

Les antisèches de l'Opéra Die Zauberflöte | L'essentiel

La Flûte enchantée Musique de Wolfgang Amadeus Mozart Paroles d'Emmanuel Schikaneder (livret)

FÉÉRIE
DUALITÉ
FABLE INITIATIQUE

Première représentation sur scène :
1791 à Vienne

■ **Langue :** allemand
(écrans de traduction en 4 langues : FR/NL/DE/EN)

● **Durée :** 1^{re} partie >1h10
Entracte > 30'00
2^e partie > 1h20

FAQ →



LE PITCH

Le triomphe de la lumière sur les ténèbres...

Le prince Tamino a promis à l'intimidante Reine de la Nuit d'aller délivrer sa fille, la belle et douce Pamina dont il est tombé amoureux. La jeune femme est retenue prisonnière dans le royaume de Sarastro. Le prince, accompagné du bavard et peureux oiseleur Papageno, sera confronté à une série d'épreuves avant de pouvoir rejoindre Pamina. Le jeune couple sera alors initié aux grandes valeurs humaines tandis que Papageno réalisera son rêve de fonder une famille avec Papagena !

LE COMPOSITEUR

Mozart, l'enfant prodige (1756-1791)

En seulement 35 ans, Mozart signe plus de 600 œuvres musicales. Ce chiffre vertigineux s'explique par le talent hors du commun du compositeur, mais aussi par sa précocité : il n'est âgé que de 11 ans lorsqu'il écrit son premier opéra. Épris de liberté, Mozart s'installe à 25 ans à Vienne comme compositeur indépendant, mais des problèmes financiers et des ennuis de santé le font vivre dans un grand dénuement. Le 5 décembre 1791, il meurt dans l'ombre. Parmi ses chefs-d'œuvre, on peut écouter le *Requiem* (« Lacrimosa »), *Les Noces de Figaro* (l'air de Chérubin)), *Don Juan* (l'air du catalogue) ou encore la *Sérénade n°13* (« Une Petite Musique de Nuit »).

L'ŒUVRE

La star des opéras !

Dernier opéra de Mozart, *La Flûte enchantée*, pourtant composé dans une période d'angoisse et de douleur, remporte un vif succès populaire. Même affaibli par la maladie, Mozart se rend tous les soirs au théâtre pour savourer la réaction du public ! Rien ne manque à cette féerie qui entremêle avec talent une musique somptueuse, des scènes parlées, des airs joyeux et les vocalises les plus folles de la Reine de la Nuit (dont l'air est sans doute le plus connu de tous les airs d'opéra). La mise en scène, agrémentée de décors et costumes enchanteurs, nous plongera dans l'univers du conte de fée pour mieux parler de la découverte de soi.

Photos : le spectacle sur notre scène en 2015



