

Patiente, mon cœur Borbé-Polis Opéra participatif

Bonjour,

Je suis le guichetier, toujours là pour vous renseigner !
C'est mon métier. Que puis-je faire pour vous ? Vous avez
rendez-vous ? Ah, vous aimeriez quelques précisions au sujet
de Patiente, mon cœur ? Pour cela je suis le meilleur ! Ce
spectacle sera joué pour la toute première fois, sur la scène
de l'Opéra. Je compterai sur vous pour chanter.
Laissez-moi vous expliquer...

COURAGE AVENTURE POÉSIE

Un tout nouveau spectacle Avec

Chant Comédie Orchestre

Participation pour le public en salle

Plusieurs chants et un bricolage

LANGUE: FRANÇAIS

DURÉE: 1H

À pied, en bus ou en trottinette (mais pas encore en tram ;), rejoignez-nous à l'Opéra. Ce majestueux bâtiment blanc, qui fait penser aux temples grecs de l'Antiquité, trône en plein cœur de la ville de Liège, tout près de la Place Saint-Lambert.

Une fois les portes franchies, montez les marches sur le tapis de velours rouge pour prendre place dans la magnifique salle de spectacle qui compte 1044 sièges.

N'hésitez pas à lever la tête pour admirer le grand lustre qui compte plus de 200 ampoules et la coupole peinte du plafond où se promènent de nombreux personnages représentant la Musique et les Arts. Ou au contraire, regardez vers le bas, pour apercevoir les musiciens qui s'installent dans la fosse d'orchestre.

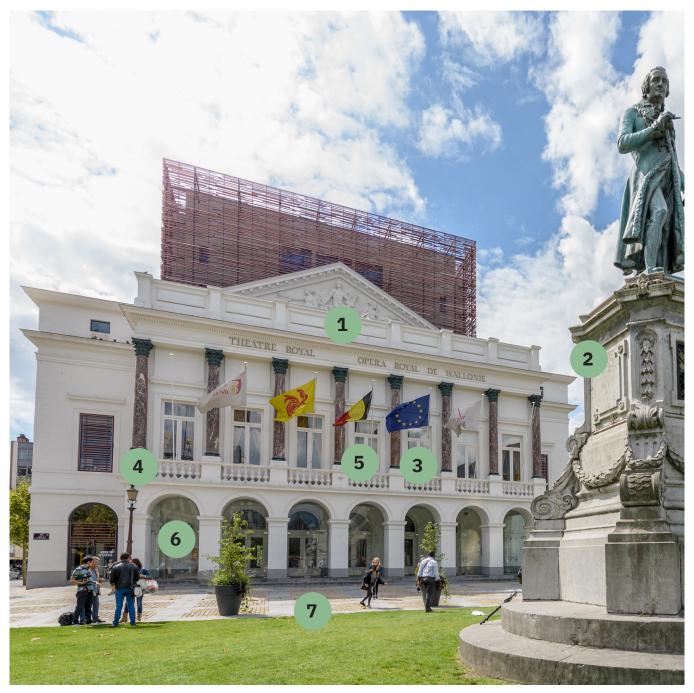
Lorsque le noir et le silence se font doucement dans la salle, le chef d'orchestre fait son entrée et le spectacle peut commencer! Saviez-vous que les chanteurs d'Opéra n'ont pas de micro?



Pour connaître tous les secrets de la salle, ne ratez pas nos vidéos ludo-éducatives!

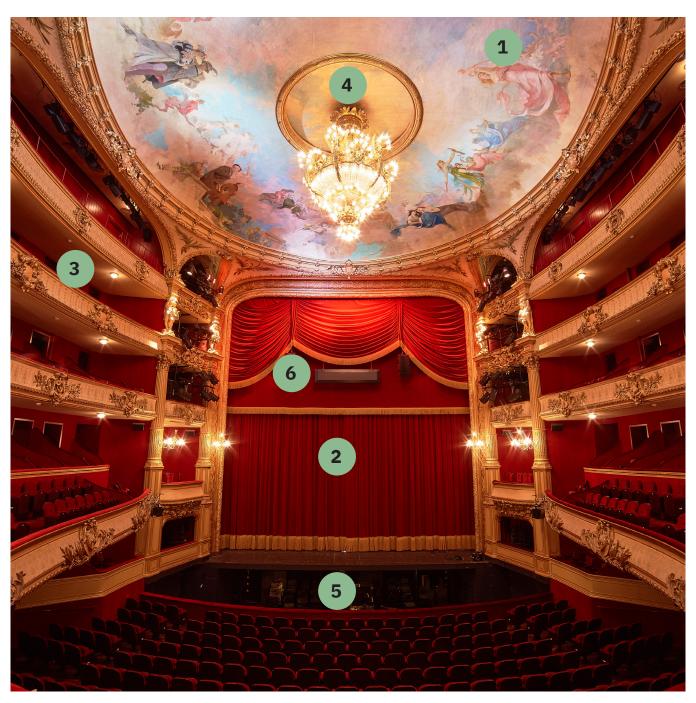






La façade de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège

Attribue le bon numéro aux éléments ci-dessous. Tu ap	oprendras peut-être de nouveaux mots
La statue de Grétry	Le parvis
Le drapeau belge	Une colonne corinthienne
Le drapeau de l'Europe	Une arcade du péristyle
Le fronton triangulaire néoclassique	



La salle de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège

Un balcon	La fosse d'orchestre
Le grand lustre	Le rideau rouge
L'écran de surtitrage	Le plafond peint



Les personnages



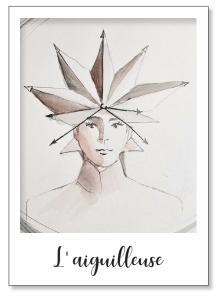
Si vous me le permettez, j'aimerais vous présenter mes héros préférés. Je connais les noms de chacun... je pense ne pas oublier quelqu'un. À moins que vous préfériez garder la surprise? C'est à votre guise...



Une adolescente hospitalisée. Elle réalise des examens médicaux avant une opération délicate durant laquelle la doctoresse lui greffera un nouveau cœur. Elle découvre à l'hôpital un univers fantastique, entre rêve et réalité...



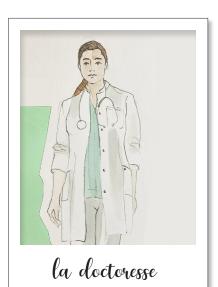
Un jeune homme hospitalisé. Il lutte courageusement contre une grave maladie. Son souffle devient toujours plus froid et il devient de plus en plus pâle...



Un étrange personnage qui apparait dans le sas des héros. Elle est là pour indiquer aux petits patients la porte qu'ils doivent emprunter pour effectuer leurs missions.



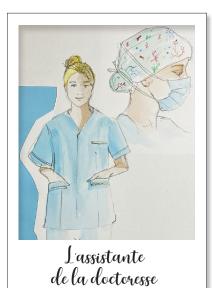
Un Monsieur très aimable et toujours là pour renseigner les jeunes malades. Son guichet se trouve dans le sas des héros et il dispose de la liste des missions à accomplir.



Une chirurgienne du cœur. Elle dirige les examens et les opérations. Elle est très professionnelle, mais aussi très humaine.



Le père de Joliette. Il l'accompagne à l'hôpital et attend son retour dans la chambre. Bien sûr, il est inquiet. mais il rassure Joliette et lui donne tout son amour.



Une infirmière de l'hôpital. Elle dispose son matériel avec soin sur une table roulante de laquelle elle est capable de faire jaillir des ombres magnifiques et intrigantes...



L'assistante du bloc opératoire

Une infirmière de l'hôpital. Au moment de l'opération, elle a des mots rassurants. Elle ressemble même étrangement à une sirène...



Un ouvrier aimable qui vient réparer le radiateur dans la chambre de Joliette. Il connait certains secrets sur les sirènes. Il les confie à Joliette pour lui réchauffer le cœur et l'encourager.



Les petits patients

Une bande d'enfants et d'adolescents courageux et joyeux. Ils sont hospitalisés pour toutes sortes de maladies.



Les petites ombres

Des enfants en mission dans des univers parallèles.



Les petites ombres, les enfants hospitalisés et la sirène sont incarnés par des élèves de la Maîtrise de l'Opéra. C'est un chœur de 40 enfants et adolescents dirigé par Madame Véronique Tollet. Ils se réunissent deux fois par semaine pour les leçons. Ils participent à de nombreux spectacles nécessitant des enfants chanteurs ainsi qu'à des concerts très variés.

Si tu as aussi envie de participer à une aventure artistique et originale, n'hésite pas à te renseigner. La Maîtrise de l'Opéra recrute chaque année de nouveaux jeunes chanteurs et chanteuses.





L'histoire

Vous aimeriez que je vous raconte en quelques mots les aventures de Joliette et Ruméo ? Pas de problème, c'est mon domaine. Vous avez frappé à la bonne porte pour que je vous prête main forte. Asseyez-vous confortablement et lisez-moi un court instant...

66

Joliette voudrait rentrer chez elle. C'est pourtant avec bravoure qu'elle affronte les examens qui lui permettront d'avoir un nouveau cœur. Dans l'étrange salle où elle attend, la réalité semble entrecoupée de scènes de rêve où chantent d'étranges ombres. Soudain, par une porte, surgit Ruméo, un adolescent au regard ardent qui rentre, épuisé, d'une mystérieuse expédition...

Joliette découvre alors qu'il existe, ailleurs, un univers parallèle où des aventuriers accomplissent des missions cruciales grâce à leurs superpouvoirs. Ces opérations sont si périlleuses que leurs héros se retrouvent parfois ici, dans notre monde, atteints de maladies. Joliette s'interroge: serait-elle, elle aussi, une héroïne?

Joliette est de retour dans sa chambre d'hôpital où son papa l'attend. La doctoresse donne de bonnes nouvelles : les examens réalisés ont donné d'excellents résultats, Joliette pourra être opérée.

Tous les petits patients de l'hôpital viennent rendre visite à Joliette, lui posant mille questions et lui réclamant des histoires drôles.

Lorsque chacun repart dans sa chambre, Joliette, restée seule, pense à cet étrange garçon, Ruméo, croisé bien trop vite entre deux portes. Et son cœur ne lui fait pas mal, pour une fois: il s'agite, palpite et bat trop vite. Elle espère beaucoup le revoir...

99





Maquettes des décors



Les maîtres d'œuvre et leur métier

Connaissez-vous ces gens ? Voilà qui est intéressant: leur métier, c'est de créer. Histoire, musique, décors, lumières, ... tout vient de leur imaginaire!



PHOTO

NOM -PRÉNOM : ANDRÉ BORBÉ

MÉTIER POUR "PATIENTE, MON CŒUR": AUTEUR - METTEUR EN SCÈNE

PRÉSENTATION:

J'ai étudié les arts plastiques en secondaires, puis j'ai appris le métier d'instituteur paternel à l'Helmo Sainte-Croix à Liège. J'ai appris la musique par moi-même et je joue de la guitare et de la basse. Je suis auteur (de romans, d'albums, de poésies, de chansons...), compositeur et interprète. Je destine tout mon travail à la jeunesse.

Pour *Patiente, mon cœur,* c'est moi qui ai écrit l'histoire! Et je vais mettre en scène le spectacle. Je vais donc répéter avec tous les artistes pour définir leurs mouvements, mais aussi les intentions et les émotions que nous souhaitons transmettre au public. C'est ma première expérience à ce poste. Quelle chance! Et quel stress!



PHOTO

NOM -PRÉNOM: LIONEL POLIS

MÉTIER POUR "PATIENTE, MON CŒUR": COMPOSITEUR

PRÉSENTATION:

Petit, j'ai fait beaucoup de batterie avant de me tourner vers le piano. Au fil de mes études au Conservatoire de Liège, j'ai commencé à écrire et improviser de la musique: une passion. À présent je compose de la musique pour des films et des spectacles.

Pour *Patiente, mon cœur*, j'ai lu attentivement l'histoire, puis j'ai imaginé l'univers sonore qui y correspondrait le mieux. Avec mon ordinateur, j'ai utilisé des instruments virtuels pour me représenter la musique. J'ai écrit les partitions pour les donner à tous les musiciens et chanteurs et lors des répétitions, je leur communiquerai l'idée de la musique que j'avais en tête.



PHOTO

NOM -PRÉNOM : VALÉRIE URBAIN

MÉTIER POUR "PATIENTE, MON CŒUR": SCÉNOGRAPHE

PRÉSENTATION:

J'ai toujours aimé dessiner, j'ai donc choisi d'étudier à l'école des Beaux-Arts de Liège le métier de scénographe. On y apprend, entre autres, à imaginer des décors et des costumes pour des spectacles.

Pour *Patiente, mon cœur*, j'ai bien lu l'histoire et écouté la musique de ce nouvel opéra. J'ai aussi beaucoup parlé avec André Borbé pour faire naître des idées. J'ai réalisé une maquette du décor et j'ai dessiné les personnages avec leurs costumes. Les ateliers de fabrication de l'Opéra réalisent tout en grand! Quelle chance de voir mes dessins et ma maquette prendre vie sur scène!



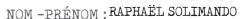
PHOTO

NOM -PRÉNOM: THÉODORA RAMAEKERS

MÉTIER POUR "PATIENTE, MON CŒUR": CRÉATRICE D'IMAGES ANIMÉES PRÉSENTATION:

Nous dessinions volontiers dans ma famille, quand j'étais enfant. Et mes parents racontaient des histoires le soir ou en promenade dans les bois. Quand j'ai découvert que combiner dessin et narration pouvait devenir un métier, j'ai choisi d'étudier l'illustration dans une école d'art. Depuis, je crée et joue des spectacles en théâtre d'ombres destinés aux enfants.

Pour *Patiente, mon cœur,* j'ai créé les images animées qui sont projetées sur scène. Ces moments racontent ce que le texte nous dit de façon plus discrète : le monde intérieur de Joliette et le monde où les enfants hospitalisés sont des super-héros.



MÉTIER POUR "PATIENTE, MON CŒUR": ÉCLAIRAGISTE

PRÉSENTATION:

J'ai fait des études secondaires techniques, notamment en électricité. J'ai ensuite suivi une formation pour devenir technicien/régisseur dans l'art du spectacle. J'ai été engagé à l'Opéra où j'ai pu apprendre toutes les ficelles du métier d'éclairagiste.

Pour *Patiente, mon cœur,* j'ai imaginé comment on pouvait éclairer le spectacle. J'ai réalisé un plan avec l'emplacement de chaque projecteur (il y en a beaucoup. Au moins 100!) Une semaine avant la première représentation je vais pouvoir réaliser les ambiances de lumière. Cela s'appelle des « effets » que j'encoderai dans un ordinateur. De cette façon, nous pourrons refaire les mêmes lumières à chaque séance du spectacle.



PHOTO

Comme Théodora, joue avec les ombres et les silhouettes.

ÉTAPE 1

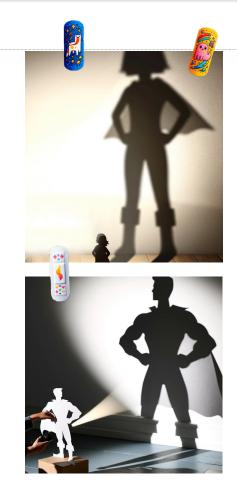
Dessine sur du carton le contour de ta silhouette en position de super-héroïne ou de super-héros. Prévois un rectangle de quelques centimètres en dessous pour poser la silhouette au sol et la maintenir.

ÉTAPE 2

Découpe ta silhouette et plie le socle rectangulaire. Place-toi devant un mur clair et pose la silhouette au sol.

ÉTAPE 3

Demande qu'on t'allume la lampe de poche d'un téléphone portable. Pose la source de lumière au sol devant la silhouette et arrange toi pour qu'elle soit la plus grande et la plus nette possible



LE SPECTACLE



Chantons!

J'espère que vous aimez chanter et que votre voix n'est pas enrouée. Voici quelques chants qu'il faudra connaître sur le bout des dents. Répétez-les tous les jours pour les retenir toujours. Pas de panique si c'est technique, le chef d'orchestre vous aidera, avec sa baguette et ses deux bras. Il se retournera vers la salle pour vous donner le signal. Voici d'ailleurs sa photo, est-ce qu'il n'a pas l'air pro?



Les pistes son à télécharger

Piste 1 – Introduction

Piste 2 – Eh!

Piste 3 – Tout va bien, elle s'endort

Piste 4 – Tout va bien son cœur bat fort

Piste 5 – Tout va bien elle s'en sort

Piste 6 – Impatients

Piste 7 – Tout va bien dernier effort

Piste 8 – Si j'attrape un rhume

Piste 9 – Final

Piste 10- À bientôt



SUR LA PAGE «PATIENTE MON CŒUR» DE NOTRE SITE INTERNET



OU EN SCANNANT LE QR CODE



Sur les enregistrements, nous entendons chanter Myriam Hautregard ainsi que tous les enfants de La Maîtrise de l'Opéra préparés par leur responsable, Véronique Tollet. Un tout grand merci pour leur aide!

INTERVENTION 1 – Un joyeux chaos

Pour commencer le spectacle, nous soulignerons l'ambiance mystérieuse de cette histoire. Pendant quelques secondes nous jouerons avec nos voix en passant de l'aigu au grave et du grave à l'aigu.

INTERVENTION 2 – EH!

Nous aurons l'impression d'être dans un rêve et pourtant les bruits de sirène d'ambulance et d'électrocardiogramme ne sont pas loin... Lorsque nous verrons les lumières des gyrophares balayer la salle, ce sera à nous de chanter!

LE PUBLIC

Eh Eh eh eh eh Eh eh eh eh

INTERVENTION 3 – Tout va bien, elle s'endort

Joliette est dans une étrange salle d'attente. Elle parle au guichetier lorsque tout à coup un esquimau fait irruption dans la pièce. Tout se fige sur scène et des ombres apparaissent sur une forme blanche. Est-ce la lune, une lampe d'hôpital ou les pensées de Joliette ? Nous chanterons doucement avec les ombres.

LE PUBLIC

Tout va bien, tout va bien Elle s'endort Tout va bien, tout va bien Elle s'endort



UNE OMBRE

Elle rêve c'est normal Ses paupières nous signalent L'activité cérébrale Du sommeil paradoxal

LE PUBLIC

Tout va bien, tout va bien Elle s'endort Tout va bien, tout va bien Elle s'endort Tout va bien, tout va bien, tout va bien Tout va bien, tout va bien, tout va bien

INTERVENTION 4 – Tout va bien son cœur bat fort

Joliette fait connaissance avec l'esquimau qui tousse et se mouche. Il se présente : c'est Ruméo. Il a un pouvoir magique grâce à son souffle glacial. Sommes-nous dans l'imaginaire de Joliette qui est endormie pendant un examen médical ou bien dans un univers parallèle?

LE PUBLIC

Tout va bien, tout va bien Son cœur bat fort Tout va bien, tout va bien Son cœur bat fort Tout va bien, tout va bien Son cœur bat fort Tout va bien, tout va bien Son cœur bat fort



UNE OMBRE

Réaction émotionnelle **Dilatation des prunelles Palpitations naturelles** Bonne tension artérielle

LE PUBLIC

Tout va bien, tout va bien Elle s'endort Tout va bien, tout va bien Elle s'endort Tout va bien, tout va bien, tout va bien Tout va bien, tout va bien, tout va bien

INTERVENTION 5 - Tout va bien elle s'en sort

Joliette fait la connaissance de l'aiguilleuse qui l'invite à suivre la lumière pour partir en mission à la découverte de son talent. Alors qu'une porte s'ouvre et que Ruméo acquiesce, la jeune fille quitte la salle d'attente.

LE PUBLIC

Tout va bien, tout va bien Elle s'en sort Tout va bien, tout va bien Elle s'en sort

UNE OMBRE

Les influx nerveux circulent Afflux dans les ventricules Pas besoin qu'on inocule De rappel dans la canule

LE PUBLIC

Tout va bien, tout va bien Elle s'en sort Tout va bien, tout va bien Elle s'en sort Tout va bien, tout va bien, tout va bien Tout va bien, tout va bien, tout va bien Tout va bien, tout va bien, tout va bien Tout va bien, tout va bien, tout va bien

INTERVENTION 6 – Impatients

Au moment où la doctoresse quitte la chambre de Joliette, une joyeuse ribambelle fait son apparition. Des petits patients de tous âges entourent la jeune fille, la tirent de son lit et la pressent de questions.

Pour ne pas te perdre dans tous les «Joliette», fie-toi à ton oreille!

LE PUBLIC

Joliette, Joliette, Joliette, Joliette, Joliette, Joliette **Joliette** Joliette Joliette, Joliette, Joliette, Joliette, Joliette, Joliette, Joliette Joliette, Joliette, Joliette, Joliette, **Joliette, Joliette, Joliette** Joliette, Joliette, Joliette, Joliette, Joliette, Joliette, Joliette

INTERVENTION 7 – Tout va bien dernier effort

Le chant d'une sirène guide Joliette dans les fonds sous-marins, parmi les poissons et les plantes aquatiques. Il est temps pour la jeune fille d'accomplir sa mission de super-héroïne.

LE PUBLIC

Tout va bien, tout va bien Dernier effort Tout va bien, tout va bien Dernier effort

LA DOCTORESSE

Maintenez-lui les épaules Respiration sous contrôle Pas de tension qui s'affole? On poursuit le protocole

LE PUBLIC

Tout va bien, tout va bien Dernier effort Tout va bien, tout va bien Dernier effort

LA DOCTORESSE

Replacez le champ stérile Passez-moi les ustensiles C'est l'étape difficile Où tout ne tient qu'à un fil

LE PUBLIC

Tout va bien, tout va bien
Dernier effort
Tout va bien, tout va bien
Dernier effort
Tout va bien, tout va bien, tout va bien
Tout va bien, tout va bien, tout va bien
Tout va bien, tout va bien, tout va bien
Tout va bien, tout va bien, tout va bien



INTERVENTION 8 - Si j'attrape un rhume

Les petits patients viennent à nouveau auprès de Joliette. Chacun veut la câliner, lui offrir un bonbon, lui donner un baiser. L'heure est à la bonne humeur.

LE PUBLIC

Joliette, Joliet

INTERVENTION 9 - Final

L'opération du cœur de Joliette est un succès, elle peut rentrer chez elle, elle est en pleine forme.

LE PUBLIC

L'amour ne meurt jamais, jamais L'amour ne meurt Jamais, jamais L'amour demeure Toujours, toujours L'amour ne meurt Jamais, jamais L'amour ne meurt Jamais, jamais L'amour demeure Toujours, toujours

Le savais-tu?

Tom n'est pas qu'un prénom... c'est aussi un instrument de musique! Il s'agit d'un des éléments d'une batterie: le petit tambour sur lequel une peau synthétique est tendue et que l'on frappe à l'aide de baguettes.



Apportons un accessoire!

Tout comme Joliette et Ruméo, en vous se cachent des héros. Chacun a des qualités, parfois même insoupçonnées. Elles n'attendent que d'éclore et sont un vrai trésor!

Fabriquez chacun votre blason et inscrivez-y votre dicton. Apportez-le à l'Opéra le jour du spectacle, on ne sait jamais que se produise un miracle!



ÉTAPE 1

Imprime le badge que voici ou invente le tien et découpe-le. Si tu veux qu'il soit plus solide, colle-le sur un morceau de carton.

ÉTAPE 2

Choisis ton super pouvoir. Tu sais trouver les mots pour consoler ton petit frère? Quand ton ami ne comprend pas une consigne, tu arrives à l'aider? Tes câlins rendent le sourire? Tu es un as du tri des déchets? Voilà quelques exemples qui peuvent t'inspirer.

ÉTAPE 3

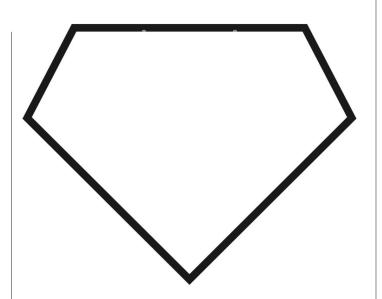
À l'aide de crayons, de marqueurs ou de pastels, représente ton super pouvoir.

ÉTAPE 4

Écris le "slogan" de ton super pouvoir comme «Les déchets n'ont pas de secret» ou «Un câlin dès le matin»

ÉTAPE 5

À l'aide d'un morceau de papier collant ou de colle chaude (demande de l'aide à un adulte), accroche une épingle de sûreté au dos de ton badge.



S'il te reste du temps, tu peux aussi fabriquer des manchettes de super-héros assorties! Un rouleau de papier toilette que tu découpes sur la longueur fera l'affaire!



PROLONGEMENTS



À l'hôpital

Souhaitez-vous des détails sur le lieu où je travaille? À l'hôpital, tout le monde est important pour soigner petits et grands. Pansements, stéthoscope et bistouri, on est paré pour chaque maladie. Grâce aux super-pouvoirs de chacun, on peut apporter les soins opportuns.

Laissez-moi vous présenter mes collègues adorés.

Découvre le métier des collègues du guichetier et relie les définitions aux bonnes cartes de visite.

PRÉNOM: AURÉLIEN

MÉTIER: PHARMACIEN



PRÉNOM: INÈS

MÉTIER : DOCTORESSE



PRÉNOM: JEAN-BAPTISTE

MÉTIER: ANESTHÉSISTE



PRÉNOM: GINK-LOG

MÉTIER: PSYCHOLOGUE



PRÉNOM: GAUTHIER

MÉTIER: BRANCARDIER



PRÉNOM: JAMAL

MÉTIER: SECRÉTAIRE MÉDICAL



PRÉNOM: CLAIRE

MÉTIER: AMBULANCIÈRE



PRÉNOM: BÉRANGÈRE

MÉTIER: INFIRMÈRE



La championne du volant : si tu ne vas pas bien, elle vient te chercher très vite pour t'amener à l'hôpital. Elle sait aussi donner les premiers soins pour t'aider à te sentir mieux pendant le traiet.

Le magicien du sommeil : si tu dois être opéré, ce médecin va t'endormir et veiller sur toi pendant toute l'opération.

Une véritable détective : pour les yeux, pour le cœur, pour les dents... il y a plus de 50 spécialités différentes dans ce métier ! Elle écoute ce que tu ressens, examine ton corps pour trouver des indices, et découvre ce qui ne va pas pour te donner le bon traitement. Elle fera tout ce qu'elle peut pour te remettre en pleine forme.

Le GPS de l'hôpital : il connaît l'hôpital comme sa poche et te transporte sur un brancard ou un fauteuil roulant si tu ne peux pas te déplacer toi-même.

Le maître des potions : il prépare et donne les médicaments prescrits par le médecin. Il explique aussi comment les utiliser pour qu'ils fonctionnent bien.

L'exploratrice des pensées : c'est la spécialiste des émotions ! Elle parle avec toi pour comprendre ce que tu ressens et t'aider à te sentir mieux si tu es triste, inquiet ou en colère.

La virtuose des soins : elle te donne tes médicaments, vérifie que tu vas bien, surveille ta température... Elle est toujours là pour répondre à tes questions et te rassurer. L'aide-soignant est son assistant qui va t'aider à manger, à t'habiller, et à rester propre.

Le génial organisateur : il s'occupe de prendre les rendez-vous, de tenir à jour les dossiers des patients et de s'assurer que tout est prêt pour ta visite à l'hôpital.

Les grandes causes et les héros du quotidien



Ici, pas besoin d'être Spiderman ni même Batman. Les héros dont je vais vous parler ne tissent pas de toiles d'araignées. Ils défendent des causes importantes de manière intelligente. Ils veulent que le monde change et sont un peu nos anges!

Les guerriers climatiques :

L'écologie, c'est super important! Certaines grandes organisations sont connues pour leurs actions écologiques: leurs membres se battent contre la pollution et protègent les animaux et la nature.

Comment devenir un héros climatique?

Par de petits gestes, nous pouvons apprendre à vivre en harmonie avec la nature. Tu peux apprendre à trier tes déchets, limiter ta consommation de plastique, cultiver tes fruits et légumes, ne pas gaspiller l'eau, la nourriture ou l'électricité...

Les défenseurs des droits de l'Homme :

Pour eux, toute personne, peu importe d'où elle vient, mérite d'être respectée et d'avoir les mêmes chances dans la vie. Ces super-héros travaillent très dur pour que tout le monde puisse dire ce qu'il pense, aille à l'école, vive dans un endroit sûr...

Comment devenir un héros des droits de l'Homme?

Tu peux prendre soin de tes proches, soutenir tes camarades de classe, faire preuve de gentillesse, laisser les autres s'exprimer.

Les protecteurs à la rescousse :

Une situation difficile, une maison en feu ou une personne blessée? Les secouristes et les pompiers viendront à ton secours! Les pompiers, ou les soldats du feu, aident les gens lors d'accidents ou de catastrophes naturelles, comme les inondations ou les tempêtes. Si quelqu'un se blesse ou tombe malade soudainement, les secouristes savent exactement quoi faire pour aider cette personne à se sentir mieux avant qu'elle puisse voir un docteur.

Comment devenir un héros de la sécurité?

Fais attention à ce que tu dis et à ce que tu fais pour ne pas blesser les autres. Plus tard, tu pourras apprendre les gestes de premiers secours pour aider une personne en difficulté en attendant que les secours arrivent!

Les Maîtres des connaissances :

Les enseignants sont des super-héros sans capes. Ils préparent chaque élève à affronter le monde, grâce à la connaissance et à des compétences nécessaires pour réussir. Certains voyagent dans le monde entier pour enseigner à des enfants qui n'ont pas accès à l'éducation. C'est pourtant un droit fondamental, et l'un des meilleurs moyens de réduire la pauvreté, d'élever le niveau de santé, de promouvoir l'égalité entre les hommes te les femmes et de faire progresser la paix.

Comment devenir un héros de la connaissance?

Sois curieux, apprend à réfléchir par toi-même, compare tes sources avant de te faire un avis, trouve de la joie à apprendre et rappelle-toi ta chance d'avoir accès à l'éducation.









Lisons!

A l'heure de ma pause, je me repose. Je m'installe confortablement et je lis un bon roman. Rien de tel pour rêver ou pour me cultiver. Voici quelques pistes de lecture, j'adore ces livres, je vous le jure!



GRAND ARBRE EST MALADE, Nathalie Slosse (dès 5 ans)

"Frimousse aime beaucoup Grand Arbre. Quand le docteur des arbres découvre des petits vers sous l'écorce de Grand Arbre... l'univers de Frimousse en est complètement bouleversé. Au travers de cette aventure de Frimousse, les jeunes enfants font l'expérience de ce qui arrive quand un proche est frappé par une maladie grave. La Trousse à Trucs de Frimousse, à la fin du livre, permet aux petits, en compagnie d'un adulte, d'explorer et d'apprivoiser en pratique les émotions qu'ils peuvent ressentir dans ces moments difficiles."

L'HISTOIRE DU SUPPOSITOIRE QUI VOULAIT ÉCHAPPER À SA DESTINÉE, ALEX VIZOREK (DÈS 6 ANS)

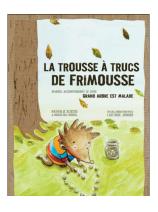
"Paul le suppositoire rêve de sortir de sa boîte pour parcourir le monde et découvrir l'odeur des roses. Son heure viendra, il en est certain! Un jour, alors qu'une petite fille constipée est de passage dans la maison, Paul comprend la sombre réalité qui l'attend. Terrorisé, il n'a pas d'autre choix que de prendre la fuite et débuter une incroyable aventure. Le suppositoire réussira-t-il à échapper à sa destinée?"

OSCAR ET LA DAME ROSE, ERIC-EMMANUEL SCHMITT (DÈS 8 ANS)

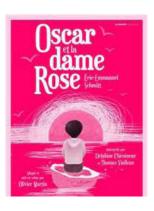
"Voici les lettres adressées à Dieu par un enfant de dix ans. Elles ont été retrouvées par Mamie Rose, la « dame rose» qui vient lui rendre visite à l'hôpital pour enfants. Elles décrivent douze jours de la vie d'Oscar, douze jours cocasses et poétiques, douze jours pleins de personnages drôles et émouvants. Ces douze jours seront peut-être les douze derniers. Mais, grâce à Mamie Rose qui noue avec Oscar un très fort lien d'amour, ces douze jours deviendront légende."

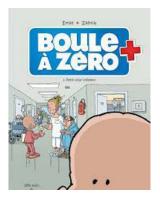
BOULE À ZÉRO, SERGE ERNST (DÈS 8 ANS)

"Bonjour, je m'appelle Zita. Mais ici, à l'hôpital La Gaufre, tout le monde m'appelle «Boule à Zéro». Je souffre d'une espèce de leucémie qui semble trouver mon organisme particulièrement à son goût. À cause de tous les traitements que j'ai subis, je n'ai plus que quelques touffes de poils sur le caillou. Alors, je préfère encore me raser la boule à zéro. D'où mon surnom."









MON PETIT CŒUR IMBÉCILE, XAVIER-LAURENT PETIT (DÈS 9 ANS)

"Sisanda ne peut pas courir. Ni sauter, ni jouer avec les autres, à cause de son petit cœur imbécile et de sa maladie idiote. Ici, le médecin ne peut rien faire, il faudrait opérer Sisanda dans un hôpital spécialisé à l'étranger. Et ça coûte cher... Elle a compté qu'il faudrait à ses parents trente-huit ans, trois mois et vingt jours pour réunir autant d'argent. Mais tous ces calculs sont faussés lorsqu'elle découvre que sa mère pourrait gagner la même somme en courant aussi vite qu'une antilope..."

NOS ÉTOILES CONTRAIRES, JOHN GREEN (DÈS 13 ANS)

"Hazel, 16 ans, est atteinte d'un cancer. Son dernier traitement semble avoir arrêté l'évolution de la maladie, mais elle se sait condamnée. Bien qu'elle s'y ennuie passablement, elle intègre un groupe de soutien, fréquenté par d'autres jeunes malades. C'est là qu'elle rencontre Augustus, un garçon en rémission, qui partage son humour et son goût de la littérature. L'attirance est immédiate, leur histoire d'amour commence... les entraînant vite dans un projet un peu fou, ambitieux, drôle et surtout plein de vie."

EST-CE QUE LES DOUDOUS VONT AU CIEL?

Ce film documentaire s'appuie sur les témoignages de quatre familles et de soignants confrontés aux limites de la médecine et l'accompagnement de l'enfant en fin de vie. Il aborde avec pudeur et dignité les questions délicates liées à la maladie grave et au décès de l'enfant.







Pour terminer, rien de tel qu'un bon jus maison avec des fruits de saison (et si possible de la région) pour faire le plein de vitamines et garder bonne mine! Santé pour la santé!

Choisis 3 fruits (ou légumes) que tu aimes particulièrement. En automne et en hiver les pommes, les poires, les prunes, les raisins... sont délicieux. Au printemps et en été, profites des bonnes fraises, abricots, pêches, melons... Découpe-les en morceaux et mixe-les avec un fond d'eau ou un peu de jus d'orange ou de clémentine pressée. Tu peux également mettre du lait (de vache, d'amande, de soja... selon tes préférences). Ajoute une pointe de curcuma et régale-toi!



À bientôt, à l'Opéra!



CONTACT ÉDUCATION +32 (0)4 221 47 21 EDUCATION@OPERALIEGE.BE OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE RUE DES DOMINICAINS, 1 BE-4000 LIÈGE WWW.OPERALIEGE.BE EN COLLABORATION AVEC



