Les antisèches de l'Opéra
Falstaff | L'essentiel

Falstaff
Musique de Giuseppe Verdi
Paroles d'Arrigo Boito (livret)

FARCE
SHAKESPEARE
RUSE

Première représentation sur scène : 1893 à Milan

Langue : italien (écrans de traduction en 4 langues : FR/NL/DE/EN)

Durée : 1re partie > 1h20
Entracte > 30'00
2e partie > 50'00

FAQ →

LE PITCH
Le monde entier est une farce...

L'histoire, quoique pleine de rebondissements est simple : pour éponger ses dettes, Falstaff tente de séduire, en même temps, deux femmes fortunées. Mal lui en prend puisque Meg et Alice sont du genre rusées. Elles décident alors de donner une joyeuse leçon à cet homme aussi attachant que bouffon.

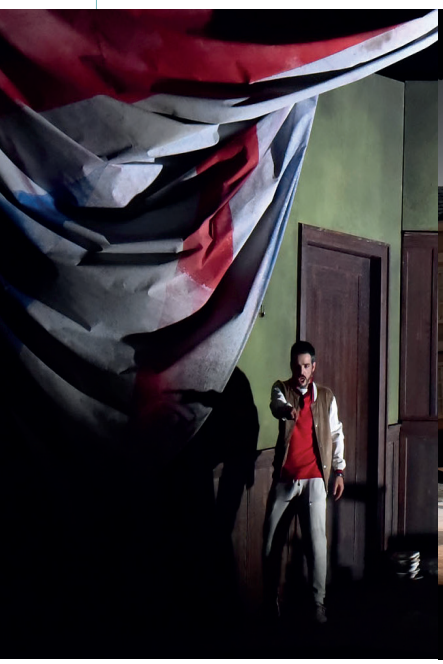
LE COMPOSITEUR
Verdi, une icône de l'Opéra (1813-1901)

Giuseppe Verdi est l'un des plus célèbres compositeurs d'opéra au monde, toutes époques confondues. Son œuvre (au sein de laquelle on compte 28 opéras) est l'une des plus importantes de toute l'histoire du théâtre lyrique et certains de ses airs sont depuis longtemps inscrits dans la culture populaire. On lui doit, entre autres, *La Traviata*, *Nabucco*, *Rigoletto*, *Aïda*, ... *Falstaff* est son dernier opéra et surprend tout le monde.

L'ŒUVRE
Un drôle de testament !

Verdi a 80 ans lorsqu'il écrit *Falstaff*. Il n'a plus rien à prouver et après avoir excellé dans la composition de nombreux opéras dramatiques, il termine sa carrière sur une note joyeuse. Pour la troisième fois, il puise son inspiration dans une célèbre pièce de théâtre de Shakespeare. Après *Macbeth* puis *Otello*, ce sont *Les Joyeuses commères de Windsor* qu'il adapte pour l'Opéra.

Photos du spectacle à Parme en 2017



LES PERSONNAGES