

OPÉRA STUDIO

L'Opéra Studio, fruit d'une longue collaboration entre l'Opéra Royal de Wallonie-Liège et l'Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie - IMEP, est une véritable expérience professionnalisante dans l'enseignement de l'art lyrique.

Ce partenariat exceptionnel permet à de jeunes artistes talentueux de s'exprimer sur une scène internationale. Cette formation d'excellence sera encadrée par la soprano **Patrizia Ciofi**. Les membres de l'Opéra Studio bénéficieront de cours particuliers de chant lyrique, une à deux fois par mois, feront la rencontre d'artistes solistes distribués dans la programmation de la saison 2024-2025 de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège, participeront à des masterclasses et prendront part à la vie de l'institution.

RÈGLEMENT

Auditions en vue d'intégrer l'Opéra Studio pour l'année académique 2024-2025
Opéra Royal de Wallonie-Liège
Rue des Dominicains, 1
B - 4000 LIEGE

Les auditions auront lieu les 25 et 27 juin 2024, sur la scène de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège.

Les inscriptions sont ouvertes à tous les chanteurs lyriques, quelle que soit leur nationalité. La limite d'âge est fixée pour les femmes à 28 ans et à 30 ans pour les hommes.

Les candidat·e·s doivent remplir le dossier d'inscription en ligne disponible sur le site <https://www.operaliège.be/recrutement/auditions/> avant le 15 juin 2024.

Ce dossier d'inscription contiendra obligatoirement les documents suivants :

- Une fiche signalétique
- Un curriculum vitae détaillé
- Un ou plusieurs enregistrements vidéo
- Une photographie de type « portrait » en haute définition
- Une copie du passeport
- Une liste de trois airs, au choix, à présenter le jour de l'audition

Tout renseignement ou matériel falsifié rendra la candidature non valable.

Le curriculum vitae doit détailler la formation musicale et les expériences professionnelles des candidat·e·s : études suivies, noms des professeur·e·s, étapes marquantes de leurs activités musicales, concours auxquels ils/elles ont participé, prix obtenus, etc.

Les candidat·e·s indiqueront clairement les titres des morceaux enregistrés et la date de l'enregistrement sur le formulaire destiné à cet effet. L'Opéra Royal de Wallonie-Liège et l'Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie – IMEP garantissent que la vidéo remise par les candidat·e·s sera utilisée exclusivement pour cette sélection et qu'aucune autre utilisation n'en sera faite.

Un pré-jury statuera sur l'acceptation ou le refus des candidatures aux auditions, après examen de tous les dossiers.

ORDRE DE PASSAGE

Toutes les communications aux candidat·e·s se feront par courriel. Les candidat·e·s admis·es aux auditions seront averti·e·s avant le 20 juin 2024. Ils recevront une convocation avec la date et l'heure de leur passage.

JURY

Les auditions auront lieu à l'Opéra Royal de Wallonie-Liège, les 25 et 27 juin 2024, devant un jury constitué de la Direction Générale et Artistique de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège, de la Direction Générale de l'IMEP et de Mme Patrizia Ciofi.

LISTE DES AIRS CHOISIS

Les candidat·e·s devront se présenter, le jour de leur audition, avec leurs partitions piano-chant.

RÉSULTATS

À l'issue des auditions, les candidat·e·s sélectionné·e·s pour intégrer l'Opéra Studio recevront un courriel annonçant leur résultat positif.

Pour être membre effectif·ve de l'Opéra Studio, il faudra être régulièrement inscrit·e à l'IMEP et suivre le Master en Art lyrique (cursus de 2 ans). Cette condition pourra être adaptée à la situation particulière de chacun·e.

Modalités d'inscription et de cursus à l'IMEP : inscriptions.imep.be

CALENDRIER

15 JUIN 2024
AVANT LE 20 JUIN 2024
25 ET 27 JUIN 2024

CLÔTURE DES INSCRIPTIONS
ENVOI DES CONVOCATIONS
AUDITIONS SUR LA SCÈNE DE L'ORW

