OPÉRA
ROYAL DE
LIÈGE
WALLONIE

SAISON
2021.2022

JEUNE PUBLIC

FICHE PÉDAGOGIQUE

Le Dernier Sorcier

MUSIQUE DE PAULINE VIARDOT SUR UN LIVRET D'IVAN TURGENEV

OPÉRA JEUNE PUBLIC PARTICIPATIF
POUR CHANTEURS ET CHANTEUSES, ORCHESTRE ET DEUX DANSEUSES.

NOUVELLE ADAPTATION DE DAVIDE GARATTINI RAIMONDI ET BARBARA PALUMBO
NOUVELLE PRODUCTION DE L'OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE

Bienvenue

À pied, en bus, en voiture ou en trottinette, rejoins-nous à l'Opéra. Ce majestueux bâtiment blanc, qui fait penser aux temples grecs de l'Antiquité, trône en plein cœur de la Ville de Liège, tout près de la Place Saint-Lambert. Une fois les portes franchies, monte les marches sur le tapis de velours rouge pour prendre place dans la magnifique salle de spectacle qui compte 1044 sièges.

N'hésite pas à lever la tête pour admirer le grand lustre qui compte plus de 200 ampoules et la coupole peinte du plafond où se promènent de nombreux personnages représentant la musique et les Arts. Ou, au contraire, regarde vers le bas, pour apercevoir les musiciens qui s'installent dans la fosse d'orchestre. Lorsque doucement la salle est plongée dans le noir, le chef d'orchestre fait son entrée et le spectacle commence!

Sais-tu que les chanteurs d'opéra n'ont pas de micro? La puissance de leur voix passe par-delà la musique de l'orchestre pour toucher tous les spectateurs... Décors, costumes, lumières, magie de la musique et des voix : l'Opéra est un art total pour ravir tes yeux et tes oreilles !

La façade de l'Opéra

La salle de spectacle

Le grand lustre

Le spectacle

LES PERSONNAGES

*Je m'appelle **Krakamiche**, je suis un vieux sorcier... qui n'arrive plus à faire de la magie. Ahhh, le triste métier que celui d'un sorcier quand il a perdu sa puissance. Maudite baguette !!! Dans mon jeune temps, j'ai pourtant inventé plein de choses ! J'ai une fille que j'aime plus que tout. Elle se prénomme **Stella**.*

*C'est moi, **Perlimpinpin**, le serviteur de Krakamiche. Autrefois, j'étais un géant plus fort et plus musclé que 500 chevaux... Aujourd'hui, je ne suis plus qu'un petit lutin, un brin paresseux mais toujours aussi farfelu !*

*Nous sommes **les Elfes** et nous habitons dans la forêt.*

*Si Krakamiche avait autrefois tout pouvoir sur nous, ainsi que sur tous les gobelins, les farfadets et autres créatures magiques de la forêt, nous comptons bien prendre notre revanche et lui jouer quelques bonnes farces. **Verveine** est notre meneuse.*

*Nous avons beaucoup de respect pour notre majestueuse **Reine**. Quant à **Gelsomina** et **Spiruline**, elles sont les plus gracieuses d'entre nous. Ecoute-les bien durant le spectacle, elles te montreront comment participer.*

*Je suis le **Prince Lelio**. Mon cœur bat pour Stella depuis que j'ai croisé son regard. C'est grâce à la reine des Elfes que j'ai pu l'approcher.*

Maquettes des costumes de Domenico FRANCHI

L'HISTOIRE

Tu connais sans doute quelques-uns des sorciers les plus célèbres. Harry Potter n'a probablement plus de secret pour toi. As-tu déjà entendu parler de Merlin l'enchanteur ? Ou de la sorcière Cornebidouille ? Mais le plus vieux des sorciers - et peut-être le plus puissant d'entre eux - s'appelle Krakamiche. Laisse-moi te raconter son histoire...

Dans une forêt lointaine, vivait le vieux, très vieux ***Krakamiche***. Abracadabra ! Et voilà un somptueux palais... Abracadabra ! Voici un magnifique carrosse. À sa vue, tout le monde tremblait. D'un seul coup de baguette magique, il pouvait te transformer en boîte de conserve ou t'envoyer sur la planète Mars. En deux mots, Krakamiche était vraiment tout-puissant. Les Elfes de la forêt en avaient d'ailleurs fait les frais... Krakamiche, aveuglé par le pouvoir, avait envahi la forêt et ne respectait plus du tout ni la nature ni les autres créatures magiques.

Mais un beau jour, en vieillissant encore un peu plus, les pouvoirs de Krakamiche diminuèrent... Il habitait maintenant une toute petite hutte avec sa fille, ***Stella***, et son fidèle serviteur ***Perlimpinpin***. Il était bougon, très bougon et sa baguette magique ne lui était plus d'aucune utilité. *«Hihihi, hahaha»*, riait ***Verveine***, une elfe malicieuse ! En compagnie de ses amies les Elfes, elle avait bien l'intention de se venger du vieux magicien. Elle avait d'ailleurs réussi à lui faire croire qu'une délégation de farfadets chinois lui apporterait «le Moly», une plante mystérieuse et sacrée qui lui rendait gloire, jeunesse et beauté...

Maquette des décors de Paolo VITALE

La jeunesse et la beauté, voilà qui caractérisait tout à fait le chasseur de ces lieux. Prénommé ***Lelio***, ce prince était à la fois passionné et rêveur. Il espérait retrouver cette charmante jeune fille, qu'il avait aperçue ici autrefois, et dont la voix remplissait tous ses rêves *(participation apprise par avance: danse assise sur la chanson de Lelio)*. C'est alors que la ***Reine des Elfes*** lui offrit son aide. Elle lui indiqua la petite hutte où habitait Stella et lui tendit une rose qui le rendrait invisible de tous, sauf de l'élue de son cœur. Il devrait cependant attendre la nuit, car le charme ne pourrait agir qu'une fois le soleil couché.

Maquette des décors

Clap, clip, clap, une petite pluie légère rafraîchissait la forêt tandis que ***Spiruline*** et ***Gelsomina***, deux gracieuses elfes, virevoltaient entre les gouttes *(participation en direct, avec les Elfes danseuses: bruitage de la pluie)*. Perlimpinpin et Krakamiche quant à eux, étaient pris de nostalgie lorsqu'ils entendirent au loin le bruit de la délégation des farfadets *(participation en direct: rythme de la délégation qui s'approche)*... Ceux-ci n'étaient autres que les Elfes, déguisées. Une danse folle s'empara de Perlimpinpin et de Krakamiche, sous les rires et les moqueries des Elfes.

Le soir venu, muni de la rose magique, Lelio arriva près de la cabane de la belle Stella. A l'intérieur, Krakamiche agitait fièrement un grimoire poussiéreux. *« Je retrouverai jeunesse, beauté, force et richesse »* disait-il à sa fille. Mais les rêves de Stella étaient tout autre... Tout à coup, elle entendit la voix de Lelio. *« Parlez plus bas,* lui chuchota la jeune fille. *Si mon père nous surprend, il rentrera dans une colère incroyable ».* À ces mots, le prince laissa échapper la rose et, redevenu visible de tous, tomba, nez à nez, avec Krakamiche. Sans se laisser décontenancer, le prince avoua son amour pour Stella et la demanda en mariage. Krakamiche lui jeta aussitôt un sort... qui ne fonctionna pas, bien sûr ! Le vieux sorcier finira-t-il par accepter le mariage? La paix et l'équilibre reviendront-t-ils dans la forêt? ...

LA COMPOSITRICE

Pauline Viardot

La musique du Dernier Sorcier a été composée par Pauline Viardot. Si la liste des grands compositeurs masculins est longue (Mozart, Verdi, Beethoven...), ce n'est pas pour autant que les femmes n'existent pas dans cette profession et elles ont bien des choses à raconter !

Pauline Viardot est née au 19e siècle, en 1821, dans une famille de musiciens. Son papa et sa maman sont tous deux chanteurs et la petite Pauline apprend, toute jeune, le piano avec un musicien très célèbre : Franz Liszt. Malgré son talent pour cet instrument de musique, c'est finalement vers le chant qu'elle se tourne. Elle est connue et reconnue par les plus grands compositeurs de son époque comme Gounod, Saint-Saëns, Brahms, Fauré, Schumann... Ses quatre enfants, Paul, Louise, Marianne et Claudie feront également beaucoup de musique.

Pour *Le Dernier Sorcier*, Pauline Viardot a choisi une voix de femme pour interpréter le Prince Lelio. Cela arrive souvent, à l'opéra, que le rôle d'un jeune homme soit chanté par une interprète féminine costumée en garçon. Une voix de femme peut, en effet, mieux représenter la fraîcheur de la jeunesse et particulièrement la légèreté d'un prince.

LA PARTICIPATION

Es-tu prêt à rejoindre la ronde ? Les héros et héroïnes de l'histoire vont t'inviter à danser et bouger, sans quitter ton siège !

En classe ou en famille, apprends par avance la chorégraphie de « La Chanson du chasseur», interprétée par le Prince Lelio. Pour découvrir la mélodie et les gestes à l'aide d'une petite vidéo, rends-toi, en compagnie d'un adulte, ici :

www.operaliege.be/spectacle/le-dernier-sorcier

C'est une participation parmi d'autres, tu verras sur place que les Elfes aiment beaucoup s'amuser avec le public !

LE CHAUDRON DU LEXIQUE

Le chaudron est en ébullition ! Dans le spectacle, certains mots que tu n'as peut-être jamais rencontrés font référence au monde de la magie, aux animaux, à la nature... D'autres sont inventés. À l'époque de Pauline Viardot, le vocabulaire était un peu différent et certains termes du livret de Turgenev sont moins utilisés de nos jours. Par ailleurs, un auteur prend souvent le soin de choisir des mots originaux ou très précis, en utilisant ainsi toutes les richesses de la langue... En voici quelques exemples:

- ***Une délégation*** : ensemble de personnes qui représente un groupe plus grand ou un pays (une délégation d'élèves, de sportifs, de ministres...). Une délégation est envoyée pour négocier, se faire connaître ou faire la paix. On dit aussi parfois «une ambassade». Les Elfes se déguisent en délégation de farfadets chinois pour piéger Krakamiche.

- ***Un(e) elfe*** : créature imaginaire libre et insouciante, l'elfe aime la nature et a souvent des oreilles pointues. Le peuple des Elfes lutte contre Krakamiche pour récupérer leur forêt bien aimée.

- ***Être bien marri*** : être désolé ou fâché. Krakamiche est bien marri quand les Elfes éteignent son fourneau sous l'eau.

- ***Un farfadet*** : petit personnage imaginaire doté de pouvoirs fantastiques. Le farfadet est taquin et malicieux. Krakamiche se réjouit de voir les farfadets chinois se prosterner devant lui et lui offrir «le Moly».

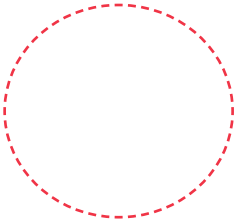
- ***Une fauvette*** : oiseau de petite taille au plumage brun. Verveine annonce que la fauvette est éveillée, signe que le soleil pointe déjà le bout de son nez, que la nuit est terminée.

- ***Un gobelin*** : être légendaire de petite taille. Dans certaines histoires, il a mauvais caractère. Mais dans d'autres, il est aussi très farceur. Si les Elfes t'appellent comme cela, ne te vexe pas, c'est amical !

- ***Une haridelle*** : un vieux cheval. Krakamiche perd sa puissance magique et voudrait un puissant cheval de guerre pour se déplacer, mais il n'obtient qu'une vieille bourrique...

- ***Une maxime*** : sorte de proverbe, dicton ou phrase courte énonçant une règle de conduite.

- ***Le Moly*** : herbe mystérieuse qui donne la jeunesse et la beauté. Krakamiche la recherche désespérément. Comme le Moly n'existe pas, pourrais-tu l'imaginer et le dessiner ?



- ***Une momie*** : corps préservé de la décomposition, souvent entouré de bandelettes, comme en Egypte antique. Dans les histoires fantastiques, c'est aussi un mort-vivant terrifiant enroulé dans des bandages et célèbre pour sa mauvaise odeur... Donc Krakamiche a toutes les raisons d'être en colère lorsque Verveine le traite de vieille momie !

- ***Une ondée*** : averse, pluie soudaine et de courte durée. Les Elfes font tomber une ondée sur la «niche» de Krakamiche.

- ***Un rameau*** : petite branche d'arbre. Stella va chanter la chanson de la pluie «qui coule sur la mousse et baigne les rameaux» !

- ***Un(e) sylphe*** : esprit de l'air, à mi-chemin entre l'ange et l'elfe. Symbole de beauté et de subtilité. La Reine des Elfes dit que le sylphe est fidèle à ceux qui ont bon cœur. Mais pour les autres, il devient aussi agaçant qu'un moucheron qui vient voler près de leurs oreilles "Bzzzz" !

- ***Un talisman*** : objet que l'on garde comme porte-bonheur. La Reine des Elfes offre à Lelio un talisman, une rose, pour lui porter chance et le rendre invisible.

- ***Un trait*** : petite flèche, utilisée notamment pour les arbalètes. Dans la chanson de Lelio, le trait fait référence à la flèche de Cupidon. Le chasseur a lui-même été percé par une flèche, un «trait» d'amour en plein cœur, à la vue de Stella.

LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Dans la fosse d'orchestre, tu reconnaîtras, entre autres, un ***percussionniste****. Il sera amené à jouer de toute une série d'instruments différents qu'il faut soit frapper, soit secouer. La plupart des* ***instruments à percussion*** *permettent de réaliser une multitude de rythmes différents. Durant le spectacle à l'Opéra, un musicien jouera de ces trois instruments à percussion munis d'un clavier, ce qui leur permet de produire plusieurs sons. Connais-tu leurs différences ?*

Le xylophone (du grec « xylo », qui signifie « bois » et « phonê » qui veut dire « son ») est, comme son nom l'indique, un instrument constitué de lames en bois. Le xylophone serait originaire d'Afrique et aurait été importé en Europe au début du 16e siècle. Plus la lame du xylophone est longue, plus elle sonne grave. A l'inverse, plus elle est courte, plus le son est aigu.

Le glockenspiel était à l'origine constitué de plusieurs clochettes de tailles différentes. En allemand, «glocken» signifie d'ailleurs «cloches». Actuellement, il est constitué de lames en métal de différentes tailles disposées de la même manière que les touches blanches et noires d'un piano. Ces lames sont frappées par 2 ou même 4 mailloches. On entend pour la première fois cet instrument dans *La Flûte enchantée* de Mozart.

Si tu veux l'écouter, demande qu'on recherche pour toi:
«Magic Flute Glockenspiel Excerpt» sur YouTube.

Le vibraphone est souvent confondu avec le xylophone or ses lames sont en métal et non en bois. C'est un instrument beaucoup moins vieux que le xylophone : il est né aux États-Unis dans les années 1920. Grâce à un petit moteur électrique, il produit des sons étranges et vibrants qui résonnent. Il fait un peu penser à la sonnerie qu'on entend dans les aéroports !

Pour écouter un extrait de musique au vibraphone, c'est par là que ça se passe :
«Stairway To Heaven - Vibraphone Solo», sur YouTube

L'instrument que l'on entend dans la musique d'Harry Potter est encore un autre instrument à percussion muni d'un clavier: il s'agit du ***célesta***.

D'autres instruments, un peu plus farfelus, seront également utilisés dans le spectacle...

En tendant bien l'oreille, tu percevras le son du ***vibraslap***. Il est composé d'une poignée en métal en forme de « U » avec d'un côté, une boule de bois et de l'autre, une caisse de résonance, en bois également. C'est en frappant sur la boule qu'on produit un son très amusant.

Certains objets, détournés de leur utilisation d'origine, se transforment, comme par magie, en instrument de musique. As-tu déjà entendu un ***carillon éolien*** (le Wind Chime)? Cet objet se trouve généralement suspendu à l'extérieur, pour orner un jardin par exemple, ou au-dessus d'une porte. Il est construit à partir de tubes suspendus, de tiges, de cloches ou d'autres objets souvent en métal ou en bois. Il sonne de manière aléatoire et est assez apaisant.

Le carillon de coquillages (le Shell Chime) est construit sur le même principe mais c'est le mouvement des coquillages qui s'entrechoquent qui fait sonner l'instrument.

Nous ferons également de la musique avec une ***enclume***. À la base, il s'agit d'un bloc de métal sur lequel le forgeron bat le fer chaud (pour fabriquer les fers des chevaux, par exemple). En tapant dessus avec un marteau en métal, cet objet produit un son clair et pittoresque.

Cet instrument de musique est souvent utilisé dans les musiques de films comme *Star Wars, Matrix, Le Seigneur des anneaux, Titanic*... On l'entend dans des opéra de Wagner ou dans le célèbre *Chœur des gitans* de l'opéra *Le Trouvère* de Verdi.

Relie l'instrument à percussion à son nom :

●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
LE TRIANGLE	LA CAISSE CLAIRE	LES CYMBALES	LA GROSSE CAISSE	LA CRÉCELLE

Activités

LES BASES DE LA MAGIE

TA BAGUETTE MAGIQUE

Pour que la magie fonctionne, il ne te suffit pas de connaître la formule magique adéquate... Il te faut aussi une baguette bien sûr !

A toi de jouer !

- Va chercher un bout de bois dans le jardin ou dans la forêt. Il doit être à la bonne taille pour que tu puisses jeter des sorts. Pose-le sur ton avant-bras. S'il va de l'intérieur de ton coude jusqu'au bout de ton majeur, alors cette baguette t'est destinée !

- Retire délicatement l'écorce de la branche si tu veux une baguette lisse. Arrondis un peu les extrémités.

Il n'y a pas que Marraine la bonne fée qui a le droit d'avoir une jolie baguette magique !

- Décore la tienne avec tout ce que tu aimes : des paillettes, de la mousse, des rubans, des étoiles... Tu peux, bien sûr, la peindre. Pour réaliser une baguette comme celle qui est illustrée, il te faut simplement enrouler de la ficelle sur la poignée et coller un beau bouton à l'extrémité.

- Sans te crever un œil, lance des sorts hyper puissants. Pourquoi ne pas commencer par faire pousser une queue de cochon à ton meilleur ami ?

Maintenant que tu es équipé pour devenir un grand sorcier, prononce cette terrible incantation inventée par Krakamiche...

À ton avis, à quoi peut servir cette formule magique ?

.....

Loupola, Schibola, Trix Keremet, Zeremet, Trix Astaroth ! Belzebub ! Antropos ! Lucifer ! Baba Yaga Lux ! Fux ! Trix !

Des formules magiques , Krakamiche en a plein son grimoire. Et toi, pourrais-tu en inventer?

Que dirais-tu pour transformer un 0/10 à un contrôle en un 10/10 ?

.....

Quelle formule magique prononcerais-tu pour que toi et tes copains vous retrouviez sur une plage ensoleillée ?

.....

Serais-tu capable de trouver un sortilège pour revenir sept ans plus tôt ?

.....

Quant au prince Lelio, aidé de la Reine des Elfes, il trouve une rose qui a le pouvoir de le rendre invisible.

Quel objet utiliserais-tu pour te rendre invisible ?

.....

Que ferais-tu si tu pouvais être invisible ?

.....

Les manuels du parfait sorcier selon J.K. Rowling

- *Histoire de la magie*, de Bathilda Tourdesac
- *Magie théorique*, d'Adalbert Lasornette
- *Manuel de métamorphose à l'usage des débutants*, d'Emeric G. Changé
- *Mille herbes et champignons magiques*, de Phyllida Augirolle
- *Potions magiques*, d'Arsenius Beaulitron
- *Vie et habitat des animaux fantastiques*, de Norbert Dragonneau
- *Forces obscures : comment s'en débarrasser*, de Quentin Jentremble

As-tu repéré les jeux de mots dans les noms des auteurs ?

Perlimpinpin m'a glissé à l'oreille un tour de magie facile...

Pour faire disparaître une pièce de monnaie, rien de plus simple ! Tu veux essayer ?

- Prends 2 feuilles de la même couleur et un verre.
- Dépose le verre à l'envers sur la feuille de couleur et fais-en le contour.
- Découpe le cercle dessiné et colle-le sur le dessus du verre.
- Dépose l'autre feuille de couleur sur une table avec une pièce de monnaie dessus et le verre truqué à côté.
- Appelle ton public puis fais circuler le verre sur la feuille de couleur.
- Après quelques secondes de suspense, fais glisser le verre sur la pièce qui, comme par magie, disparaît !

TA POTION MAGIQUE

Grâce à ta nouvelle baguette magique, tu pourras sans difficulté concocter une potion magique. Connais-tu la célèbre Felix Felicis ? Ou celle de Panoramix, le druide ?

Potion Felix Felicis

La potion Felix Felicis procure temporairement une chance exceptionnelle. Attention, à haute dose, ce breuvage provoque étourdissement, imprudence et excès de confiance.

- Pour 1 verre de potion, dans ton chaudron, verse:

- *9c cl de thé citron*
- *3 cl de jus de pomme*
- *3 cl de limonade au citron*
- *1 pincée de sucre*
- *3 glaçons*
- *des fines tranches de pomme fraîche*
- *quelques feuilles de menthe*

- Ajoute l'ingrédient magique pour un succès assuré: des ***perles de fruits!*** Il te faut:

- *125 ml de jus de fruit*
- *1 seringue*
- *des glaçons*
- *1 gr d'agar agar (un gélifiant)*
- *1/2 verre d'huile de tournesol très froide*

- Dans une casserole fouette vigoureusement l'agar agar avec le jus.
- Demande à un adulte de porter le mélange à ébullition, puis laisse tiédir.
- Pose le verre d'huile froide dans un bol avec les glaçons.
- Avec la seringue fait tomber le jus goutte à goutte dans l'huile. Plus l'huile est froide, plus c'est magique !

Si tu veux une potion à longue durée, n'hésite pas à rajouter un œil de barracuda!

La Potion de Panoramix

La potion de Panoramix donne une force surhumaine, mais attention, son effet n'est pas permanent. Nous avons recomposé cette recette en relisant les nombreux albums d'Astérix:

- Pour 10 gourdes de potion, dans ton chaudron, verse:

- *1 homard - principalement pour la saveur (Astérix le Gaulois)*
- *1 Poisson raisonnablement frais (La Grande Traversée)*
- *3 gousses d'ail (Astérix et les Goths)*
- *2 carottes (Astérix et les Goths)*
- *3 Trèfles à quatre feuilles (Le combat des chefs)*
- *Le jus de 2 betteraves, pour la couleur (L'Odyssée d'Astérix)*
- *1 barquette de fraises, pour la douceur (Astérix le Gaulois)*
- *1 pincée de Sel (Astérix et les Goths)*
- *2 litres d'eau chaude (Astérix chez les Bretons)*
- *2 c. à s. de miel (Astérix chez les Bretons)*
- *100ml d'hydromel (Astérix chez les Bretons)*

Ingrédients de Tastemade.com

- Tourne 642 fois vers l'Ouest, mais veille bien à faire ¼ de tour en sens inverse tous les 7 tours ½...

Attention à ne pas tomber dedans !

TON INSTRUMENT À PERCUSSION

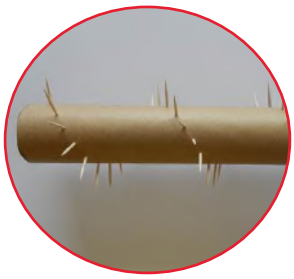
Pour devenir un petit percussionniste en herbe, il te faut :

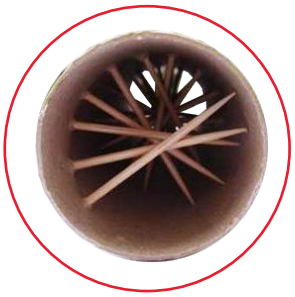
- *un tube en carton*
- *une punaise*
- *des cure-dents*
- *du riz*
- *deux ballons*

... et tout ce que tu souhaites pour décorer ton instrument.

Fabrique maintenant ton propre bâton de pluie !

- Trace une spirale sur toute la longueur de ton tube en carton.
- A l'aide d'une punaise, perce des trous tous les centimètres sur cette spirale.
- Insère un cure-dent dans chaque trou.
- Coupe les morceaux de cure-dent qui dépassent.
- Coupe l'extrémité d'un ballon et fixe-le à l'extrémité du rouleau.
- Insère dans le tuyau du riz (ou d'autres petites graines).
- Bouche l'autre extrémité du bâton avec le second ballon découpé.
- Décore ton bâton à ta guise.





En avant la musique !

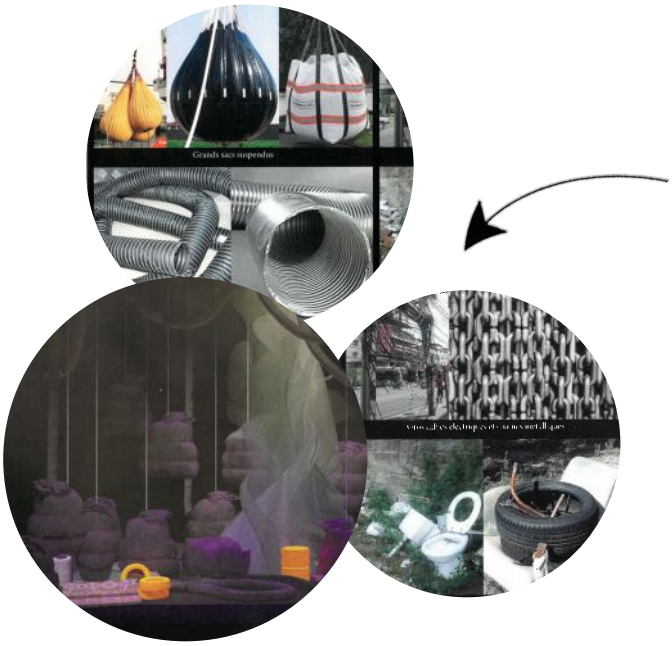
TA MAQUETTE COSTUME

Perlimpinpin vit dans une sorte de grand sac poubelle rempli d'objets récupérés. A tes crayons, à tes marqueurs, colorie le dessin de son costume pour lui donner vie.

L'écologie

L'ÉCOLOGIE DANS LA MISE EN SCÈNE

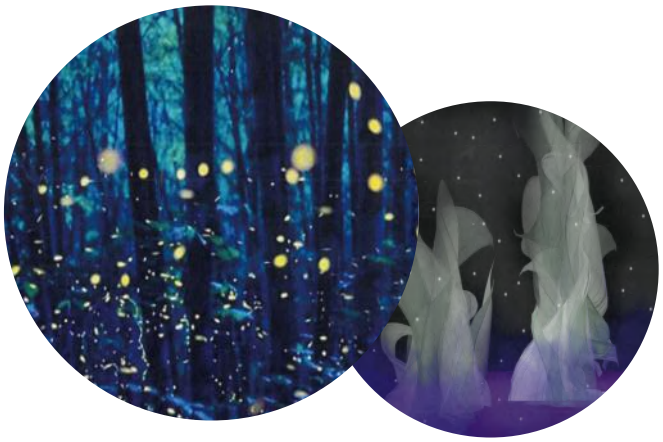
Les maîtres d'œuvre ont trouvé dans l'opéra de Pauline Viardot des rapprochements avec les grands problèmes que rencontre notre planète et l'urgence de la préserver. Ils ont souhaité communiquer un message de respect de l'environnement et du vivre ensemble, en harmonie avec la nature. Ils ont imaginé un décor et des costumes qui nous donnent à réfléchir...



Dans un bois envahit et détruit par la technologie de Krakamiche, la scène est encombrée, polluée. Le vieux sorcier pourrait représenter le meilleur de l'être humain : sa capacité créative, son intelligence, son incroyable inventivité. Mais hélas, ses excès et sa volonté de tout écraser sur son passage, y compris l'environnement, ont tout gâché.

Le monde de Krakamiche repousse la nature et la magie au profit de câbles, de tubes métalliques, de poubelles, de détritus et de plastique. Les couleurs sont criardes, fluo... Krakamiche et Perlimpinpin semblent eux-mêmes constitués d'objets gaspillés, consommés inutilement et jetés.

Le monde des Elfes est fait, quant à lui, de couleurs et de matières naturelles, aux courbes harmonieuses, fluides avec des fleurs, des plumes... C'est la légèreté, la douceur et la beauté de la nature. Mais attention, la nature peut se rebeller !



Stella, elle, a réussi à créer et préserver une esthétique harmonieuse à partir du chaos de son père. Si tu l'observes attentivement, tu pourras voir des papillons l'entourer.

Ces papillons sont aussi sur le costume de Lelio, son amoureux ! Ensemble, ils représentent l'espoir de réconciliation de l'Humain avec la Nature.

C'EST QUOI L'ÉCOLOGIE ?

Définition :

L'écologie *est une science qui recherche l'équilibre entre l'Humain et l'environnement. Cet équilibre vise à protéger les écosystèmes et la biodiversité. L'écologie essaye aussi de protéger les animaux en voie de disparition comme le panda géant ou le tigre du Bengale. L'écologie tente de lutter contre le réchauffement climatique et la fonte des glaces, la pollution, la disparition des espèces ou l'épuisement des ressources comme l'eau ou la nourriture.*

En recherchant sur internet ***L'écologie expliquée aux enfants- 1 jour, 1 question*** tu trouveras une vidéo pour mieux comprendre l'écologie, les problèmes et des pistes de solutions.

Si l'avenir de la planète semble être aux mains des «grands» de ce monde, comme les chefs politiques, les gouvernements, l'Industrie, les financiers (qui sont loin d'être toujours d'accord), rien ne nous empêche d'agir à notre échelle. Nous aussi, nous pouvons faire entendre notre voix et agir pour venir en aide à notre planète. Tous les gestes comptent !

TES ACTIONS POUR L'ENVIRONNEMENT

- ***Trier tes déchets et limiter ta consommation de plastique.*** Ne réclame pas des gourmandises de marques suremballées pour ton 10h ! Tu savais que quand on laisse tomber un sac plastique en mer, il faut attendre entre 400 et 450 ans avant qu'il ne disparaisse ?

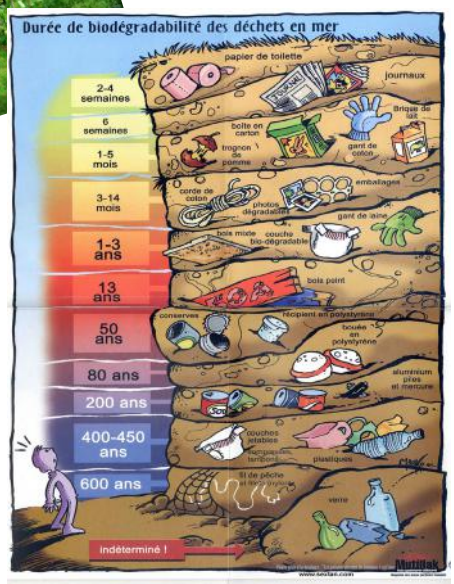
- ***Aller à l'école à pied ou à vélo.*** En plus d'être écologique, tu peux faire la course avec tes amis !

- ***Bien terminer ton assiette*** pour ne pas gaspiller la nourriture. Si tu ne penses pas y arriver, demande à en avoir un peu moins la prochaine fois !

- ***Limiter ta consommation*** d'eau, de chauffage, d'électricité. Pense à éteindre et mets un pull ou pourquoi pas un plaid douillet! Ne laisse pas couler la douche inutilement...

- ***Créer ton jardin*** pour cultiver tes propres fruits et légumes. Tu pourras y trouver des insectes comme les abeilles ou des coccinelles. Elles t'aideront à garder ton jardin propre !

Éteins la lumière, c'est pas Versailles ici !



QUELQUES INVENTIONS ÉCOLOGIQUES AMUSANTES

Krakamiche était un grand inventeur. Son imagination n'avait aucune limite ! Mais était-il si ingénieux ? Pour toi, voici des créateurs et créatrices qui ont inventé des objets ou des machines dans un but environnemental.

À ton avis, bonne idée ou pas ?

La voiture Lego à air comprimé: un véhicule silencieux qui n'a pas besoin d'essence !

Ce jeune sorcier a construit une voiture à air comprimé totalement écologique. Son seul outil ? Des briques de jeu Lego !

Le Hot Rod monoplace fonctionne vraiment. Il peut atteindre une vitesse allant de 19 à 27 km/h grâce à un système de propulsion.

Pendant 20 mois, ce jeune Roumain a travaillé avec 40 personnes pour assembler plus de 500 000 pièces de Lego. Un projet qui lui a coûté 60 000 dollars.

Mais quand on réalise son rêve, on ne compte pas !

Boire de l'eau de mer, c'est possible !

Nous devons cette invention à Gabriele Diamanti. ***Le dessalinisateur solaire*** est un appareil qui peut purifier environ 5 litres d'eau salée par jour.

Le dessus est rempli d'eau salée qui, grâce à l'énergie solaire, s'évapore et est poussée vers le bas du four à travers un condensateur. L'eau est récupérée avec une plaque.

C'est vrai que l'eau de mer n'est pas très agréable en bouche...

Seabin, ou la « poubelle de la mer », pour un océan plus propre !

Le projet Seabin a été créé par deux surfers australiens pour nettoyer les océans.

Seabin fonctionne comme un filtre à eau qui permet de récupérer les déchets. C'est la vie de milliers de poissons et de créatures marines qui sont sauvées grâce à cette poubelle.

Et toi ? Quelle serait ta super invention écologique ?

.....
.....
.....
.....

Si tu veux lire des livres sur l'écologie, en voici une petite sélection :

Le monde Ouka, sauvons le climat, Carole Stora-Calté

Les Ouka sont des personnages imaginaires qui quittent leur monde pour voyager dans le nôtre. Mais ils se rendent compte que beaucoup de choses vont mal : il fait si chaud que la glace des pays froids fond !

Demain entre tes mains, Pierre Rabhi

C'est l'histoire d'une rencontre entre Pierre et Cyril. Pierre aide ceux qui ont faim en leur apprenant à faire pousser eux-mêmes leurs légumes. Grâce à ça, Cyril a beaucoup réfléchi sur sa relation à la nature !

Les enfants presque zéro déchet, Jérémie Pichon

Un livre avec des supers zéros ! Aucun superpouvoir, des costumes pourris et beaucoup de bêtises pour ce groupe d'amis qui se sont donnés l'objectif du « zéro déchet » !

La lettre de mon grand-père, Michael Morpurgo

Un album pour te parler de la beauté de notre monde et de l'importance de le préserver.

« Ma chère petite Mia, Je t'écris cette lettre pour te parler de notre belle planète. Sais-tu à quel point il est important d'en prendre soin ? »

L'atelier des inventeurs

LES GRANDES INVENTIONS

Krakamiche est désespéré ! Il veut faire apparaître une pomme et c'est un pépin qui arrive ; une chaussure ? Et voilà seulement la semelle. Pourtant, au sommet de sa puissance, il était capable des plus grandes et des plus surprenantes inventions ! A cette époque, personne ne se moquait de lui...

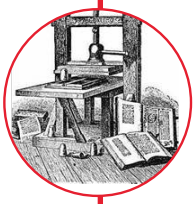
VOICI UNE LIGNE DU TEMPS DE 7 GRANDES INVENTIONS :

Les lunettes

On ne peut pas te dire qui est l'inventeur des lunettes, mais on peut te dire que les premières ont été inventées en **1290** ! Ce qu'on peut dire, c'est qu'elles ne ressemblaient pas à celles que l'on porte aujourd'hui.

L'imprimerie

Inventée en **1455** par Gutenberg, elle a permis de rendre les livres accessibles dans la société et donc au plus grand nombre d'apprendre à lire et aux penseurs de partager leurs idées !



Le téléphone

Le smartphone a modifié la vie de nombreuses personnes. On est loin maintenant du premier téléphone, mis au point par l'Américain Alexander Graham Bell en **1876**.

L'ampoule électrique

C'est Thomas Edison qui a développé et commercialisé cette invention en **1879**. Avec la diffusion de l'électricité, l'ampoule va révolutionner la vie quotidienne des gens.

L'automobile

Il y en avait 100 000 en 1930 en Belgique, pour près de 6 millions aujourd'hui ! L'automobile a connu un immense succès, rendant les transports tellement plus simples (hors embouteillages !). C'est un ingénieur français qui invente la toute première voiture à essence en **1883**.

La télévision

Inventée en **1926**, elle était, dans un premier temps, en noir et blanc. Aujourd'hui, on peut même la connecter à nos plateformes de séries préférées.

L'ordinateur portable

On n'imagine pas trop notre vie quotidienne sans les ordinateurs. Et pourtant, les premiers n'apparaissent que dans les années 1940 tandis que l'ordinateur portable fait son apparition en **1973.** Il était plustôt lourd !

Le Dernier Sorcier

En pratique

FR

1h00

INFORMATIONS SUR VOTRE RÉSERVATION | CONTACT OPÉRA

TINNY PONSARD
DU LUNDI AU JEUDI
TÉL : +32 (0)4 232 42 09
MAIL : EDUCATION@OPERALIEGE.BE

INFORMATIONS SUR L'ANIMATION EN CLASSE | CONTACT JM

CHARLOTTE VAN HOVE
TÉL.: +32 (0)4 223 66 74
Mail : JMLG@JEUNESSESMUSICALES.BE

JM Wallonie - Bruxelles
LIÈGE

FICHE PÉDAGOGIQUE ET TUTORIELS ÉGALEMENT TÉLÉCHARGEABLES SUR WWW.OPERALIEGE.BE

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'Opéra se découvre aussi en dehors du cadre scolaire. Nous proposons des séances «familles» pour chaque spectacle jeune public ainsi que de nombreux événements gratuits ou à prix modique !

→ POUR TOUS: PORTES OUVERTES (*UN CAFÉ AUX ATELIERS DÉCORS ET COSTUMES, FLÂNERIES MUSICALES*).

→ ENTRE ENFANTS: ACTIVITÉS KIDS ONLY 6-12 ANS (*À L'OPÉRA EN PYJAMA*, STAGE DE PRINTEMPS).

→ ENTRE JEUNES: ACTIVITÉS YOUTH ONLY 18-32 ANS (*NIGHT AUX ATELIERS, ON ME DIT DANS L'OREILLETTE*).

INFOS : WWW.OPERALIEGE.BE

RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES (ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE LA CULTURE, SERVICE DE LA MUSIQUE). AVEC LE SOUTIEN DE LA PROVINCE DE LIÈGE ET DE SON SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES ET DE LA VILLE DE LIÈGE.