L’Opéra et l’école secondaire et supérieure

2023-2024

Opéra Royal de Wallonie-Liège

CONTACT ÉDUCATION
+32 (0) 221 47 21

EDUCATION@OPERALIEGE.BE

ÉDUCATION - OPÉRA ROYAL DE
WALLONIE-LIÈGE
RUE DES DOMINICAINS, 1
BE-4000 LIÈGE

WWW.OPERALIEGE.BE

L'Opéra et l'école secondaire et supérieure

2023-2024

Opéra Royal de Wallonie-Liège

Chères enseignantes,
Chers enseignants,

Plus de 10.000 jeunes assistent chaque année, dans le cadre scolaire, aux visites et aux spectacles proposés par l'Opéra.

Venir à l'Opéra, c'est découvrir une forme d'art unique et ressentir les émotions qu'elle peut susciter ; c'est aussi réfléchir sur la société à travers les thématiques abordées ; c'est apprécier l'architecture époustouflante de la salle de spectacle ; c'est enfin entrer en contact avec des métiers et savoir-faire qui méritent d'être connus et valorisés.

Que vous enseigniez en secondaire ou en supérieur, ce programme vous aidera à choisir l'œuvre la plus appropriée à vos attentes ainsi qu'à celles de vos élèves.

Nous vous remercions pour votre confiance et nous réjouissons de pouvoir vous accueillir prochainement,

LE SERVICE ÉDUCATIF DE L'OPÉRA

Outils pédagogiques à votre disposition

À l'approche de votre venue à l'Opéra, nous vous invitons à sensibiliser vos élèves au spectacle auquel ils assisteront. Pour vous aider, n'hésitez pas à consulter sur notre site et nos réseaux les ressources suivantes :

- → le carnet du spectateur, ludique et pédagogique ;
- → une brève vidéo de présentation de l'œuvre ;
- → le dossier pédagogique « les suites d'une visite guidée » ;
- → des mini reportages vidéo sur le Théâtre, le métier de chanteur et celui de machiniste ;
- → un condensé d'astuces pour une sortie réussie à l'Opéra ;
- → une visite virtuelle ;
- → de très nombreuses photos, des interviews…

SOMMAIRE

À VOIR **5**
SPECTACLES JEUNES 6
OPÉRAS 10
BALLET 28

À FAIRE **31**
VISITES GUIDÉES 32

EN PRATIQUE **33**
TARIFS 34
RÉSERVER 35

À voir

Spectacles Jeunes
Opéras
Ballet

LANGUE
DURÉE
SURTITRES
CONSEILLÉ DÈS...

DATES GRISÉES = JOURS FÉRIÉS/VACANCES SCOLAIRES SECONDAIRE/WEEK-END

L'Opéra a du flow !

L'Opéra en fusion, op.2024

Inspiré librement du répertoire lyrique

FORMULE SPECTACLE
LU 18 MARS 10:30

SPECTACLE JEUNES

80 jeunes de 14 à 26 ans prennent possession de la scène pour présenter un spectacle autour des relations humaines. Mêlant différentes disciplines, du théâtre à la danse en passant par la musique, le slam et le rap, cette création collective est le croisement entre l'univers artistique de l'opéra et le regard que les jeunes portent sur le monde.

À voir : des jeunes sur scène, chorégraphies, projections vidéo | **À entendre** : textes rythmés, musiques métissées, chant…

FRANÇAIS
01:45
DÈS LE 1ER DEGRÉ SEC.

ÉMOTIONS
RENCONTRE
MOUVEMENT

Tous les héros ne portent pas de capes...

Patiente, mon cœur

Lionel Polis et André Borbé

FORMULE SPECTACLE
MA 21 MAI 13:30
ME 22 MAI 10:00

Joliette voudrait rentrer chez elle. C'est pourtant avec bravoure qu'elle affronte les examens qui lui permettront d'avoir un nouveau cœur. Dans l'étrange salle où elle attend surgit Ruméo, un adolescent au regard ardent qui rentre, épuisé, d'une mystérieuse expédition... Joliette découvre alors qu'il existe, ailleurs, un univers parallèle où des aventuriers accomplissent des missions cruciales...

À voir : univers intrigant entre songe et réalité, effet de lumière, théâtre d'ombre | **À entendre** : chœur de jeunes et d'enfants, vibraphone, marimba, orchestre et musique électronique...

FRANÇAIS
01:15
UNIQUEMENT POUR LE 1ER DEGRÉ SEC.

SUPERPOUVOIRS
HÔPITAL
COUP DE FOUDRE

Dieux, tempête et sacrifice : l'opéra mythologique

Idomeneo
W. A. Mozart

Ilia, princesse de Troie, se retrouve prisonnière des Grecs. Elle ne peut réprimer son amour pour Idamante, le fils du roi de Crète, Idoménée. Celui-ci, de retour de guerre, voit la terrible malédiction de Neptune s'abattre sur son fils. Et la jalousie d'Electre envers Ilia ne va pas faciliter les choses…

À voir : décor élégant, sculptures immenses d'inspiration antique, projections vidéo, beaux costumes | **À entendre** : grands chœurs d'hommes, musique puissante et émouvante, fin heureuse, un Mozart sérieux…

FORMULE RÉPÉTITION
VE 15 SEPT 14:30
SA 16 SEPT 19:00

FORMULE SPECTACLE
MA 19 SEP 20H
VE 22 SEP 20H
DI 24 SEP 15H
MA 26 SEP 20H
JE 28 SEP 20H

ITALIEN
03:35
FR, NL, DE, EN
DÈS LE 3E DEGRÉ SEC.

FATALITÉ
GUERRE DE TROIE
AMOUR IMPOSSIBLE

Tout, sauf rasant !

Il Barbiere di Siviglia
Gioachino Rossini

Dans la ville de Séville, le barbier Figaro aide le Comte Almaviva à s'emparer du cœur de la douce Rosine. Mais ce ne sera pas sans mal : le vieux Docteur Bartolo est tout aussi épris de la demoiselle. L'amour et ses rebondissements...

À voir : situations comiques et quiproquos, décors et costumes classiques, esprit années 50 | **À entendre** : tubes de l'opéra, célèbre air de Figaro, chant brillant et musique pétillante...

FORMULE RÉPÉTITION
SA 14 OCT 14 :30
LU 16 OCT 19 :00

FORMULE SPECTACLE
ME 18 OCT 20H
VE 20 OCT 20H
DI 22 OCT 15H
MA 24 OCT 20H
JE 26 OCT 20H
SA 28 OCT 20H

ITALIEN
03:45
FR, NL, DE, EN
DÈS LE 1ER DEGRÉ SEC.

CACHE-CACHE
DÉCOIFFANT
VIVACITÉ

Jamais deux sans trois

Les Contes d'Hoffmann

Jacques Offenbach

Dans la taverne de Luther, le poète Hoffmann raconte ses aventures amoureuses tout autant que périlleuses : Olympia à Paris, Antonia à Munich et Giulietta à Venise. Une ville pour chaque demoiselle, une ville pour chaque peine.

À voir : grande esthétique, cabinet de curiosités, décor très travaillé, tableaux monochromes | **À entendre** : airs très célèbres (« Les oiseaux dans la charmille », « La Barcarolle »), chef d'œuvre du romantisme français, trois histoires en une…

FORMULE RÉPÉTITION
JE 16 NOV 14H30
VE 17 NOV 20H

FORMULE SPECTACLE
DI 19 NOV 15H
MA 21 NOV 20H
JE 23 NOV 20H
DI 26 NOV 15H
MA 28 NOV 19H
JE 30 NOV 20H
SA 02 DÉC 20H

FRANÇAIS
03:05
FR, NL, DE, EN
DÈS LE 1ER DEGRÉ SEC.

UNIVERS FANTASTIQUE
VOYAGE
QUÊTE D'ABSOLU

Le monde d'Alice au Pays des Merveilles, version Mozart

Die Zauberflöte
W. A. Mozart

Tamino a fait le serment à la Reine de la Nuit de libérer sa fille, Pamina, des griffes de Sarastro. Aidé de l'oiseleur Papageno, le jeune prince compte bien tenir sa promesse. Mais ses certitudes risquent d'être ébranlées… Nos ennemis sont parfois nos amis, et inversement.

À voir : costumes colorés, décor ludique, univers du conte, acrobates
À entendre : musique célébrissime (ouverture, air de La Reine de la Nuit, duo Papageno-Papagena…), le glockenspiel, voix d'enfants…

FORMULE RÉPÉTITION
LU 18 DÉC 19H

FORMULE SPECTACLE
MA 19 DÉC 20H
JE 21 DÉC 20H
SA 23 DÉC 20H
JE 28 DÉC 20H
SA 30 DÉC 15H

ALLEMAND
03:45
FR, NL, DE, EN
DÈS LE 1ER DEGRÉ SEC.

FÉÉRIE
DUALITÉ
FABLE INITIATIQUE

Sous l'océan, sous l'océan...

Rusalka
Antonín Dvořák

Rusalka est une véritable nymphe des eaux, envoûtante, belle et dangereuse. Mais que se passe-t-il lorsque celle-ci tombe folle amoureuse d'un prince ? Elle demande l'aide d'une sorcière pour devenir humaine. Et quand il s'agit de sorcellerie, il y a toujours un prix à payer.

À voir : univers fantastique et onirique, costumes victoriens, projections vidéo… | **À entendre** : atmosphère poétique et intime, grand romantisme, le célèbre « Chant à la lune », solo de harpe, voix grave, beaucoup de moments pour solistes, une histoire inspirée d'Andersen…

TCHÈQUE

03:00

FR, NL, DE, EN

DÈS LE 2E DEGRÉ SEC.

FORMULE RÉPÉTITION

SA 20 JAN 14H30
MA 23 JAN 19H

FORMULE SPECTACLE

JE 25 JAN 20H
SA 27 JAN 20H
MA 30 JAN 20H
VE 02 FÉV 20H
DI 04 FÉV 15H

SIRÈNE
BOULEVERSANT
COMMUNAUTÉ

Falstaff et ses fals(t)ifications

Falstaff
Giuseppe Verdi

Falstaff doit payer ses dettes ! Pour subvenir à ses dépenses, il tente de séduire, en même temps, deux femmes fortunées. Ayant vite compris la situation, ces dames décident de donner une joyeuse leçon au piètre séducteur. Rira bien qui rira le dernier !

À voir : comédie grinçante et très amusante, décor de rues anglaises volontairement bancales, costumes actualisés et attrayants… | **À entendre** : musique pleine de vivacité, l'opéra « signature » de Verdi, messages cachés, grandes parties chorales, une comédie de Shakespeare à l'opéra (*Les Joyeuses commères de Windsor*)…

ITALIEN
02:40
FR, NL, DE, EN
DÈS LE 1ER DEGRÉ SEC.

FORMULE RÉPÉTITION
SA 24 FÉV 14H30
LU 26 FÉV 19H

FORMULE SPECTACLE
ME 28 FÉV 20H
VE 01 MARS 20H
DI 03 MARS 15H
MA 05 MARS 20H
JE 07 MARS 20H
SA 09 MARS 20H

FARCE
SHAKESPEARE
RUSE

Cheveux emmêlés, cœurs déchirés

Pelléas et Mélisande
Claude Debussy

Au Royaume imaginaire d'Allemonde, le Prince Golaud fait la rencontre de la douce Mélisande. Il décide de l'épouser, sans rien connaître d'elle, mais commet l'erreur de la présenter à son demi-frère, Pelléas. Les deux jeunes gens tombent amoureux l'un de l'autre…

À voir : décors et costumes oniriques, univers des légendes et de la Fantasy… | **À entendre** : musique évocatrice, le seul opéra symboliste de l'histoire, les textes de Maeterlinck (« mes longs cheveux descendent jusqu'au seuil de la tour »), *Raiponce* des frères Grimm à l'opéra…

FRANÇAIS
03:10
FR, NL, DE, EN
DÈS LE 2E DEGRÉ SEC.

FORMULE RÉPÉTITION
JE 11 AVR 14:30
VE 12 AVR 19:00

FORMULE SPECTACLE
DI 14 AVR 15H
MA 16 AVR 20H
JE 18 AVR 20H
SA 20 AVR 20H
MA 23 AVR 20H

LÉGENDE
ÉGAREMENT
TRAGIQUE

« Aimer c’est ce qu’il y a de plus beau… »

I Capuleti e i Montecchi
Vincenzo Bellini

Les Capulet et les Montaigu sont d'irréductibles ennemis. Et pourtant, dans cette violence, Roméo Montaigu et Juliette Capulet s'aiment éperdument. Une histoire d'amour assez mal engagée : malgré les efforts de conciliation de Roméo, la haine entre les deux familles fait naître dans son sillage le sang et la mort…

À voir : belle structure, décor symbolique avec projections, côté sombre et souterrain de Vérone, hors du temps, magnifiques costumes 1830, feu et eau | **À entendre** : beaucoup d'airs virtuoses avec vocalises (belcanto), les amants de Vérone à l'opéra…

ITALIEN
02:45
FR, NL, DE, EN
DÈS LE 2E DEGRÉ SEC.

FORMULE RÉPÉTITION
JE 16 MAI 14H
VE 17 MAI 20H

FORMULE SPECTACLE
DI 19 MAI 15H
MA 21 MAI 20H
JE 23 MAI 20H
SA 25 MAI 20H
MA 28 MAI 20H

CLANS
PASSIONNEL
SOMBRE

Une histoire poignante, dans tous les sens du terme

Carmen
Georges Bizet

Carmen est une femme de caractère et désire plus que tout préserver sa liberté. C'est peut-être pour cela que le soldat Don José tombe fou amoureux d'elle. Mais Carmen se lasse vite de cette relation et vole déjà vers d'autres horizons auprès d'un jeune toréador...

À voir : Espagne profonde, folklore, décors imposants, flamenco
À entendre : un cortège d'airs, de chœurs et de chœurs d'enfants très célèbres ("La Garde Montante", "La Habanera", "La Séguédille", "La Chanson Bohème", "La Chanson du Toréador", "La Fleur que tu m'avais jetée")...

FORMULE RÉPÉTITION
VE 14 JUIN 19H
SA 15 JUIN 19H

FORMULE SPECTACLE
MA 18 JUIN 20H
ME 19 JUIN 20H
VE 21 JUIN 20H
SA 22 JUIN 20H
DI 23 JUIN 15H
MA 25 JUIN 19H
ME 26 JUIN 20H
JE 27 JUIN 20H

FRANÇAIS
02:50
FR, NL, DE, EN
DÈS LE 1E DEGRÉ SEC.

INSOUMISE
SENSUALITÉ
PRENDS GARDE À TOI

Pas de deux mortel ...

Roméo et Juliette

Sergueï Prokofiev

Les Capulet organisent une grande réception pour permettre à leur fille, Juliette, de rencontrer Pâris qui l'a demandée en mariage. Roméo Montaigu, fils d'une famille ennemie des Capulet, s'introduit masqué à la fête. Il pense y trouver Rosaline, sa dernière amourette. Mais c'est pour Juliette qu'il éprouve un coup de foudre, aussitôt réciproque...

À voir : ballet de l'Opéra National de Prague, décors et costumes historiques, chorégraphie d'origine d'un grand chorégraphe du XXe siècle : John Cranko
À entendre : magnifique musique, très narrative, au service du drame de Shakespeare, célèbre « Danse des Chevaliers »...

FORMULE SPECTACLE
JE 21 MARS 20H
VE 22 MARS 20H
SA 23 MARS 15H
ET 20H
DI 24 MARS 15H

02:40

DÈS LE 1ER DEGRÉ SEC.

BOULEVERSANT
CLASSIQUE
TRAGIQUE

À faire
Visites guidées

LANGUE
DURÉE
CONSEILLÉ DÈS...

Patrimoine, architecture et secrets de fabrication des spectacles

Arpentez les couloirs de l'Opéra, de la scène à la salle de répétition en passant par le majestueux Foyer ou encore la Loge royale. Une occasion unique de découvrir, en compagnie de guides habitués aux groupes scolaires, la beauté du bâtiment et de son histoire, l'envers du décor et la variété des métiers de la scène. L'Opéra n'aura plus de secret pour vous et votre classe !

FRANÇAIS

01:30

DÈS LE 1ER DEGRÉ SEC.

FORMULE VISITES

DATES ET HEURES DES VISITES À CONVENIR AVEC LES JEUNESSES MUSICALES DE LIÈGE

Organisé en collaboration avec les Jeunesses Musicales de Liège

En pratique

Tarifs

FORMULE SPECTACLE JEUNES

5 € par élève

FORMULE RÉPÉTITION OPÉRA

2,5 € par élève

FORMULE SPECTACLE OPÉRA

Cat. 2 : **10 €** | Cat. 3 : **8 €** | Cat. 4 : **5 €** | Cat. 5 : **3 €** par élève

FORMULE BALLET

Cat. 2 : **8 €** | Cat. 3 : **5 €** | Cat. 4 : **3 €** | Cat. 5 : **2 €** par élève

FORMULE VISITE GUIDÉE

75 € pour un groupe de 25 personnes

FORMULES SPECTACLE, RÉPÉTITION ET BALLET
1 ACCOMPAGNANT GRATUIT POUR 10 ÉLÈVES

FORMULE RÉPÉTITION
LES GÉNÉRALES RESTENT UNE ÉTAPE DE TRAVAIL. DÈS LORS, LES CHANTEURS PEUVENT NE PAS CHANTER À PLEINE VOIX. IL EST POSSIBLE QUE LA RÉPÉTITION SOIT BRIÈVEMENT INTERROMPUE POUR EFFECTUER DES CORRECTIONS.

Réservez au plus vite !

SPECTACLES POUR LES JEUNES, OPÉRAS, BALLET

Uniquement via l'envoi d'une fiche d'inscription 2023-2024 téléchargeable sur la **page "Ecoles"** de notre site internet **www.operaliege.be** ou via le **QR code** ci-contre.

Contact : education@operaliege.be

VISITES GUIDÉES

Uniquement auprès des Jeunesses Musicales de Liège.

Contact : jmlg@jeunessesmusicales.be
+32 (0) 4 223 66 74

JM Wallonie - Bruxelles
LIÈGE

ÉDITEUR RESPONSABLE
OPÉRA ROYAL
DE WALLONIE-LIÈGE

DESIGN GRAPHIQUE
ET CRÉDITS PHOTOS
SAISON 2023-2024
GUILLAUME ANDRÉ
VIKTOR VUKASINOVIC
— PORTE LATINE
DIRECTION ARTISTIQUE
GUILLAUME ANDRÉ

IMPRESSION
ET FAÇONNAGE
EXCELLEPRINT
2023

DANS UN SOUCI DE RESPECT
DE L'ENVIRONNEMENT,
CETTE PUBLICATION EST
IMPRIMÉE SUR DU PAPIER
ISSU D'UNE GESTION DURABLE
DES FORÊTS.

FSC
MIXTE
Papier
FSC® C021611

RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES – SERVICE DE LA MUSIQUE CLASSIQUE. AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE LIÈGE, DE LA PROVINCE DE LIÈGE ET DE SON SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES.

OPëRA

Royal de Wallonie Liège