



Cher (jeune) spectateur,

As-tu le sens de l'observation ? Es-tu physionomiste ? Te poses-tu toujours les bonnes questions ? Connais-tu quelques-uns des personnages célèbres des opéras de Mozart, Verdi, Debussy, Gluck et Puccini ? C'est ce que nous allons voir dans un instant...

Avant de jouer, il te faut réaliser ton « Qui est-ce » opéra. Pour ce faire, tu as besoin de matériel :

- ♫ 3 feuilles blanches épaisses/cartonnées
- ♫ 2 feuilles de couleurs différentes
- ♫ 1 paire de ciseaux
- ♫ 1 cutter et une latte
- ♫ 1 tube de colle

Imprime 3 fois la page avec les 16 personnages. Ne sois pas étonné que les personnages aient la tête à l'envers. Avec la première impression, **découpe** un par un les 16 personnages. **Colle** la deuxième impression sur une feuille de couleur. Fais de même avec la troisième impression mais choisis une autre couleur. Ainsi tu obtiens un plateau pour le joueur 1 qui est, par exemple, orange et un plateau pour le joueur 2 qui est bleu. Avec le plateau du joueur 1, découpe au cutter (ou fais-toi aider d'un adulte) les deux bords sur les **côtés** ainsi que celui du **bas** (pas celui du haut donc). **Retourne** ton plateau face colorée et **plie** les 16 rectangles sur le bord non coupé. Fais de même avec le second plateau. C'est prêt, tu peux jouer !

Et comme une petite photo vaut mieux qu'un long discours... en voici une du résultat que tu devrais obtenir.



Valérie Urbain
Audrey Dor
Projets éducatifs et cohésion sociale
Opéra Royal Wallonie-Liège