Les antisèches de l'Opéra
Idomeneo | L'essentiel

Idomeneo
Musique de Wolfgang Amadeus Mozart
Paroles de Giambattista Varesco (livret)

MALÉDICTION
GUERRE DE TROIE
AMOUR IMPOSSIBLE

Première représentation sur scène : 1781 à Munich

Langue : italien (écrans de traduction en 4 langues : FR/NL/DE/EN)

Durée : 1re partie >1h30
Entracte > 30'00
2e partie > 55'00

FAQ →

LE PITCH
Un roi sacrifie son fils sans le savoir. Une jeune femme, issue d'un peuple ennemi, est prête à donner sa vie par amour pour lui…

Idoménée, le roi de Crète, rentre chez lui après plusieurs années de guerre lorsqu'une violente tempête manque d'engloutir son navire. Rien ne peut plus le sauver… Il se tourne alors vers Neptune, le dieu de la mer, et lui promet, s'il survit, de lui sacrifier la première personne qu'il croisera sur la terre ferme. Par malheur, c'est son fils, Idamante qui l'accueille ! Mais Ilia, par amour pour le jeune homme, est prête à prendre sa place…

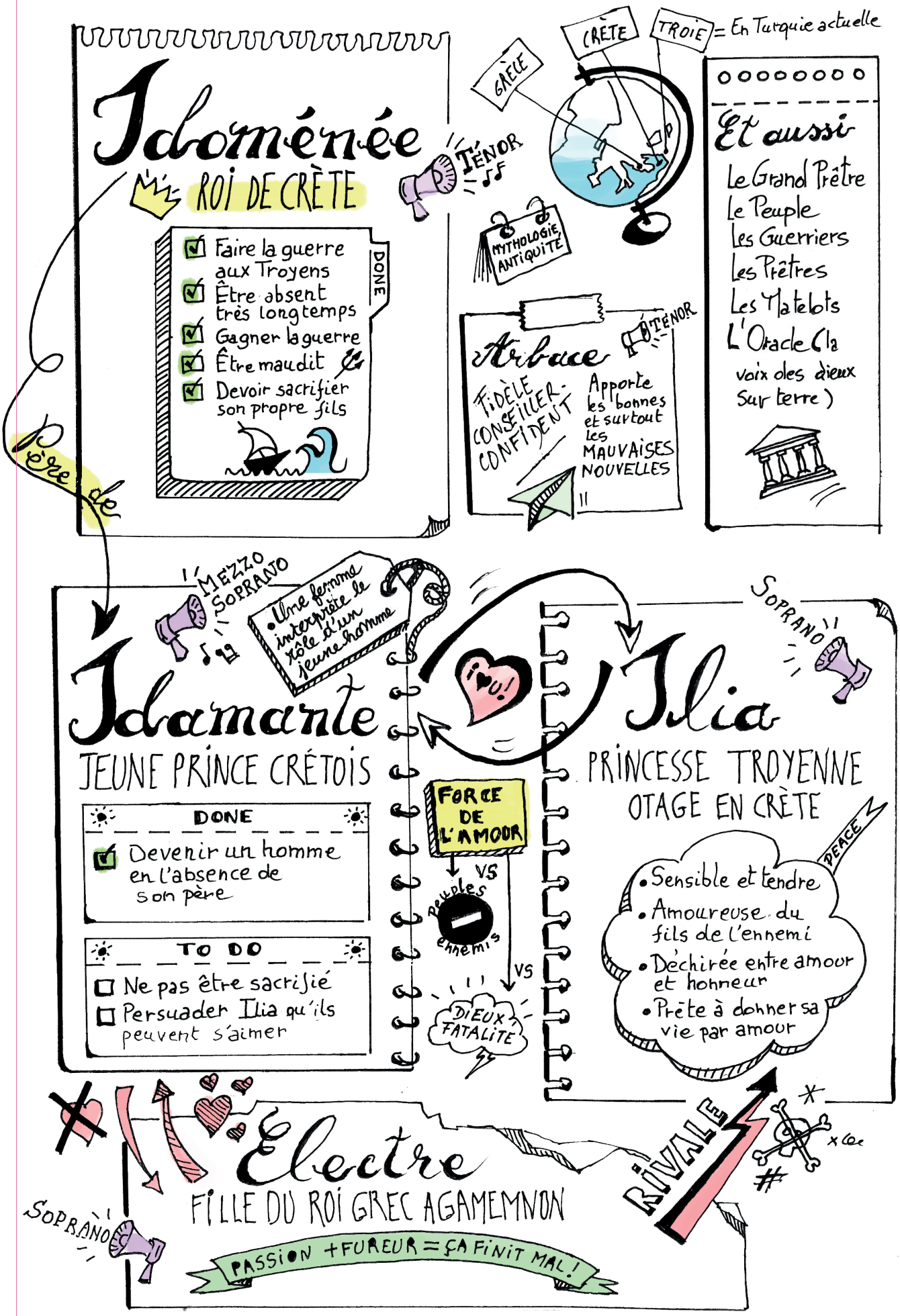
LE COMPOSITEUR
Mozart, génie musical immortel ! (1756-1791)

Enfant prodige, Mozart est admiré de tous. Mais, plus il grandit, plus l'engouement du public diminue. À cela s'ajoute le décès de sa mère, une grande déception amoureuse et des difficultés financières. Lorsqu'il reçoit la commande d'*Idomeneo*, c'est la chance de sa vie ! Mozart la saisit et, à 25 ans, affirme véritablement sa personnalité et son audace musicale. Cet opéra met en scène les conflits d'un père et son fils alors que Mozart se dégage enfin du contrôle rigoureux de son propre père. Et si le Monstre, envoyé par Neptune pour engloutir Idamante, était Idoménée lui-même ?

L'ŒUVRE
Dieux, tempête et sacrifice : l'opéra mythologique

Idomeneo est-il un opéra de jeunesse ou le premier grand chef-d'œuvre de Mozart ? Peu importe ! C'est une œuvre géniale qui souligne l'inventivité de Mozart. Pour la création de cet opéra, le compositeur dispose d'un orchestre considéré comme le meilleur d'Europe. Il y introduit les clarinettes, donne plus d'importance aux chœurs et intègre de nouvelles idées mélodiques. *Idomeneo* est aussi un chef-d'œuvre humaniste où l'amour est capable de faire changer d'avis les dieux.

Illustrations : maquettes costumes de *Idomeneo,* signées Jorge Jara.


Idoménée
ROI DE CRÈTE
TÉNOR
Faire la guerre aux Troyens
Être absent très longtemps
Gagner la guerre
Être maudit
Devoir sacrifier son propre fils
DONE
GRÈCE
CRÈTE
TROIE = En Turquie actuelle
MYTHOLOGIE ANTIQUITÉ
Et aussi
Le Grand Prêtre
Le Peuple
Les Guerriers
Les Prêtres
Les Matelots
L'Oracle (la voix des dieux sur terre)
Arbace
TÉNOR
FIDÈLE CONSEILLER-CONFIDENT
Apporte les bonnes et surtout les MAUVAISES NOUVELLES
Père de
MEZZO SOPRANO
Une femme interprète le rôle d'un jeune homme
Idamante
JEUNE PRINCE CRÉTOIS
DONE
Devenir un homme en l'absence de son père
TO DO
Ne pas être sacrifié
Persuader Ilia qu'ils peuvent s'aimer
FORCE DE L'AMOUR
VS
PEUPLES ENNEMIS
VS
DIEUX FATALITÉ
SOPRANO
Ilia
PRINCESSE TROYENNE
OTAGE EN CRÈTE
PEACE
Sensible et tendre
Amoureuse du fils de l'ennemi
Déchirée entre amour et honneur
Prête à donner sa vie par amour
RIVALE
Électre
FILLE DU ROI GREC AGAMEMNON
SOPRANO
PASSION + FUREUR = ÇA FINIT MAL !