(se) projeter

2023-2024

Opéra Royal de Wallonie-Liège

(se) projeter

2023-2024

Opéra Royal de Wallonie-Liège

(se) projeter
L'Opéra Royal de Wallonie-Liège vers une plus grande ouverture

Concevoir une nouvelle saison représente toujours un défi, ou mieux : une somme de défis à relever et de directions à prendre, sur la base de l'identité pérenne de notre Maison et de ses relations existantes.

Cette saison 2023-2024 verra l'Opéra Royal de Wallonie-Liège accueillir de nouveaux artistes, s'ouvrir encore à des publics différents, nouer de nouvelles collaborations et proposer d'autres horizons artistiques tout en maintenant le niveau d'excellence attendu dans chaque production, …

Le choix de *(se) projeter* comme intitulé nous est apparu comme une évidence, en association directe avec le

procédé photographique utilisé pour son identité visuelle. Les images projetées sur des visages d'une diversité qui invite à l'identification créent le lien du public avec la programmation, tandis que la Maison *se projette* quant à elle dans une dynamique artistique et créative ouverte, en particulier en ramenant sur la scène des compositeurs ou des œuvres qui étaient sortis de notre répertoire. Une tendance qui est amenée à s'accentuer dans les saisons suivantes...

Je vous souhaite beaucoup de plaisir à la découverte du détail de la saison 2023-2024.

STEFANO PACE
DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

to project (itself)
The Opéra Royal de Wallonie-Liège towards greater openness

Dreaming up a new season is always a challenge, or rather a series of challenges to be met and directions to be taken, based on the enduring identity of our Opera House and its existing relationships.

This 2023-2024 season will see the Opéra Royal de Wallonie-Liège welcome new artists, further open up to different audiences, establish new collaborations and propose other artistic horizons while maintaining the level of excellence expected for each production...

The choice of *to project (itself)* as the watchword was an obvious choice for us, in direct association with the photographic process used for its visual identity.

The images projected onto faces displaying diversity invites identification and creates a link between the public and the programming, whilst the Opera House is *projecting itself* in an open artistic and creative dynamic, in particular by bringing back to our stage composers or works that had slipped out of our repertoire, a trend that is set to increase in the following seasons...

I hope you enjoy discovering the details of the 2023-2024 season.

STEFANO PACE
GENERAL AND ARTISTIC DIRECTOR

À VOIR TO SEE 7

À FAIRE TO DO 40

OFFRES TARIFAIRES PRICES OFFERS 46

RÉSERVER BOOKING 50

CALENDRIER CALENDAR 52

À voir
To see

LANGUE LANGUAGE
DURÉE LENGTH
SURTITRES SURTITLES
PUBLIC AUDIENCE
LIEU LOCATION

DIRECTION MUSICALE
CONDUCTOR
FABIO BIONDI

MISE EN SCÈNE
DIRECTOR
JEAN-LOUIS GRINDA

AVEC WITH
GIORGIO BERRUGI
ANNALISA STROPPA
MARIA GRAZIA SCHIAVO
NINO MACHAIDZE
RICCARDO DELLA SCIUCCA
INHO JEONG

ORCHESTRE ET CHŒURS
ORCHESTRA AND CHOIR
OPÉRA ROYAL
DE WALLONIE-LIÈGE

NOUVELLE PRODUCTION
NEW PRODUCTION
OPÉRA ROYAL
DE WALLONIE-LIÈGE

AVEC LE SOUTIEN DU
WITH THE SUPPORT OF
TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ET DE BEL ARTS FUND

Idomeneo
W. A. Mozart
19>28.09

Aux temps mythiques, à l'issue de la Guerre de Troie, lors de son retour en sa patrie, Idomeneo, roi de Crête, promet à Neptune que s'il sort sain et sauf de la terrible tempête qui tourmente les flots, il sacrifiera la première personne qui se présentera à lui. Hélas, son fils Idamante l'accueille sur le sol natal...

In mythical times, at the end of the Trojan War, on his return to his homeland, Idomeneo, King of Crete, promises to Neptune that if he emerges safe and sound from the terrible storm tormenting the waves, he will sacrifice the first person that he meets on landing. Alas, it is his son Idamante who welcomes him to his native land...

IT
03:35
FR, NL, DE, EN

19 SEP 20:00
22 SEP 20:00
24 SEP 15:00
26 SEP 20:00
28 SEP 20:00

DRAME
DRAMA
INTENSE
INTENSE
FATALITÉ
FATALITY
MYTHOLOGIE
MYTHOLOGY
DÉCHIRANT
HEARTRENDING

DIRECTION MUSICALE
CONDUCTOR
GIAMPAOLO BISANTI

MISE EN SCÈNE
DIRECTOR
VINCENT DUJARDIN

AVEC WITH
RUZIL GATIN
PABLO RUIZ
AYA WAKIZONO / CHIARA TIROTTA ●
VITTORIO PRATO / MARCELLO ROSIELLO ●
MIRCO PALAZZI
ELEONORA BOARETTO
IVAN THIRION

ORCHESTRE ET CHŒURS
ORCHESTRA AND CHOIR
OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE

NOUVELLE PRODUCTION
NEW PRODUCTION
OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE

AVEC LE SOUTIEN DU
WITH THE SUPPORT OF
TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ET DE BEL ARTS FUND

Il Barbiere di Siviglia

Gioachino Rossini

18>28.10

À Séville, l'heureux barbier Figaro aide le Comte Almaviva à conquérir la belle Rosina. Mais celle-ci, séduite par les intentions et les sérénades de ce mystérieux troubadour, est la pupille du vieux Docteur Bartolo qui la surveille avec avidité en espérant, aidé du rusé Don Basilio, l'épouser au plus vite... De rocambolesques aventures finiront par faire triompher l'amour !

In Seville, the merry barber Figaro helps Count Almaviva to win over beautiful Rosina. However, the young lady, seduced by the intentions and serenades of this mysterious troubadour, is the ward of old Doctor Bartolo, who avidly watches over her, hoping, with the help of the cunning Don Basilio, to marry her as soon as possible... These extraordinary adventures eventually lead to make love triumph!

IT
3:45
FR, NL, DE, EN

18 OCT 20:00

20 OCT 20:00

22 OCT 15:00

24 OCT 20:00

26 OCT 20:00 •

28 OCT 20:00 •

PBA CHARLEROI

04 NOV 20:00

COMÉDIE
COMEDY

DÉCOIFFANT
MIND-BLOWING

DUPERIE
TRICKERY

« FIGARO, FIGARO »
« FIGARO, FIGARO »

DIRECTION MUSICALE
CONDUCTOR
GIAMPAOLO BISANTI

MISE EN SCÈNE
DIRECTOR
STEFANO PODA

AVEC WITH
CELSO ALBELO
JESSICA PRATT
ERWIN SCHROTT
JULIE BOULIANNE
LUCA DALL'AMICO
VINCENT ORDONNEAU
SAMUEL NAMOTTE
JULIE BAILLY
ROGER JOAKIM

ORCHESTRE ET CHŒURS
ORCHESTRA AND CHOIR
OPÉRA ROYAL
DE WALLONIE-LIÈGE

COPRODUCTION
COPRODUCTION
OPÉRA ROYAL
DE WALLONIE-LIÈGE
OPÉRA DE LAUSANNE
NEW ISRAELI OPERA
TEL-AVIV-YAFO

Les Contes d'Hoffmann

Jacques Offenbach

19.11>02.12

Le poète Hoffmann, amant de la cantatrice Stella, narre l'histoire malheureuse de ses trois amours d'autrefois. À Paris, il aimait Olympia, la belle poupée mécanique chantante qu'il prit pour une vraie jeune fille. À Munich, il s'éprit d'Antonia, la diva condamnée à mourir à la moindre vocalise. À Venise, il succomba à Giulietta qui lui vola son reflet et s'enfuit...

The poet Hoffmann, who is the lover of opera singer Stella, tells the unhappy story of his three former loves. In Paris, he loved Olympia, the beautiful singing mechanical doll that he mistook for a real young lady. In Munich, he fell in love with Antonia, the diva doomed to die at uttering the slightest snippet of song. In Venice, he fell for Giulietta who stole his reflection and fled...

19 NOV 15:00

21 NOV 20:00

23 NOV 20:00

26 NOV 15:00

28 NOV 19:00

30 NOV 20:00

02 DÉC DEC 20:00

FANTASTIQUE
FANTASY

MÉLANCOLIQUE
MELANCHOLY

ESTHÉTIQUE
AESTHETIC

AMOURS MALHEUREUSES
UNHAPPY ROMANCES

FR
03:05
FR, NL, DE, EN

DIRECTION MUSICALE
CONDUCTOR
ZUBIN MEHTA

ORCHESTRE ET CHŒURS
ORCHESTRA AND CHOIR
OPÉRA ROYAL
DE WALLONIE-LIÈGE
CHŒUR DE CHAMBRE
DE NAMUR

© Co Merz

Messa da Requiem

Pour solistes, chœur et orchestre

For soloists, choir & orchestra

Giuseppe Verdi

25.11

25
NOV
20:00

CONCERT CONCERT

Monumental, le *Requiem* de Verdi suscita l'enthousiasme et figura d'emblée au rang des chefs-d'œuvre absolus pour devenir l'un des plus joués au monde. Pour ce concert événement, nous accueillons Zubin Mehta qui, à travers sa carrière et son parcours musical inspirant, a toujours cherché à révéler la grandeur et la profondeur du langage musical tout en considérant la musique comme un message de paix et de rencontres humaines essentielles.

Verdi's *Requiem*, a monumental work, aroused a huge enthusiasm and immediately became one of the most performed in the world. To conduct this event, we welcome Zubin Mehta, who, throughout his career and his inspiring musical has always sought to reveal the greatness and depth of musical language while seeing music as a message of peace and essential human encounters.

DIRECTION MUSICALE
CONDUCTOR
CHRISTOPHER FRANKLIN / DAYNER TAFUR-DÍAZ

MISE EN SCÈNE
DIRECTOR
CÉCILE ROUSSAT
JULIEN LUBEK

AVEC WITH
CORNEL FREY
TANJA KUHN
LUCIE KAŇKOVÁ
CHARLES DEKEYSER
PAUL-ARMIN EDELMANN
ADÈLE LORENZI
DUŠICA BIJELIĆ
JULIE BAILLY
MARIE-JULIETTE GHAZARIAN

ORCHESTRE ET CHŒURS
ORCHESTRA AND CHOIR
OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE

PRODUCTION
PRODUCTION
OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE

Die Zauberflöte
W. A. Mozart
19>31.12

Accompagné par l'oiseleur Papageno, le Prince Tamino a promis de délivrer sa bien-aimée, Pamina, fille de la Reine de la Nuit, soi-disant emprisonnée dans le royaume de Sarastro. Muni de sa flûte magique, Tamino découvre un monde bienveillant et le jeune couple est initié aux grandes valeurs humaines... Le triomphe de la lumière sur les ténèbres...

Accompanied by bird-catcher Papageno, Prince Tamino has promised to free his beloved, Pamina, the Queen of the Night's daughter, supposedly imprisoned in Sarastro's kingdom. Equipped with his magic flute, Tamino discovers a caring world and the young couple is introduced to the finest of human values... The triumph of light over darkness...

DE
03:45
FR, NL, DE, EN

19 DÉC DEC 20:00

21 DÉC DEC 20:00

23 DÉC DEC 20:00

28 DÉC DEC 20:00

30 DÉC DEC 15:00

31 DÉC DEC 20:30

PBA CHARLEROI
06 JAN JAN 20:00

MAGIQUE MAGICAL
SYMBOLIQUE SYMBOLIC
CAPTIVANT CAPTIVATING
FÉÉRIQUE ENCHANTING

ADAPTATION,
MISE EN SCÈNE
ADAPTATION,
DIRECTION
MARIE NEYRINCK

CHORÉGRAPHIE
CHOREOGRAPHY
CASSANDRA DELHALLE

PIANO PIANO
VÉRONIQUE TOLLET

PRODUCTION
PRODUCTION
**OPÉRA ROYAL
DE WALLONIE-LIÈGE**

Figaro, le Barbier du Bois joli

27.01>03.02

D'après Rossini Based on Rossini
Opéra participatif Participative opera

Remplie de fantaisie et d'humour, cette adaptation invite à accepter le changement et à développer sa créativité pour révéler sa véritable personnalité. Avec ses nombreux clins d'œil à l'œuvre d'origine, *Il Barbiere di Siviglia*, et à l'univers de la fable, elle ravira petits et grands. Un spectacle tout sauf rasoir pour découvrir l'irrésistible musique de Rossini.

Full of fantasy and humour, this adaptation invites you to accept change and develop your creativity to reveal your true personality. With its many references to the original work *Il Barbiere di Siviglia* and the world of fables, it will delight children and adults alike, an incisive way to discover Rossini's irresistible music.

À VOIR DÈS 5 ANS TO SEE FROM 5 YEARS OLD
01:00
SALLE RAYMOND ROSSIUS RAYMOND ROSSIUS AUDITORIUM

TOUT PUBLIC
ALL AUDIENCE

27 JAN
11:00
15:00

31 JAN
15:00

03 FÉV
FEB
11:00
15:00

PBA CHARLEROI
07 FÉV
FEB
16:00

SCOLAIRES
SCHOOL

22 JAN ↓ 02 FÉV
FEB

PBA CHARLEROI
07 ↓ 08 FÉV
FEB

AMITIÉ
FRIENDSHIP

FANTAISIE
FANTASY

BOUCLETTES
CURLS

DIRECTION MUSICALE
CONDUCTOR
GIAMPAOLO BISANTI

MISE EN SCÈNE
DIRECTOR
RODULA GAITANOU

AVEC WITH
CORINNE WINTERS
ANTON ROSITSKIY
JANA KURUCOVÁ
EVGENY STAVINSKY
OLESYA PETROVA
JIŘÍ RAJNIŠ
HONGNI WU
LUCIE KAŇKOVÁ
KATEŘINA HEBELKOVÁ
SOFIA JANELIDZE
ALEXANDER MAREV

ORCHESTRE ET CHŒURS
ORCHESTRA AND CHOIR
OPÉRA ROYAL
DE WALLONIE-LIÈGE

NOUVELLE PRODUCTION
NEW PRODUCTION
OPÉRA ROYAL
DE WALLONIE-LIÈGE

AVEC LE SOUTIEN DU
WITH THE SUPPORT OF
TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ET DE BEL ARTS FUND

Rusalka
Antonín Dvořák
25.01>04.02

Rusalka, nymphe des eaux, est tombée amoureuse d'un prince et désire devenir humaine. La sorcière Ježibaba opère le sortilège qui oblige notamment l'ondine à rester muette. Lassé de son silence, le Prince s'en détourne et s'éprend d'une Princesse étrangère. Trahie, Rusalka est perdue et lorsque le Prince cherche à se repentir, elle lui avoue les effets du sortilège et l'entraîne inanimé sous les eaux.

Rusalka, a water nymph, who, at night, has fallen in love with a prince and wishes to become human. The witch Ježibaba performs a spell that forces the water nymph to remain silent. Tired of her silence, the Prince turns away and falls in love with a foreign Princess. Betrayed, Rusalka is lost and when the Prince tries to repent, she confesses the effects of the spell and drags him inanimate under the water.

CS
03:00
FR, NL, DE, EN

25 JAN 20:00
27 JAN 20:00
30 JAN 20:00
02 FÉV FEB 20:00
04 FÉV FEB 15:00

LÉGENDES
LEGENDS
SURNATUREL
SUPERNATURAL
NYMPHE
NYMPH
SACRIFICE
SACRIFICE

DIRECTION MUSICALE
CONDUCTOR
GIAMPAOLO BISANTI

AVEC WITH
MARIA TERESA LEVA
MATTEO LIPPI
CLAUDIO SGURA

ORCHESTRE ET CHŒURS
ORCHESTRA AND CHOIR
OPÉRA ROYAL
DE WALLONIE-LIÈGE

Puccini, 100 ans d'héritage

Concert

03.02

Le Villi / Messa di Gloria

03
FÉV
FEB
20:00

CONCERT CONCERT

Giacomo Puccini, que nous célébrons en 2024 à l'occasion du centenaire de sa mort, est l'un des derniers fleurons du traditionnel opéra italien. Ses œuvres habitent toutes les scènes du monde et émeuvent toutes les générations. Présentées à l'occasion de ce concert, *Le Villi* et *Messa di Gloria* figurent au rang de ses créations de jeunesse et constituent le véritable début d'une carrière exceptionnelle.

Giacomo Puccini, whom we will commemorate in 2024 on the occasion of the centenary of his death, is one of the last jewels of traditional Italian opera. His works have graced every stage in the world and have moved every generation. Presented at this concert, *Le Villi* and *Messa di Gloria*, may well be among his more youthful creations and represent the true beginning of an exceptional career.

DIRECTION MUSICALE
CONDUCTOR
GIAMPAOLO BISANTI

MISE EN SCÈNE
DIRECTOR
JACOPO SPIREI

AVEC WITH
PIETRO SPAGNOLI
CAROLINA LÓPEZ MORENO
MARIANNA PIZZOLATO
MARIE-ANDRÉE BOUCHARD-LESIEUR
SIMONE PIAZZOLA
FRANCESCA BENITEZ
GIULIO PELLIGRA
PATRICK BOLLEIRE
PIERRE DERHET
ALEXANDER MAREV

ORCHESTRE ET CHŒURS
ORCHESTRA AND CHOIR
OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE

PRODUCTION
PRODUCTION
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA

Falstaff
Giuseppe Verdi
28.02>09.03

Pour l'aider à payer ses dettes à l'auberge de la Jarretière, le Chevalier Falstaff cherche à séduire deux femmes riches en même temps, Alice Ford et Meg Page. Ces dernières désirant le punir et lui donner une bonne leçon, lui tendent un piège dans lequel le gras séducteur s'empresse de tomber...

To help him pay his debts at the Auberge de la Jarretière inn, the knight Falstaff seeks to seduce two rich women at the same time, Alice Ford and Meg Page, who as a result both wish to punish him and teach him a lesson he will not forget, by setting a trap into which the rotund seducer is quick to fall...

IT
02:40
FR, NL, DE, EN

28 FÉV FEB 20:00

01 MARS MARCH 20:00

03 MARS MARCH 15:00

05 MARS MARCH 20:00

07 MARS MARCH 20:00

09 MARS MARCH 20:00

PBA CHARLEROI
16 MARS MARCH 20:00

COMÉDIE COMEDY

FARCE FARCE

DOUX-AMER BITTERSWEET

SHAKESPEARE SHAKESPEARE

MISE EN SCÈNE
DIRECTOR
LUC JAMINET

AVEC WITH
PLUS DE 80 JEUNES, CHANTEURS LYRIQUES, MUSICIENS.
MORE THAN 80 YOUNG PEOPLE, OPERA SINGERS, MUSICIANS.

NOUVELLE COPRODUCTION
NEW COPRODUCTION
OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE
COLLECTIF DE MAISONS DE JEUNES
FÉDÉRATION DES MAISONS DE JEUNES EN BELGIQUE FRANCOPHONE (FMJ ASBL)

L'Opéra en fusion, op. 2024

16>18.03

Inspiré librement du répertoire lyrique
Freely inspired by the operatic repertoire

À la source de ce projet, il y a les jeunes, leur énergie, leurs talents et les regards qu'ils portent sur le monde. Et il y a l'opéra, univers artistique aux richesses inépuisables, patrimoine émotionnel, varié et ouvert. Cette création collective promet la fusion de ces deux mondes sur le grand thème des relations humaines. Puissance du mouvement, textes rythmés, voix qui s'élèvent et la musique qui sublime tout… les jeunes réinventent.

COMMANDE DE L'OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE

The source of this project is young people, their energy, their talents and the way they see the world, combined with opera, the artistic world and its inexhaustible riches, emotional heritage, varied and open art. This collective creation promises to merge these two worlds around the grand theme of human relations. With the power of movement, rhythmic lyrics, soaring voices and music that sublimates everything… young people are reinventing.

COMMISSIONED BY THE OPERA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE

À VOIR DÈS 14 ANS TO SEE FROM 14 YEARS OLD
01:45
GRANDE SALLE CONCERT HALL

TOUT PUBLIC
ALL AUDIENCE

16 MARS
MARCH
20:00

17 MARS
MARCH
14:00
18:00

SCOLAIRE
SCHOOL

18 MARS
MARCH
10:30

JEUNE PUBLIC YOUNG AUDIENCE

EXPRESSION
EXPRESSION

EXPLORATION
EXPLORATION

ÉMOTIONS
EMOTIONS

DIRECTION MUSICALE
CONDUCTOR
VÁCLAV ZAHRADNÍK

CHORÉGRAPHIE
ET MISE EN SCÈNE
CHOREOGRAPHY
AND DIRECTOR
JANE BOURNE

MISE EN SCÈNE
DIRECTOR
FILIP BARANKIEWICZ

BALLET
BALLET
**OPÉRA NATIONAL
DE PRAGUE**

ORCHESTRE
ORCHESTRA
**OPÉRA ROYAL
DE WALLONIE-LIÈGE**

Roméo et Juliette

Sergueï Prokofiev

21>24.03

Chorégraphie originale de John Cranko

Original choreography by John Cranko

À Vérone, les Montaigu et les Capulet se vouent une haine ancestrale. Roméo Montaigu est amoureux de Rosaline. Capulet s'apprête à donner une fête pour permettre à Juliette, sa fille, de rencontrer Pâris qui l'a demandée en mariage. Croyant que Rosaline s'y trouvera, Roméo se rend au bal. Mais c'est pour Juliette qu'il éprouve un coup de foudre... Aussitôt réciproque !

In Verona, the Montaigu and Capulet families have a long-standing hatred of each other. Roméo Montaigu is in love with Rosaline. Capulet is preparing to hold a ball to allow Juliette, his daughter, to meet Pâris who has proposed to her. Believing that Rosaline will attend the ball, Roméo also goes. However, on seeing Juliette, it's love at first sight !

02:40

21 MARS
MARCH
20:00

22 MARS
MARCH
20:00

23 MARS
MARCH
15:00
20:00

24 MARS
MARCH
15:00

SÉDUISANT
CHARMING

SPECTACULAIRE
SPECTACULAR

SUBLIME
SUBLIME

DIRECTION MUSICALE
CONDUCTOR
PIERRE DUMOUSSAUD

MISE EN SCÈNE
DIRECTOR
BARBE & DOUCET

AVEC WITH
LIONEL LHOTE
NINA MINASYAN
SIMON KEENLYSIDE
INHO JEONG
MARION LEBÈGUE
JUDITH FA
ROGER JOAKIM

ORCHESTRE ET CHŒURS
ORCHESTRA AND CHOIR
OPÉRA ROYAL
DE WALLONIE-LIÈGE

PRODUCTION
PRODUCTION
FONDAZIONE TEATRO
REGIO DI PARMA

Pelléas et Mélisande
Claude Debussy
14>23.04

Au Royaume imaginaire d'Allemonde, le Prince Golaud rencontre, au cours d'une chasse en forêt, la mystérieuse et diaphane Mélisande. L'ayant épousée sans rien savoir d'elle, il la présente à son demi-frère Pelléas. Tombés amoureux l'un de l'autre, les deux amants sont confondus par Golaud qui, au comble de la jalousie, tue Pelléas et laisse s'enfuir Mélisande. Elle meurt lentement de chagrin...

In the imaginary kingdom of Allemonde, whilst hunting in the forest, Prince Golaud meets the mysterious and limpid Mélisande. Having married Mélisande without knowing anything about her, he introduces his new spouse to his half-brother Pelléas. Mélisande and Pelléas fall in love, but the two lovers are discovered by Golaud who, in a fit of jealousy, kills Pelléas as Mélisande flees, only to slowly die of grief...

FR
03:10
FR, NL, DE, EN

14 AVR APR 15:00

16 AVR APR 20:00

18 AVR APR 20:00

20 AVR APR 20:00

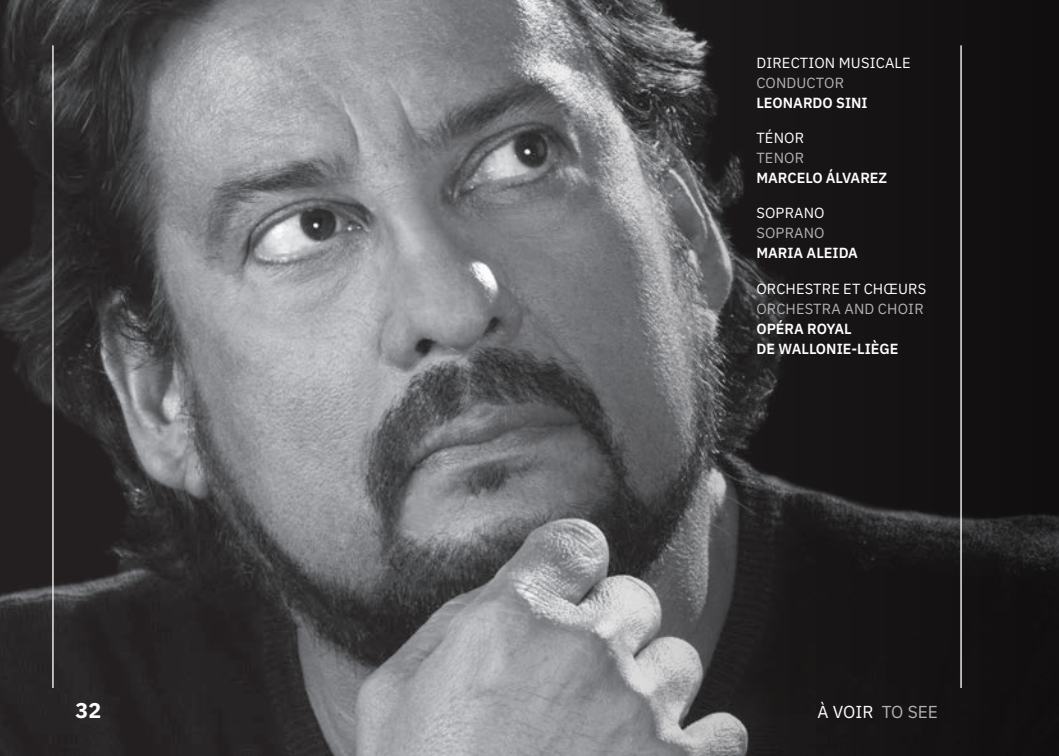
23 AVR APR 20:00

SENSUEL
SENSUAL

ÉNIGMATIQUE
ENIGMATIC

TRAGIQUE
TRAGIC

INTEMPOREL
TIMELESS



DIRECTION MUSICALE
CONDUCTOR
LEONARDO SINI

TÉNOR
TENOR
MARCELO ÁLVAREZ

SOPRANO
SOPRANO
MARIA ALEIDA

ORCHESTRE ET CHŒURS
ORCHESTRA AND CHOIR
OPÉRA ROYAL
DE WALLONIE-LIÈGE

Marcelo Álvarez
Concert
28.04

28
AVR
APR
15:00

CONCERT CONCERT

C'est en 1992, à trente-deux ans que son désir irrépressible de chanter le conduit à prendre de sérieux cours d'art lyrique. Son immense talent fut alors découvert par les fameux Luciano Pavarotti et surtout Giuseppe Di Stefano qui l'amena en Europe en 1995 où il fit ses débuts dans *La Sonnambula* de Bellini à La Fenice de Venise. Un artiste unique à ne pas manquer et qui pour l'occasion sera accompagné de la soprano Maria Aleida.

It was in 1992, at the age of thirty-two, that his irrepressible desire to sing led him to conscientiously take lessons in opera singing. Subsequently, his immense talent was discovered by the famous Luciano Pavarotti and especially Giuseppe Di Stefano, who brought him to Europe in 1995 where he made his debut in Bellini's *La Sonnambula* at the Fenice de Venise. A unique artist not to be missed, who will be accompanied by the soprano Maria Aleida.

DIRECTION MUSICALE
CONDUCTOR
MAURIZIO BENINI

MISE EN SCÈNE
DIRECTOR
ALLEX AGUILERA

AVEC WITH
ROSA FEOLA
RAFFAELLA LUPINACCI
ROBERTO LORENZI
MAXIM MIRONOV
ADOLFO CORRADO

ORCHESTRE ET CHŒURS
ORCHESTRA AND CHOIR
OPÉRA ROYAL
DE WALLONIE-LIÈGE

NOUVELLE PRODUCTION
NEW PRODUCTION
OPÉRA ROYAL
DE WALLONIE-LIÈGE

AVEC LE SOUTIEN DU
WITH THE SUPPORT OF
TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ET DE BEL ARTS FUND

I Capuleti e i Montecchi

Vincenzo Bellini

19>28.05

Dans la belle Vérone du XIIIe siècle, les Capulet (Guelfes) et les Montaigu (Gibelins) s'affrontent sans merci. Malgré le contexte hostile, Giulietta, qui doit épouser Tebaldo, est amoureuse de Romeo, jeune homme du clan adverse. Mais la haine entre les ennemis est plus forte que l'amour. Les jeunes amants trouveront la mort, point final de cette terrible tragédie.

In the beautiful setting of 13th century Verona, the Capulet (Guelfes) and Montaigu (Gibelins) families clash mercilessly. Despite this hostile context, Giulietta, who is set to marry Tebaldo, is in love with Romeo, a young man from the rival clan. However, the hatred between the enemies is stronger than love. The young lovers meet their death, bringing this terrible tragedy to an end.

IT
02:45
FR, NL, DE, EN

19 MAI MAY 15:00

23 MAI MAY 20:00

21 MAI MAY 20:00

25 MAI MAY 20:00

28 MAI MAY 20:00

HISTOIRES DE FAMILLES
FAMILY AFFAIRS

AMANTS DE VÉRONE
LOVERS OF VERONA

SOMBRE
DARK

PASSIONNEL
PASSIONATE

MISE EN SCÈNE
DIRECTOR
ANDRÉ BORBÉ

ORCHESTRE ET MAÎTRISE
ORCHESTRA AND
CHILDREN CHOIR
OPÉRA ROYAL
DE WALLONIE-LIÈGE

NOUVELLE PRODUCTION
NEW PRODUCTION
OPÉRA ROYAL
DE WALLONIE-LIÈGE

AVEC LE SOUTIEN DU
WITH THE SUPPORT OF
TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ET DE BEL ARTS FUND

Patiente, mon cœur

Lionel Polis / André Borbé

21>28.05

Opéra participatif Participative opera

Joliette affronte avec bravoure les examens qui lui permettront d'avoir un nouveau cœur. Dans l'étrange salle où elle attend, surgit Ruméo, un adolescent au regard ardent qui rentre, épuisé, d'une mystérieuse expédition. Joliette découvre alors qu'il existe un univers parallèle où des aventuriers accomplissent des missions cruciales grâce à leurs superpouvoirs.

COMMANDE DE L'OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE | CRÉATION MONDIALE

Joliette bravely faces the tests she has to undergo in order to receive a new heart. In the strange room where she is waiting, Ruméo, a teenager with a fiery gaze, appears and returns, exhausted, from a mysterious expedition... Joliette discovers that there is a parallel universe where adventurers carry out crucial missions using their superpowers...

COMMISSIONED BY THE OPERA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE | WORLD PREMIERE

TOUT PUBLIC
ALL AUDIENCE

22 MAI
MAY
15:00

25 MAI
MAY
15:00

26 MAI
MAY
15:00

SCOLAIRES
SCHOOL

21 ↓ 28 MAI
MAY

À VOIR DÈS 7 ANS TO SEE FROM 7 YEARS OLD
01:00
GRANDE SALLE CONCERT HALL

COURAGE
BRAVERY

AVENTURE
ADVENTURE

POÉSIE
POETRY

JEUNE PUBLIC YOUNG AUDIENCE

DIRECTION MUSICALE
CONDUCTOR
LEONARDO SINI

MISE EN SCÈNE
DIRECTOR
MARTA EGUILIOR

AVEC WITH
GINGER COSTA-JACKSON / JULIE ROBARD-GENDRE ●
ARTURO CHACÓN-CRUZ / AZER ZADA ●
ANNE-CATHERINE GILLET
PIERRE DOYEN
ELENA GALITSKAYA
VALENTINE LEMERCIER
PATRICK BOLLEIRE
IVAN THIRION
PIERRE DERHET

ORCHESTRE, CHŒURS ET MAÎTRISE
ORCHESTRA, CHOIR AND CHILDREN CHOIR
OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE

NOUVELLE PRODUCTION
NEW PRODUCTION
OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE

AVEC LE SOUTIEN DU
WITH THE SUPPORT OF
TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ET DE BEL ARTS FUND

Carmen
Georges Bizet
18>27.06

Vers 1820, à Séville et dans ses environs, le jeune soldat Don José, homme sérieux et calme, est profondément troublé par la belle cigarière Carmen, une femme sensuelle au caractère trempé, éprise de liberté. Leurs amours tourmentées se transforment en une terrible course à l'abîme qui s'achève lorsque Don José, fou de jalousie, poignarde celle qui ne l'aime plus...

Around 1820, in Seville and its surroundings, the young soldier Don José, a serious and composed man, is deeply disconcerted by the beautiful cigar seller Carmen, a sensual woman with a strong character and a love of freedom. Their tormented love turns into a terrible journey to despair which ends when Don José, mad with jealousy, stabs the woman who no longer loves him...

FR
02:50
FR, NL, DE, EN

18 JUIN JUNE 20:00	**21 JUIN** JUNE 20:00	**25 JUIN** JUNE 19:00 ●
19 JUIN JUNE 20:00 ●	**22 JUIN** JUNE 20:00 ●	**26 JUIN** JUNE 20:00
	23 JUIN JUNE 15:00	**27 JUIN** JUNE 20:00 ●

FÉMINITÉ
FEMINITY

LIBERTÉ
LIBERTY

INCONTOURNABLE
UNMISSABLE

« PRENDS GARDE À TOI »
« PRENDS GARDE À TOI »

À faire
To do

Les activités de l'Opéra
Activities at the Opera

Comment faire d'une partition une réalité scénique ? Quelles idées, quels messages résonnent dans les œuvres et les mises en scène ? Combien de mois et de personnes, de patience et d'organisation, d'imagination et de talent faut-il pour les quelques heures de bonheur d'un spectacle ? Qui sont les personnages peints sur le magnifique plafond de la salle ? Y a-t-il un fantôme à l'Opéra ?

Les activités, nombreuses et diversifiées, sont conçues pour répondre à toutes ces questions et bien plus encore... Gratuites ou à prix modiques, pour tous les âges, pour tous les goûts, alors, les Activités de l'Opéra, songez-y !

How do you turn a musical score into reality on stage? What ideas and messages resonate in the works and the staging? How many months and people, how much patience, organisation, imagination and talent are required to provide the several hours of happiness that are a performance? Who are the figures painted on the magnificent ceiling of the concert hall? And is there a phantom of the opera? The many and varied activities are designed to answer all these questions and many others... Either free or modestly priced, for all ages and all tastes, so, why not try out the Activities at the Opera?

CONCERT OUVERT OPEN CONCERT → POUR TOUS FOR ALL

L'After Masterclass

DANS LE CADRE DE LA MASTERCLASS DIRECTION D'ORCHESTRE D'OPÉRA

AS PART OF THE MASTERCLASS IN OPERA CONDUCTING

Ouverture, talents, concert de clôture, rencontre avec le public, programme exceptionnel : *Nabucco, Rigoletto, Lucia di Lammermoor, La Traviata, Il Barbiere di Siviglia*... | Opening, talents, final concert, meetings with the audience, exceptional programme : *Nabucco, Rigoletto, Lucia di Lammermoor, La Traviata, Il Barbiere di Siviglia*, etc.

SA SAT **26 AOÛT** AUG 15:00

Réservations dès juin 2023. | Booking from June 2023.

AUTOUR DU SPECTACLE ALL ABOUT THE SHOW → POUR TOUS FOR ALL

Discopéra

L'APÉRO LYRIQUE THE LYRICAL APERITIF

Jeudi, conférence de Michel Béro, rendez-vous musical, enregistrements exceptionnels, apéros conviviaux...
Thursday, conference with Michel Béro, musical events, exceptional recordings, affable aperitifs, etc.

APÉRITIF APERITIF FROM → 17:30 | CONFÉRENCE CONFERENCE AT → 18:00

07 SEP	IDOMENEO	**11 JAN**	RUSALKA
05 OCT	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	**15 FÉV** FEB	FALSTAFF
09 NOV	LES CONTES D'HOFFMANN	**04 AVR** APR	PELLÉAS ET MÉLISANDE
07 DÉC DEC	DIE ZAUBERFLÖTE	**09 MAI** MAY	I CAPULETI E I MONTECCHI
		06 JUIN JUNE	CARMEN

Inscription 1 mois avant chaque séance. | | Registration 1 month before each session.

PORTES OUVERTES OPEN DAYS → POUR TOUS FOR ALL

Suivez la lumière

DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE AS PART OF THE HERITAGE DAYS

Parcours guidés mis en lumière et en mouvement, expériences visuelles et chorégraphiques… Des visites et performances assurément étonnantes pour découvrir l'Opéra et son patrimoine. | Guided tours set in light and in motion, visual and choreographic experiences… Assuredly amazing visits and performances to discover the Opera and its heritage.

DI SUN **10 SEP**	14:00 → 19:00

Programme complet et inscriptions dès le 21 août 2023. | Full programme and registration available on 21st August 2023.

AUTOUR DU SPECTACLE ALL ABOUT THE SHOW → POUR TOUS FOR ALL

Un soir avec…

LA CONFÉRENCE THE CONFERENCE

Mercredi, conférence de Jean-Marc Onkelinx, thèmes, compositeurs, intentions, œuvres…
Wednesday, conference with Jean-Marc Onkelinx, themes, composers, intentions, works…

20:00

13 SEP	IDOMENEO	**17 JAN**	RUSALKA
11 OCT	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	**21 FÉV** FEB	FALSTAFF
15 NOV	LES CONTES D'HOFFMANN	**10 AVR** APR	PELLÉAS ET MÉLISANDE
13 DÉC DEC	DIE ZAUBERFLÖTE	**15 MAI** MAY	I CAPULETI E I MONTECCHI
		12 JUIN JUNE	CARMEN

Inscription 1 mois avant chaque séance. | Registration 1 month before each session.

VISITES GUIDÉES GUIDED TOURS → DÈS 12 ANS FOR 12 YEARS OLD AND ABOVE

Visiter l'Opéra

AVEC L'OFFICE DU TOURISME WITH THE TOURIST INFORMATION OFFICE

Parcours avec des guides de la Ville de Liège, origines et décorations de l'édifice, découverte des coulisses, anecdotes historiques... | Tours with the City of Liège's guides, the origins and decorations of the building, discovery of the backstage, historical anecdotes, etc.

SA SAT **18 NOV**	10:30 | 14:30
ME WED **19 JUIN** JUNE	13:30 | 15:30

Inscription 2 mois avant chaque visite. | Registration 2 months before each visit.

ANIMATIONS ANIMATIONS → POUR LES BÉBÉS ET LES ENFANTS FOR INFANTS AND CHILDREN

Les mercredis tutti quanti

APRÈS-MIDI DÉCOUVERTE DISCOVERY AFTERNOON

Mercredi, éveil musical, contes, découverte d'instruments de musique, danse, chant, jeux de rôles... Sur mesure selon l'âge des participants. | Wednesday, introduction to music, tales, discovery of musical instruments, dance, singing, role-playing, etc. Tailor-made to the age of the participants.

15:00 ET AND 16:30 (SÉANCES IDENTIQUES IDENTICAL SESSIONS)

08 NOV	6-36 MOIS 6-36 MONTHS
13 DÉC DEC	3-5 ANS 3-5 YEARS OLD
03 AVR APR	6-8 ANS 6-8 YEARS OLD

Inscription 1 mois avant chaque séance. | Registration 1 month before each session.

SOIRÉE JEUNES YOUNG PEOPLE'S EVENING → POUR LES 18-32 ANS FOR 18-32 YEARS OLD

Jeudredi Amor à mort

PASSION, POISON, ANIMATION ! PASSION, POISON AND SPICE !

Drink, activités décalées, l'amour à l'Opéra. Au programme : coups de foudre, amants au destin tragique, quiproquos amoureux catastrophiques... | Drinks, quirky activities and love at the Opera. On the programme: love at first sight, lovers with tragic destinies, catastrophic love misunderstandings...

JE THU **19 OCT** 19:00 → 23:00

Inscriptions dès le 21 août 2023. | Registration available on 21st August 2023.

SOIRÉE KIDS KIDS' EVENING → POUR LES 8-12 ANS FOR 8-12 YEARS OLD

Opérà l'Ǝnvers

JEU DE PISTE TREASURE HUNT

Situations renversantes, énigmes musicales en marche arrière, personnages à rebrousse-poil, envers du décor... Stunning situations, musical riddles in reverse, topsy-turvy characters, behind the scenes...

VE FRI **01 DÉC** DEC 19:00 → 23:00

Inscriptions dès le 1er octobre 2023. | Registration from 1st October 2023.

PORTES OUVERTES OPEN DAYS → POUR TOUS FOR ALL

Tchin-tchin aux ateliers

DU DÉCOR AUX COSTUMES FROM STAGES SETS TO COSTUMES

Balade libre, découverte de l'incroyable caverne aux trésors des ateliers, rencontre avec les artisans, apéro convivial... Self-guided visits, discovery of the incredible treasure trove that is the workshops, meeting with craftspeople, affable aperitif, etc.

VE FRI **29 MARS** MARCH 16:00 → 20:00

Programme complet et modalités dès le 29 janvier 2024. | Full program and details from 29th January 2024.

Tickets à l'unité
Individual tickets

OPÉRAS OPERAS

CAT.	**1 SUP**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
TARIF NORMAL STANDARD PRICE	97 €	87 €	66 €	46 €	24 €	16 €	10 €
TARIF –26 ANS PRICE FOR UNDER 26S		20 €	15 €	11 €	6 €	4 €	2 €
TARIF 26-32 ANS PRICE FOR 26-32 YEARS		40 €	30 €	22 €	12 €	8 €	4 €

BALLET

CAT.	**1 SUP**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
TARIF NORMAL STANDARD PRICE	75 €	65 €	45 €	25 €	15 €	9 €	5 €
TARIF –26 ANS PRICE FOR UNDER 26S		15 €	10 €	7 €	5 €	4 €	2 €
TARIF 26-32 ANS PRICE FOR 26-32 YEARS		30 €	20 €	14 €	10 €	8 €	4 €

–14 ANS : GRATUIT POUR TOUTE PLACE ACHETÉE AU TARIF NORMAL.
UNDER 14S: FREE WITH EACH SEAT BOUGHT AT STANDARD PRICE.

CONCERTS

CAT.	1 SUP	1	2	3	4	5	6
MESSA DA REQUIEM	150 €	130 €	90 €	70 €	50 €	20 €	15 €
PUCCINI, 100 ANS D'HÉRITAGE	70 €	60 €	50 €	35 €	15 €	10 €	5 €
MARCELO ÁLVAREZ	60 €	50 €	40 €	25 €	15 €	10 €	5 €

SPECTACLES JEUNE PUBLIC
YOUNG AUDIENCE SHOWS

CAT.	1 SUP	1	2	3	4	5	6
FIGARO, LE BARBIER DU BOIS JOLI	15 €						
TARIF –14 ANS PRICE FOR UNDER 14S	8 €						
PATIENTE, MON CŒUR	18 €				8 €		
TARIF –14 ANS PRICE FOR UNDER 14S	10 €				5 €		
L'OPÉRA EN FUSION	18 €				8 €		
TARIF –18 ANS PRICE FOR UNDER 18S	10 €				5 €		

ACTIVITÉS ACTIVITIES

UN SOIR AVEC...	8 €
LES MERCREDIS TUTTI QUANTI	2.50 €
JEUDREDI AMOR À MORT	5 €
VISITER L'OPÉRA	6 €
OPÉRÀ L' ƎNVERS	5 €

ACTIVITÉS GRATUITES FREE ACTIVITIES

DISCOPÉRA	GRATUIT
SUIVEZ LA LUMIÈRE	GRATUIT
TCHIN-TCHIN AUX ATELIERS	GRATUIT
L'AFTER MASTERCLASS	GRATUIT

Les abonnements
Subscriptions

Dès 2 spectacles réservés, nos formules d'abonnements vous offrent un tarif préférentiel et des avantages exclusifs.

When you reserve two performances or more, our subscription formulas offer you preferential rates and exclusive advantages.

	À LA CARTE		CONCERT	CLASSIQUE
	2-3 SPECTACLES SHOWS	4-5 SPECTACLES SHOWS	3 CONCERTS	9 OPÉRAS OPERAS + 1 BALLET
RÉDUCTION PAR RAPPORT AU TARIF À L'UNITÉ REDUCTIONS ON INDIVIDUAL TICKET PRICES	**10 %**	**15 %**	**20 %**	**20 %**
FACILITÉ DE PAIEMENT : 2 OU 4 X SANS FRAIS PAYMENT FACILITIES: 2 OR 4 TIMES INTEREST FREE	–	–	**✓**	**✓**
PRIORITÉ À LA RÉSERVATION BOOKING PRIORITY	**A**	**A**	**B**	**B**
PLACE DE PRÉDILECTION CONSERVÉE PREFERRED SEAT RETAINED	–	–	–	**✓**
FLEXIBILITÉ : CHANGEMENT DE DATE GRATUIT FLEXIBILITY: FREE DATE CHANGE	**C**	**C**	–	**✓**

A | RÉSERVATIONS À PARTIR DU 16 MAI BOOKINGS FROM 16ST MAY
B | RÉSERVATIONS À PARTIR DU 21 AVRIL BOOKINGS FROM 21TH APRIL
C | 3 € PAR TICKET REPORTÉ 3 € PER POSTPONED TICKET

Réserver
Booking

EN LIGNE ONLINE

WWW.OPERALIEGE.BE

PAR EMAIL BY EMAIL

INFO@OPERALIEGE.BE

PAR TÉLÉPHONE BY PHONE

+32 (0) 4 221 47 22

VIA NOS GUICHETS VIA OUR TICKET OFFICE

DU LUNDI AU SAMEDI DE 12H À 18H
MONDAY TO SATURDAY FROM 12:00 TO 18:00

PLACE DE L'OPÉRA – 4000 LIÈGE

BILLETTERIE FERMÉE DU 1ER JUILLET AU 16 AOÛT 2023.
TICKET OFFICE CLOSED FROM 1ST JULY TO 16TH AUGUST 2023.

PAR VOIE POSTALE BY POST

OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE
RUE DES DOMINICAINS 1 – 4000 LIÈGE

Questions fréquemment posées
Frequently asked questions

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE NOS FAQ SUR NOTRE SITE INTERNET.
FIND ALL OUR FAQS ON OUR WEBSITE.

Calendrier
Calendar

2023

AOÛT AUGUST			
26	15:00	L'AFTER MASTERCLASS	A
SEPTEMBRE SEPTEMBER			
07	17:30	DISCOPÉRA	A
10	14:00	SUIVEZ LA LUMIÈRE	A
13	20:00	UN SOIR AVEC...	A
15	14:30	IDOMENEO	PG
16	19:00	IDOMENEO	G
19	20:00	**IDOMENEO**	O
22	20:00	**IDOMENEO**	O
24	15:00	**IDOMENEO**	O
26	20:00	**IDOMENEO**	O
28	20:00	**IDOMENEO**	O
OCTOBRE OCTOBER			
05	17:30	DISCOPÉRA	A
11	20:00	UN SOIR AVEC...	A
14	14:30	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	PG
16	19:00	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	G
18	20:00	**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**	O
19	19:00	JEUDREDI AMOR À MORT	A
20	20:00	**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**	O

A: ACTIVITÉ ACTIVITY | **B:** BALLET | **C:** CONCERT | **G:** GÉNÉRALE GENERAL REHEARSAL | **JP:** JEUNE PUBLIC YOUNG AUDIENCE
O: OPÉRA OPERA | **PG:** PRÉGÉNÉRALE PRE-GENERAL REHEARSAL | VACANCES ET JOURS FÉRIÉS HOLIDAYS

22	15:00	**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**	O
24	20:00	**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**	O
26	20:00	**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**	O
28	20:00	**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**	O

NOVEMBRE NOVEMBER

04	20:00	IL BARBIERE DI SIVIGLIA (PBA CHARLEROI)	O
08	15:00 16:30	LES MERCREDIS TUTTI QUANTI	A
09	17:30	DISCOPÉRA	A
15	20:00	UN SOIR AVEC…	A
16	14:30	LES CONTES D'HOFFMANN	PG
17	20:00	LES CONTES D'HOFFMANN	G*
18	10:30 14:30	VISITER L'OPÉRA	A
19	15:00	**LES CONTES D'HOFFMANN**	O
21	20:00	**LES CONTES D'HOFFMANN**	O
23	20:00	**LES CONTES D'HOFFMANN**	O
25	20:00	MESSA DA REQUIEM	C
26	15:00	**LES CONTES D'HOFFMANN**	O
28	19:00	**LES CONTES D'HOFFMANN**	O
30	20:00	**LES CONTES D'HOFFMANN**	O

* AU PROFIT DU FONDS SOCIAL DE L'ORW FOR THE BENEFIT OF THE ORW'S SOCIAL FUND

A : ACTIVITÉ ACTIVITY | **B :** BALLET | **C :** CONCERT | **G :** GÉNÉRALE GENERAL REHEARSAL | **JP :** JEUNE PUBLIC YOUNG AUDIENCE
O : OPÉRA OPERA | **PG :** PRÉGÉNÉRALE PRE-GENERAL REHEARSAL | VACANCES ET JOURS FÉRIÉS HOLIDAYS

DÉCEMBRE DECEMBER

01	19:00	L'OPÉRÀ L'ƎNVERS	A
02	20:00	**LES CONTES D'HOFFMANN**	O
07	17:30	DISCOPÉRA	A
13	15:00	LES MERCREDIS TUTTI QUANTI	A
	16:30		
	20:00	UN SOIR AVEC...	A
18	19:00	DIE ZAUBERFLÖTE	G
19	20:00	**DIE ZAUBERFLÖTE**	O
21	20:00	**DIE ZAUBERFLÖTE**	O
23	20:00	**DIE ZAUBERFLÖTE**	O
28	20:00	**DIE ZAUBERFLÖTE**	O
30	15:00	**DIE ZAUBERFLÖTE**	O
31	20:30	**DIE ZAUBERFLÖTE**	O

A : ACTIVITÉ ACTIVITY | **B :** BALLET | **C :** CONCERT | **G :** GÉNÉRALE GENERAL REHEARSAL | **JP :** JEUNE PUBLIC YOUNG AUDIENCE
O : OPÉRA OPERA | **PG :** PRÉGÉNÉRALE PRE-GENERAL REHEARSAL | VACANCES ET JOURS FÉRIÉS HOLIDAYS

2024

JANVIER JANUARY

06	20:00	DIE ZAUBERFLÖTE (PBA CHARLEROI)	O
11	17:30	DISCOPÉRA	A
17	20:00	UN SOIR AVEC…	A
20	14:30	RUSALKA	PG
23	19:00	RUSALKA	G
25	20:00	**RUSALKA**	O
27	11:00	FIGARO, LE BARBIER DU BOIS JOLI	JP
	15:00		
	20:00	**RUSALKA**	O
30	20:00	**RUSALKA**	O
31	15:00	FIGARO, LE BARBIER DU BOIS JOLI	JP

FÉVRIER FEBRUARY

02	20:00	**RUSALKA**	O
03	11:00	FIGARO, LE BARBIER DU BOIS JOLI	JP
	15:00		
	20:00	PUCCINI, 100 ANS D'HÉRITAGE	C
04	15:00	**RUSALKA**	O
07	16:00	FIGARO, LE BARBIER DU BOIS JOLI (PBA CHARLEROI)	JP
15	17:30	DISCOPÉRA	A
21	20:00	UN SOIR AVEC…	A

A : ACTIVITÉ ACTIVITY | **B :** BALLET | **C :** CONCERT | **G :** GÉNÉRALE GENERAL REHEARSAL | **JP :** JEUNE PUBLIC YOUNG AUDIENCE
O : OPÉRA OPERA | **PG :** PRÉGÉNÉRALE PRE-GENERAL REHEARSAL | ■ VACANCES ET JOURS FÉRIÉS HOLIDAYS

24	14:30	FALSTAFF	PG
26	19:00	FALSTAFF	G
28	20:00	**FALSTAFF**	O

MARS MARCH

01	20:00	**FALSTAFF**	O
03	15:00	**FALSTAFF**	O
05	20:00	**FALSTAFF**	O
07	20:00	**FALSTAFF**	O
09	20:00	**FALSTAFF**	O
16	20:00	L'OPÉRA EN FUSION, OP.2024	JP
	20:00	FALSTAFF (PBA CHARLEROI)	O
17	14:00	L'OPÉRA EN FUSION, OP.2024	JP
	18:00		
21	20:00	ROMÉO ET JULIETTE	B
22	20:00	ROMÉO ET JULIETTE	B
23	15:00	ROMÉO ET JULIETTE	B
	20:00		
24	15:00	ROMÉO ET JULIETTE	B
29	16:00	TCHIN-TCHIN AUX ATELIERS	A

A : ACTIVITÉ ACTIVITY | **B :** BALLET | **C :** CONCERT | **G :** GÉNÉRALE GENERAL REHEARSAL | **JP :** JEUNE PUBLIC YOUNG AUDIENCE
O : OPÉRA OPERA | **PG :** PRÉGÉNÉRALE PRE-GENERAL REHEARSAL | VACANCES ET JOURS FÉRIÉS HOLIDAYS

AVRIL APRIL			
03	15:00 16:30	LES MERCREDIS TUTTI QUANTI	A
04	17:30	DISCOPÉRA	A
10	20:00	UN SOIR AVEC...	A
11	14:30	PELLÉAS ET MÉLISANDE	PG
12	19:00	PELLÉAS ET MÉLISANDE	G
14	15:00	**PELLÉAS ET MÉLISANDE**	O
16	20:00	**PELLÉAS ET MÉLISANDE**	O
18	20:00	**PELLÉAS ET MÉLISANDE**	O
20	20:00	**PELLÉAS ET MÉLISANDE**	O
23	20:00	**PELLÉAS ET MÉLISANDE**	O
28	15:00	MARCELO ÁLVAREZ	C

MAI MAY			
09	17:30	DISCOPÉRA	A
15	20:00	UN SOIR AVEC...	A
16	14:00	I CAPULETI E I MONTECCHI	PG
17	20:00	I CAPULETI E I MONTECCHI	G
19	15:00	**I CAPULETI E I MONTECCHI**	O
21	20:00	**I CAPULETI E I MONTECCHI**	O
22	15:00	PATIENTE, MON CŒUR	JP
23	20:00	**I CAPULETI E I MONTECCHI**	O

A: ACTIVITÉ ACTIVITY | **B:** BALLET | **C:** CONCERT | **G:** GÉNÉRALE GENERAL REHEARSAL | **JP:** JEUNE PUBLIC YOUNG AUDIENCE
O: OPÉRA OPERA | **PG:** PRÉGÉNÉRALE PRE-GENERAL REHEARSAL | VACANCES ET JOURS FÉRIÉS HOLIDAYS

25	15:00	PATIENTE, MON CŒUR	JP
	20:00	**I CAPULETI E I MONTECCHI**	O
26	15:00	PATIENTE, MON CŒUR	JP
28	20:00	**I CAPULETI E I MONTECCHI**	O

JUIN JUNE

06	17:30	DISCOPÉRA	A
12	20:00	UN SOIR AVEC…	A
14	19:00	CARMEN	G
15	19:00	CARMEN	G
18	20:00	**CARMEN**	O
19	13:30	VISITER L'OPÉRA	A
	15:30		
	20:00	**CARMEN**	O
21	20:00	**CARMEN**	O
22	20:00	**CARMEN**	O
23	15:00	**CARMEN**	O
25	19:00	**CARMEN**	O
26	20:00	**CARMEN**	O
27	20:00	**CARMEN**	O

A: ACTIVITÉ ACTIVITY | **B:** BALLET | **C:** CONCERT | **G:** GÉNÉRALE GENERAL REHEARSAL | **JP:** JEUNE PUBLIC YOUNG AUDIENCE
O: OPÉRA OPERA | **PG:** PRÉGÉNÉRALE PRE-GENERAL REHEARSAL | VACANCES ET JOURS FÉRIÉS HOLIDAYS

Vous recherchez des infos sur
If you are looking for information on

Écoles / Secteur associatif / Familles / Jeunes / Entreprises
Schools / Associative sector / Families / Young people / Businesses

Que vous soyez enseignant, issu du secteur associatif, du secteur entreprenariat, que vous souhaitiez venir à l'Opéra en famille, entre jeunes ou encore aller plus loin dans la découverte des œuvres et des coulisses, chaque saison, l'Opéra Royal de Wallonie-Liège vous concocte un programme sur mesure et se met à votre service pour une expérience unique.

Whether you are a teacher, from the associative sector, from the entrepreneurial sector, whether you wish to come to the Opera with your family, with young people or to go further in the discovery of works and backstage, each season, the Opéra Royal de Wallonie-Liège concocts a tailor-made programme for you and puts itself at your service for a unique experience.

POUR EN SAVOIR PLUS, RENDEZ-VOUS SUR
TO FIND OUT MORE, SCAN

Engagez-vous à nos côtés et soutenez votre Opéra
Join us and support your opera

Mécènes / Partenaires Entreprises / Dons & Legs
Patrons / Partner businesses / Donations & legacies

Depuis plusieurs décennies, l'ORW veut offrir des représentations de la meilleure qualité artistique possible, mais tient aussi à jouer son rôle sociétal (social, écologique, ...). Que vous vous impliquiez comme Mécène ou Partenaire Entreprise, que vous procédiez à un don ou un leg, rayonnez en soutenant le projet ORW.

For several decades, the ORW has aimed to offer performances of the higest possible artistic quality, but also endeavours to assume its societal role (in social and ecological terms, among others). Whether as a patron or partner business, making a donation or bequeathing a legacy, gain influence by supporting ORW's projects.

POUR EN SAVOIR PLUS, RENDEZ-VOUS SUR
TO FIND OUT MORE, SCAN

NOTES

L'OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE REMERCIE

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Liège

Province de Liège

loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

PARTENAIRES MÉDIAS

MUSIQ3

la trois

mezzo

PARTENAIRES ARTISTIQUES

IMEP

QUEEN MUSIC
ELISABETH CHAPEL

IOA

CAV&MA
CENTRE D'ART VOCAL ET DE MUSIQUE ANCIENNE

MOSA BALLET SCHOOL

FMJ

CEJOLI

CHŒUR
DE LA FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

PARTENAIRES CULTURELS

JM Wallonie - Bruxelles
LIÈGE

artificiel 27
Wallonie

VISITEZ
LIÈGE be

PARTENAIRES ENTREPRISES

uhoda
Passion Service

LIEGE AIRPORT

EVS

CHAMPAGNE
POMMERY

BENOIT NIHANT

AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE

BELGIAN TAX SHELTER

RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES - SERVICE DE LA MUSIQUE CLASSIQUE.
AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE LIÈGE, DE LA PROVINCE DE LIÈGE ET DE SON SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES.

OPĕRA

Royal de Wallonie Liège