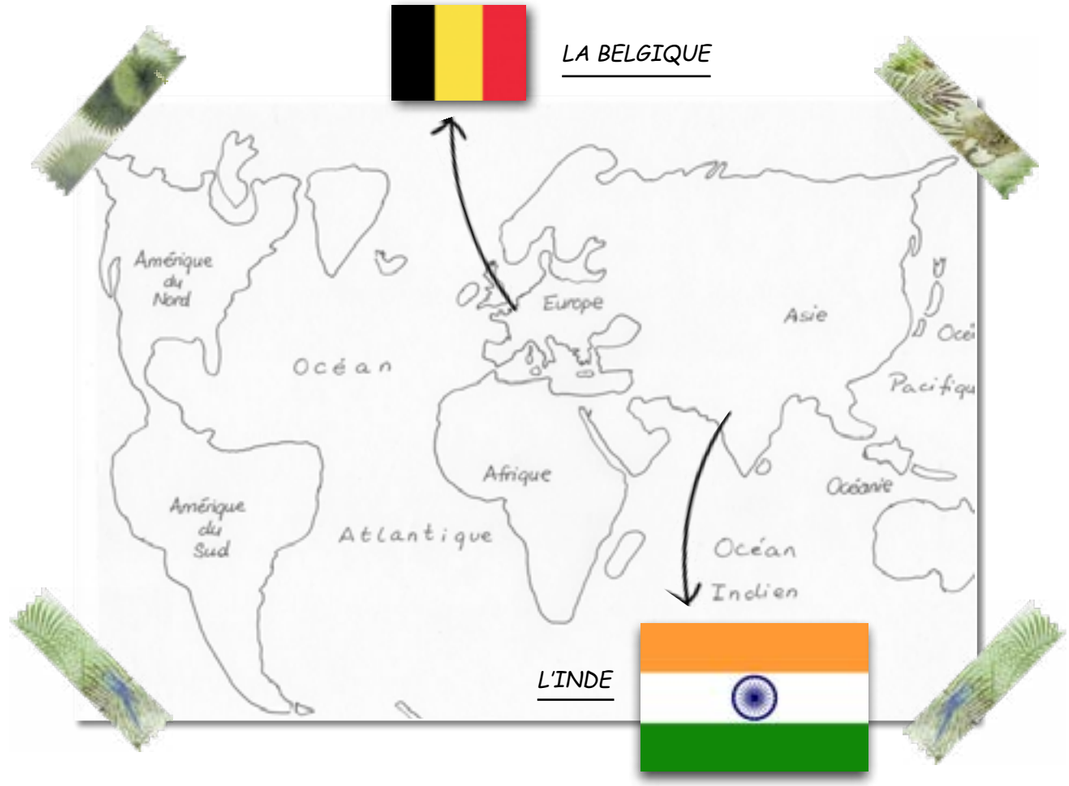
Ces extraits de l'opéra original ***Lakmé*** te charmeront sûrement. Peut-être en reconnaîtras-tu les musiques lorsque tu viendras au spectacle...

► *Blanche Dourga (Chœur et prière)*
► *Duo des fleurs (Lakmé-Mallika)*
► *Duo «D'où viens-tu, que veux-tu ?» (Lakmé-Gérald)...*

L'INDE

Mon histoire est inspirée de l'opéra ***Lakmé,*** le plus grand succès de **Léo Delibes**, créé en 1883. La musique qu'il a composée pour cet opéra est légère, gracieuse, teintée de couleurs exotiques. Comme beaucoup de monde à l'époque, Léo Delibes était attiré par l'Orient. C'est donc tout naturellement qu'il choisit de situer le récit de *Lakmé* en Inde.

L'*INDE* est un très grand pays d'Asie du Sud : il est cent fois plus grand que la Belgique ! C'est même le septième plus grand pays du monde. Sa capitale s'appelle **New Delhi.**



Les couleurs du drapeau indien n'ont pas été choisies par hasard :
► Le safran (la couleur jaune-orange) représente la concentration sur le Travail ;
► Le blanc représente la Lumière et le chemin vers la Vérité ;
► Le vert représente la Nature et la Fertilité.

Quant à la roue au milieu du drapeau, elle représente la Loi.

CRÉE TON PROPRE DRAPEAU

Prends une feuille de papier blanc et crée ton propre drapeau en collant dessus ce que tu aimes ou des choses qui sont importantes pour toi. N'oublie pas d'utiliser tes couleurs préférées !

Quand tu as terminé ton drapeau, tu peux demander à un adulte de le fixer sur un bâton en bois ou de l'accrocher dans la classe ou dans ta chambre.

LE TAJ MAHAL

Le Taj Mahal est un monument d'Inde très célèbre. Il est construit en marbre blanc et il a fallu plus de 20 ans pour le terminer. Des millions de personnes vont le visiter chaque année.

UNE VACHE SACRÉE

En Inde, les vaches sont sacrées car elles sont considérées comme un don du ciel. Pas question de leur faire du mal ! C'est la même chose pour d'autres animaux comme les cobras, les singes ou encore les tigres.

Grâce au climat de mon pays, les gens peuvent y cultiver des mangues, des bananes, des piments, des noix de coco, du thé...

PRÉPARE UNE PETITE RECETTE INDIENNE

Voici une petite recette à base de mangue que tu peux réaliser, en classe ou à la maison, avec l'aide d'un adulte :

Ingrédients

1 pot de fromage blanc sucré
1 mangue
1 pot de vermicelles arc-en-ciel

Préparation

1) Découper la mangue en petits cubes
2) Déposer les cubes de mangue au fond d'un verre
3) Verser le fromage blanc sur les cubes de mangue
4) Saupoudrer de vermicelles multicolores

LA LANGUE DES SIGNES

Comme elle est née sans voix, ma meilleure amie, Mallika, communique non seulement grâce au langage des oiseaux, mais aussi grâce à la langue des signes. C'est un langage gestuel. Il est donc basé sur des gestes avec les mains et permet aux personnes sourdes et/ou muettes de communiquer avec les autres.

La langue des signes est unique à chaque pays : il y a une langue des signes belge, une langue des signes anglaise, une langue des signes indienne, etc. Quand on parle en langue des signes, on dit qu'on « signe ». En Belgique, pour dire bonjour, on porte la main à la bouche puis on la descend sur le côté en repliant les trois doigts du milieu, comme ceci :

INVENTE TON PROPRE SIGNE

Afin de parler d'une personne, les malentendants, les sourds et les muets trouvent un signe particulier qui la représente (de très longs cheveux, des tâches de rousseurs, savoir jouer du piano...) et signe ainsi son prénom. Mon signe à moi imite une colombe. Avec tes amis ou en famille, trouvez des gestes pour représenter chacun d'entre vous !

LES EMOTIONS

Dans mon histoire, les émotions ont une place très importante. Il faudrait toujours pouvoir partager nos émotions : la colère, la tristesse, la peur, la joie... Crois-tu qu'en le faisant, mon père et moi parviendrons à nous entendre ?

DEMANDE QU'ON TE LISE UNE PETITE HISTOIRE SUR LE SUJET

LES OISEAUX

« ***Gallinule*** *! Berge rousse !* ***Harfang des neiges*** *!* ***Casoar à casque*** *! Bondrée apivore ! »*

Quand il est en colère, mon père Nilakan crie toutes sortes de noms d'oiseaux. Tu connais déjà sûrement le corbeau, le rouge-gorge et le paon, mais voici quelques oiseaux qu'on ne rencontre pas tous les jours :

La gallinule ► Aussi appelée poule d'eau, on la retrouve souvent près des étangs, des rivières et des mares.

Le harfang ► Ce hibou aux grands yeux jaunes peut se camoufler dans la neige grâce à son joli plumage blanc.

Le casoar ► Avec ses griffes aussi tranchantes et épaisses qu'un poignard, il est considéré comme l'oiseau le plus dangereux du monde.

Le balbuzard ► C'est un rapace (comme les aigles) qui a la particularité de ne manger que du poisson.

Le roselin ► C'est un petit oiseau à plumes roses qu'on ne trouve qu'en Amérique du Nord.

Pour communiquer avec les oiseaux, on utilise de petits sifflets appelés appeaux. Il y a des appeaux spéciaux pour chaque sorte d'oiseau : mésange, merle, rossignol... Comme les appeaux imitent le chant des oiseaux, cela permet de nous approcher discrètement pour mieux les écouter et les observer.

RÉALISE UN APPEAU

L'HERBE ENTRE LES POUCES
Glisse une feuille entre tes pouces et aligne-les. Tu obtiendras en soufflant le cri d'un paon.

LE NOYAU D'ABRICOT
Demande à un adulte de frotter la face d'un noyau d'abricot sur une pierre abrasive ou sur une lime. Comme le noyau est creux, on finit par obtenir un trou d'environ 1 mm. Il faut faire de même sur l'autre face pour avoir 2 trous face à face. Ensuite, il faut s'entraîner un peu à souffler dedans pour imiter le chant de l'alouette.

En hiver, la nourriture se fait rare pour les oiseaux, et ils doivent affronter la faim et le froid. Heureusement, tu peux faire quelque chose pour les aider : leur construire une jolie mangeoire et y placer de la nourriture pour oiseaux.

FABRIQUE UNE MANGEOIRE

Voici quelques exemples de mangeoires à réaliser toi-même. Si tu les accroches chez toi ou à l'école, peut-être que mes amis les oiseaux viendront te rendre visite...

AMUSE-TOI GRÂCE À CES PETITS JEUX AUTOUR DES OISEAUX

LE HÉRON
Tiens-toi en équilibre sur une jambe le plus longtemps possible !

FOULARD ET PLUMES
Trouve un grand foulard ou un grand tissu et dépose des plumes dessus. Avec tes amis, attrapez chacun un bout du foulard et, d'abord tout doucement puis de plus en plus fort, faites voler les plumes dans les airs.

LES PIGEONS VOYAGEURS
Dessine de petits messages et transporte-les comme un pigeon voyageur jusqu'à leurs destinataires.

ÉCRITURE À L'ANCIENNE
Ecris et dessine avec des plumes et de l'encre (ou de la gouache diluée avec un peu d'eau).

PARTICIPATION

Un petit oiseau m'a soufflé à l'oreille que le jour du spectacle, **tu participeras activement à l'histoire en chantant avec moi l'air de la colombe et en signant une petite phrase avec Mallika.** Voici les instructions à suivre...

ENTRAÎNE-TOI À CHANTER ET À SIGNER

Demande à un adulte d'aller sur Internet, sur le site de l'Opéra. Sur la page du spectacle, tu pourras écouter l'air de la colombe et regarder une courte vidéo qui te montrera les gestes à apprendre en langue des signes. **Répète autant que tu peux pour connaître la chanson et les signes par cœur !**

www.operaliege.be > Programme > L'Histoire (en)chantée de Lakmé

LES PAROLES DE LA CHANSON

Blanche Colombe
Ton chant telle une fronde
Me touche tellement le cœur
Ô toi, que créa mon père
Chantons !

Merci à Véronique TOLLET et à Florence MASSOZ pour l'enregistrement piano/voix.

LA PHRASE EN LANGUE DES SIGNES

Oh ! Amie,
C'est l'heure où je te vois sourire.
L'heure bénie où je peux lire
Dans ton cœur, souvent fermé,
De Lakmé.

Merci à Sonia LAIDOTTO pour la vidéo en langue des signes.

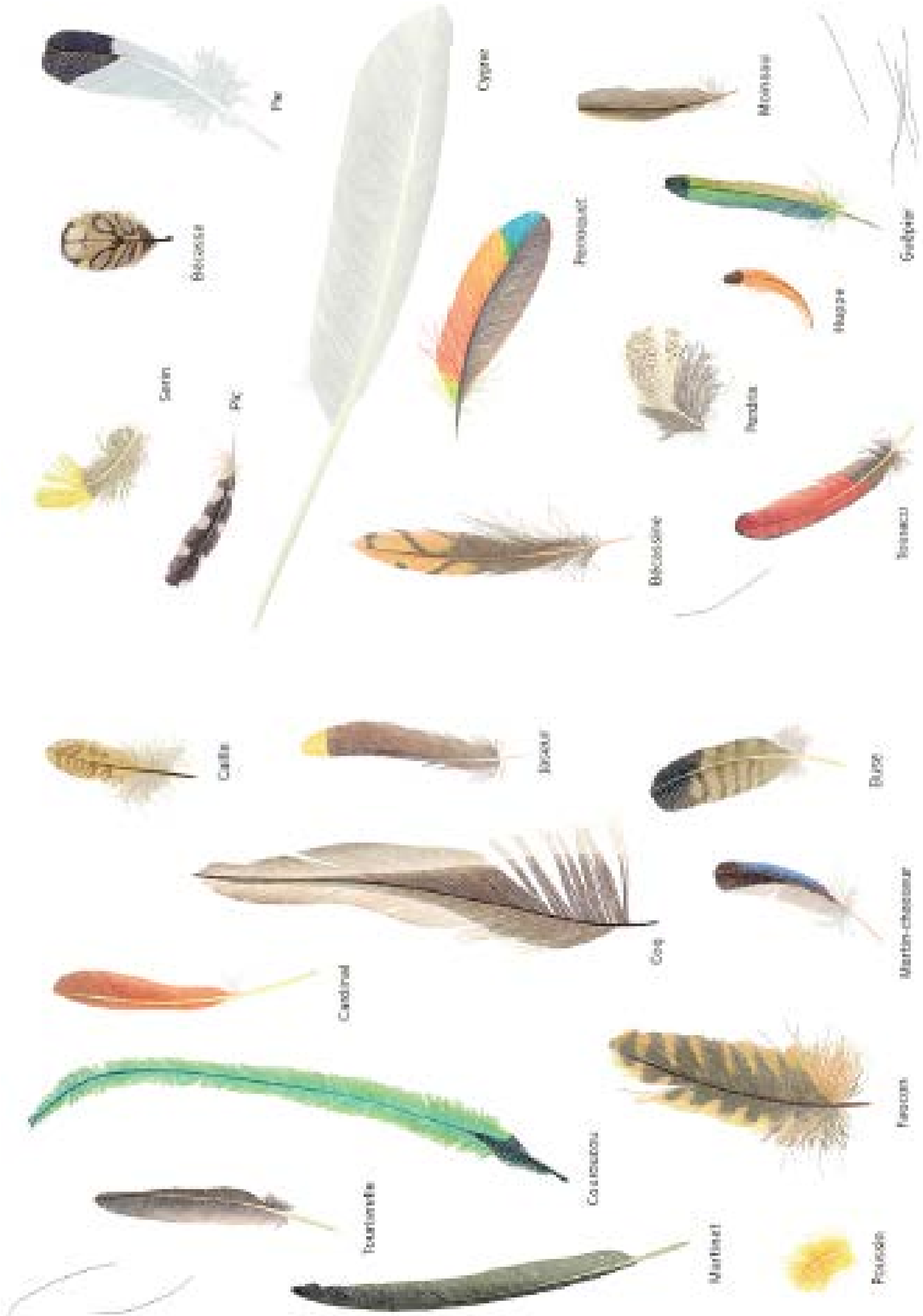
Ma marraine Hadija m'a aussi confié que tu aimerais sans doute faire un **bricolage**...

ENVOIE UNE PHOTO À L'OPÉRA

Sur le thème de la forêt tropicale indienne, réalise un oiseau, un autre animal, un feuillage ou une fleur exotique. Tu peux utiliser le pliage, le collage, le coloriage, le découpage... Voici quelques idées, mais fais comme tu veux, sois créatif ! Il ne faut pas amener le bricolage à l'Opéra, mais **nous te proposons de nous envoyer une seule photo** (la plus belle!) regroupant les bricolages de ta classe ou de ta famille à l'adresse que voilà: education@operaliege.be. Nous publierons ainsi un bel album de tous les bricolages sur nos réseaux.

ANNEXES

Dans les livres ou sur internet, on peut trouver de nombreuses informations sur les oiseaux. Voici deux exemples que tu peux découper pour les afficher dans la classe ou à la maison...



© « Plume » par Isabelle Simler (Éditions Courtes et longues- 2012)

Fiche documentaire : Qu'est-ce qu'un oiseau ?

Les oiseaux volent , mais pas tous !

Les autruches ne volent pas.

Une autruche

Les oiseaux ont des plumes.

Leur corps est couvert de plumes.

Il y a 3 sortes de plumes :

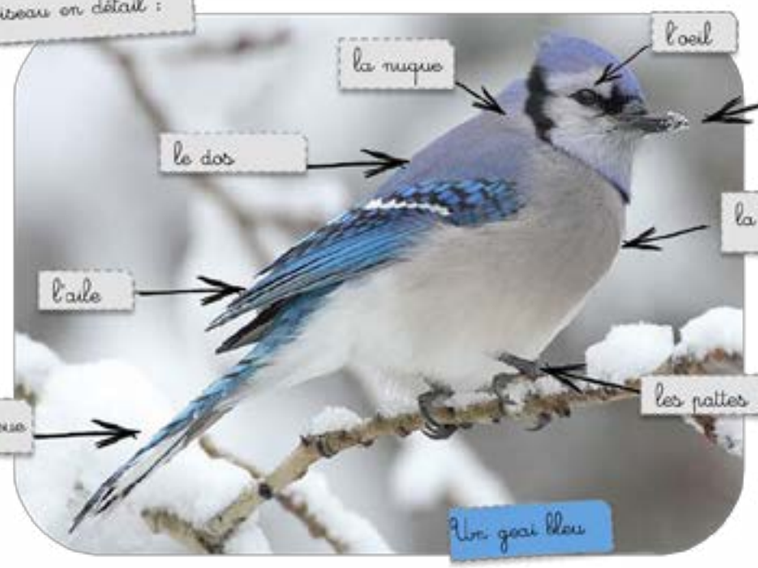
- le duvet (une couche de fines plumes près de la peau)
- les plumes de couverture (par dessus le duvet.)
- les pennes (sur la queue ou les ailes)

Les oiseaux pondent des oeufs.

Les oiseaux chantent ou crient.

Ils émettent des sons pour communiquer entre eux.

Un oiseau en détail :



Un geai bleu

© boutdegomme.fr

A BIENTÔT, À L'OPÉRA !

L'OPÉRA

LE PIANO

DES ENFANTS QUI ARRIVENT À L'OPÉRA

RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES (ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE LA CULTURE, SERVICE DE LA MUSIQUE).
AVEC LE SOUTIEN DE LA PROVINCE DE LIÈGE ET DE SON SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES ET DE LA VILLE DE LIÈGE.

En collaboration avec : JM Wallonie - Bruxelles LIÈGE

L'Opéra Royal de Wallonie-Liège remercie: ethias