

The background is a composite image of a mountain valley. The top half shows a valley with steep, rocky mountains and a river winding through it. The bottom half shows a close-up of a waterfall with white water cascading over rocks. The entire image is overlaid with a grid pattern of semi-transparent squares in shades of green and blue.

# Trajectoires

2024-2025

Opéra Royal de Wallonie-Liège



# Trajectoires

2024-2025

Opéra Royal de Wallonie-Liège

# Trajectoires

C'est avec un grand plaisir que toute l'équipe de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège et moi-même vous présentons notre saison 2024-2025.

Nous lui avons choisi pour titre *Trajectoires*. En effet, tout au long de cette saison, la programmation explorera les parcours individuels et collectifs des personnages à travers des œuvres qui dialoguent avec les thèmes universels du choix, de la transformation et de la quête d'identité. Chacun des opéras à l'affiche reflète une facette de cette exploration, et offre à notre public une résonance profonde avec les dynamiques mouvantes de notre époque. *Trajectoires* est une invitation à suivre les chemins sinueux de l'âme humaine, à travers les époques et les cultures, dans un monde en constante évolution.

À l'affiche cette saison, nous poursuivrons sur la lancée entamée en 2023, qui visait à programmer, aux côtés de grands titres que les habitués se plairont à retrouver et que les

néophytes auront le bonheur de découvrir, des œuvres ou des compositeurs absents depuis longtemps.

Outre la série d'opéras qui constitue le cœur de notre saison, nous avons également choisi de présenter deux spectacles à destination du jeune public, un incontournable du répertoire de ballet classique, une série de concerts de musique de chambre, un grand opéra français en version concertante, une soirée exceptionnelle en hommage à Giacomo Puccini, la troisième édition de notre Concours International de Direction d'Orchestre d'Opéra... Ce programme dense et varié, pensé pour toutes et tous, s'inscrit en plein dans les valeurs d'excellence, de pérennité et d'ouverture constitutives de l'identité de notre Maison.

Ensemble, avec vous, l'aventure continue.

**STEFANO PACE**

DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

# Trajectories

It is with great pleasure that all the team from the Opéra Royal de Wallonie-Liège and myself are proud to present our 2024-2025 season to you.

We have given it the title *Trajectories*. Indeed, throughout this season, the programme will explore the individual and collective journeys of characters through works that engage with the universal themes of choice, transformation and quests for identity. Each of the operas on the programme reflects a facet of this exploration and offers our audiences a deep resonance with the shifting dynamics of our times. *Trajectories* is an invitation to follow the winding paths of the human soul, through the ages and across cultures, in an ever-changing world.

On the bill this season, we will continue the momentum begun in 2023, which aimed to programme works or composers that have long been absent, alongside the great titles that regulars will enjoy returning to and that newcomers will be

delighted to discover.

In addition to the series of operas that form the core of our season, we have also chosen to present two shows for young audiences, a classic from the conventional ballet repertoire, a series of chamber music concerts, a concert version of a great French opera, an exceptional evening in homage to Giacomo Puccini and the third edition of our International Opera Conductors' Competition... This dense and varied programme, designed to appeal to everyone, is fully in line with the values of excellence, sustainability and openness that form the identity of our opera house.

Together, with you, the adventure continues.

**STEFANO PACE**

GENERAL AND ARTISTIC DIRECTOR

SOMMAIRE TABLE OF CONTENT

<b>À VOIR</b> TO SEE	<b>7</b>
<b>À FAIRE</b> TO DO	<b>42</b>
<b>OFFRES TARIFAIRES</b> PRICES OFFERS	<b>48</b>
<b>RÉSERVER</b> BOOKING	<b>52</b>
<b>CALENDRIER</b> CALENDAR	<b>54</b>

ET BIEN PLUS ENCORE... EN COURS DE SAISON, NE MANQUEZ PAS NOTRE ACTUALITÉ SUR NOTRE SITE WEB ET NOS RÉSEAUX SOCIAUX ! AND MUCH MORE BESIDES... DON'T MISS OUT ON OUR LATEST NEWS ON OUR WEBSITE AND SOCIAL NETWORKS!








[WWW.OPERALIEGE.BE](http://WWW.OPERALIEGE.BE)



# À voir

## To see

-  LANGUE LANGUAGE
-  DURÉE LENGTH
-  SURTITRES SURTITLES
-  PUBLIC AUDIENCE
-  LIEU LOCATION



DIRECTION MUSICALE  
CONDUCTOR  
**GIAMPAOLO BISANTI**

ORCHESTRE  
ORCHESTRA  
**OPÉRA ROYAL  
DE WALLONIE-LIÈGE**

# Un avant-goût de...

## 01.09

01  
SEP  
15:00

CONCERT CONCERT

Ce concert inaugural annonce la rentrée et nos retrouvailles, offrant un avant-goût d'une saison riche en découvertes. Voyagez à travers les univers de Verdi, Janáček, Offenbach, Wagner, Rossini, Massenet, Donizetti, Mozart... une occasion d'explorer l'opéra et ses émotions. Rendez-vous avec notre Orchestre pour un événement passionnant à ne surtout pas rater ! Quant à notre Choeur, ne manquez pas l'occasion de l'applaudir lors de ses représentations à la Nuit des Chœurs les 30 et 31 août à l'Abbaye de Villers-la-Ville.

The opera house will reacquaint itself with its audiences to give them a taste of what is to come with this inaugural concert heralding the start of the season, one that will be rich in new discoveries, on a journey through the worlds of Verdi, Janáček, Offenbach, Wagner, Rossini, Massenet, Donizetti, Mozart and others. It is an opportunity to explore opera and the thrills it procures. This exciting event, to be experienced together, is not to be missed! As for our Choir, do not miss the opportunity to applaud them during their performances at the Choir Nights held at Villers-la-Ville Abbey on 30<sup>th</sup> and 31<sup>st</sup> August.



**PANORAMA**  
PANORAMA

**RENTRÉE**  
BEGINNING OF THE SEASON

**FESTIF**  
FESTIVE

À VOIR TO SEE



**DIRECTION MUSICALE**  
CONDUCTOR  
**GIAMPAOLO BISANTI**

**MISE EN SCÈNE**  
DIRECTOR  
**THADDEUS**  
**STRASSBERGER**

**AVEC WITH**  
**IRINA LUNGU**  
**DMITRY KORCHAK**  
**SIMONE PIAZZOLA**  
**AUORE DAUBRUN**  
**MARION BAUWENS**  
**FRANCESCO PITTARI**  
**PIERRE DOYEN**  
**LUCA DALL'AMICO**  
**SAMUEL NAMOTTE**

**ORCHESTRE ET CHŒURS**  
ORCHESTRA AND CHOIR  
**OPÉRA ROYAL**  
**DE WALLONIE-LIÈGE**

**NOUVELLE PRODUCTION**  
NEW PRODUCTION  
**OPÉRA ROYAL**  
**DE WALLONIE-LIÈGE**

**AVEC LE SOUTIEN DU**  
WITH THE SUPPORT OF  
**TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT**  
**FÉDÉRAL BELGE ET DE BEL**  
**ARTS FUND**

# La Traviata

## Giuseppe Verdi

### 13 > 24.09

La belle et jeune Violetta Valéry est l'une des courtisanes les plus désirées du Tout-Paris, s'étourdissant dans le luxe et les plaisirs. Par l'amour absolu que lui voue Alfredo Germont, elle découvre le bonheur simple de la vie, loin des frivolités parisiennes qu'elle abandonne. Leur passion résistera-t-elle à la morale inflexible du père d'Alfredo et à la phtisie dont souffre la jeune femme ?

The beautiful young Violetta Valéry is one of the most sought-after courtesans in Paris, living a life of luxury and pleasure. When Alfredo Germont professes his absolute love for her, she discovers the simple joys of life, far from the Parisian frivolities she has abandoned. Can their passion withstand the inflexible morals of Alfredo's father and the tuberculosis from which the young woman suffers?



IT

🕒 ± 03:00

📄 FR, NL, DE, EN

13  
SEP  
20:00

19  
SEP  
20:00

15  
SEP  
15:00

21  
SEP  
20:00

17  
SEP  
20:00

24  
SEP  
20:00

**FLAMBOYANT**  
FLAMBOYANT

**POIGNANT**  
HEART-WRENCHING  
**INCONTOURNABLE**  
ESSENTIAL



ORCHESTRE ET CHŒURS  
ORCHESTRA AND CHOIR  
**OPÉRA ROYAL**  
DE WALLONIE-LIÈGE

# Musica da Camera

## 22.09 > 08.06

Les musiciens de l'Orchestre de l'ORW participent activement à chacune de nos productions, et beaucoup d'entre eux excellent également dans le domaine de la musique de chambre.

Les membres du Chœur expriment eux aussi leur talent lors de nos représentations. Explorez l'excellence musicale de l'Orchestre et du Chœur de l'ORW lors de concerts intimes dans le cadre prestigieux du Foyer Grétry, mettant en lumière les talents individuels de nos artistes.

The musicians of the ORW Orchestra actively participate in each of our productions and many of them also shine when they turn their talents to chamber music. The members of the Choir also express their talent during our shows. Explore the musical excellence of the ORW Orchestra and Choir at intimate concerts, which put the spotlight on the individual talents of our artists, in the prestigious setting of the Foyer Grétry.



À VOIR TO SEE

22  
SEP  
11:00

27  
OCT  
11:00

10  
NOV  
11:00

15  
DÉC  
DEC  
11:00

19  
JAN  
11:00

23  
FÉV  
FEB  
11:00

23  
MARS  
MARCH  
11:00

27  
AVR  
APR  
11:00

18  
MAI  
MAY  
11:00

08  
JUN  
JUNE  
11:00

**MUSIQUE DE CHAMBRE**  
CHAMBER MUSIC

**INTIME**  
INTIMATE

**COUP DE PROJECTEUR**  
SPOTLIGHT



DIRECTION MUSICALE  
CONDUCTOR  
**MICHAEL GÜTTLER**

MISE EN SCÈNE  
DIRECTOR  
**AUORE FATTIER**

AVEC WITH  
**ANUSH HOVHANNISYAN**  
**ANTON ROSITSKIY**  
**NINO SURGULADZE**  
**SERGEI SKOROKHOV**  
**JANA KURUCOVÁ**  
**DMITRY CHEBLYKOV**  
**ALEXEY DOLGOV**  
**DANIEL MIROSLAW**  
**ANNE-LISE POLCHLOPEK**

ORCHESTRE ET CHŒURS  
ORCHESTRA AND CHOIR  
**OPÉRA ROYAL**  
**DE WALLONIE-LIÈGE**

NOUVELLE PRODUCTION  
NEW PRODUCTION  
**OPÉRA ROYAL**  
**DE WALLONIE-LIÈGE**

AVEC LE SOUTIEN DU  
WITH THE SUPPORT OF  
**TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT**  
**FÉDÉRAL BELGE ET DE BEL**  
**ARTS FUND**



# Kát'a Kabanová

## Leoš Janáček

### 18>26.10

Sur les bords de la Volga, Kát'a Kabanová est mariée à Tichon et persécutée par sa belle-mère. Quand son époux est envoyé à Kazan, la jeune femme rencontre Boris et succombe à son amour sincère. Mais très vite, le remords la trouble. Le retour de Tichon sonne pour elle comme une terrible tragédie...

Kát'a Kabanová, who lives in a Russian town on the banks of the Volga, is married to Tichon and continually harassed by her mother-in-law. When her husband is sent to Kazan, the young woman meets Boris and falls in love with him. But soon she is overcome by remorse. Tichon's return is a terrible tragedy for her...



CS

± 02:10

FR, NL, DE, EN

18  
OCT  
20:00

24  
OCT  
20:00

20  
OCT  
15:00

26  
OCT  
20:00

22  
OCT  
20:00

**SECRETS DE FEMMES**

WOMEN'S SECRETS

**AMOURS IMPOSSIBLES**

IMPOSSIBLE LOVE STORIES

**MÉLANCOLIE**

MELANCHOLY



DIRECTION MUSICALE  
CONDUCTOR  
**ALESSANDRO CADARIO**

CHORÉGRAPHIE  
CHOREGRAPHY  
**CARLA FRACCI**

BALLET  
BALLET  
**OPÉRA DE ROME**

ORCHESTRE  
ORCHESTRA  
**OPÉRA ROYAL  
DE WALLONIE-LIÈGE**

# Giselle

## Adolphe Adam

Chorégraphie originale de Carla Fracci  
Original choreography by : Carla Fracci

14 > 17.11

**Giselle est éprise d'un homme qui lui cache sa véritable identité. Le garde-chasse Hilarion aime Giselle et décide de démasquer celui qui est désormais son rival. Il révèle à la jeune femme que celui qu'elle aime est en réalité Albrecht, duc de Silésie, déjà fiancé à une autre... Giselle perd alors la raison et meurt de chagrin. Elle est désormais condamnée à appartenir au royaume des Willis, ces jeunes filles devenues fantômes après avoir été trahies avant leurs noces par l'homme aimé...**

Giselle falls in love with a man who conceals his true identity from her. But the gamekeeper Hilarion, who loves Giselle, is dead set on unmasking his love rival. He reveals to the young woman that the man she loves is in fact Albrecht, Duke of Silesia, who is already engaged to someone else... Gisèle loses her mind and dies of heartbreak. She is now condemned to live in the realm of the Willis, a sisterhood of unmarried girls who died after being betrayed by their lovers...



🕒 ± 02:30

14  
NOV  
20:00

17  
NOV  
15:00

15  
NOV  
20:00

16  
NOV  
15:00  
20:00

**ENVOÛTANT**  
ENCHANTING  
**FÉÉRIQUE**  
MAGICAL  
**CANDIDE**  
INGENUOUS



LIVRET LIBRETTO  
**FABIO CERESA**

ADAPTATION DE L'ITALIEN  
ADAPTED FROM THE  
ITALIAN ORIGINAL  
**VÉRONIQUE TOLLET**

MISE EN SCÈNE  
DIRECTOR  
**FRANCESCO ESPOSITO**

ORCHESTRE ET MAÎTRISE  
ORCHESTRA  
AND CHILDREN CHOIR  
**OPÉRA ROYAL  
DE WALLONIE-LIÈGE**

NOUVELLE PRODUCTION  
NEW PRODUCTION  
**OPÉRA ROYAL  
DE WALLONIE-LIÈGE**

AVEC LE SOUTIEN DU  
WITH THE SUPPORT OF  
**TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT  
FÉDÉRAL BELGE ET DE BEL  
ARTS FUND**

# Le Château enchanté

## Marco Taralli

### 19>27.11

**Opéra participatif** Participative opera

Par un soir d'hiver, au château enchanté, mille et un jouets prennent vie. Le petit soldat de plomb tombe sous le charme d'une adorable ballerine, mais dans un tourbillon de cendres et de fumée, voilà les deux jouets qui finissent dans le feu. Vite, il faut faire appel à la Fée pour leur redonner vie... Une histoire captivante, tissée d'amour et d'espoir.

On a winter's evening, one thousand and one toys come to life in the enchanted castle. The toy soldier falls in love with an adorable ballerina, but in a whirlwind of ash and smoke, both toys end up in the fire. There is no time to waste, call the fairy to bring them back to life! A captivating story of love and hope.

ANIMATION → P. 46



🕒 **À VOIR DÈS 6 ANS** TO SEE FROM 6 YEARS OLD

🇫🇷 **FR**

🕒 **± 01:15**

📍 **GRANDE SALLE** CONCERT HALL

TOUT  
PUBLIC  
ALL  
AUDIENCE



SCOLAIRES  
SCHOOL

20  
NOV  
15:00

19  
↓  
27  
NOV

24  
NOV  
15:00  
18:00

📍 PBA  
CHARLEROI  
05  
DÉC  
DEC

📍 PBA  
CHARLEROI

04  
DÉC  
DEC  
16:00

**MAGIE DE NOËL**  
CHRISTMAS MAGIC

**ALTÉRITÉ**  
OTHERNESS

**JOUETS**  
TOYS

À VOIR TO SEE

19



DIRECTION MUSICALE  
CONDUCTOR  
**GIAMPAOLO BISANTI**

AVEC WITH  
**MARIGONA QERKEZI**  
**GALEANO SALAS**

ORCHESTRE ET CHŒUR  
ORCHESTRA AND CHOIR  
**OPÉRA ROYAL**  
**DE WALLONIE-LIÈGE**

AVEC LE SOUTIEN DU  
WITH THE SUPPORT OF  
**TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT**  
**FÉDÉRAL BELGE ET DE BEL**  
**ARTS FUND**

# Pucciniana

## Andrea Battistoni

### 29.11

29  
NOV  
20:00

CONCERT CONCERT

Le 29 novembre 1924, le célèbre compositeur Giacomo Puccini décède à Bruxelles. Il laisse alors inachevé son dernier chef-d'oeuvre, *Turandot*. L'ORW a commandé en son honneur une cantate – *Pucciniana* - composée par Andrea Battistoni. Cette pièce en cinq tableaux explore plusieurs aspects de l'art de Puccini. La création mondiale aura lieu précisément un siècle après sa disparition et promet d'être un évènement majeur de l'année Puccini 2024.

On 29 November 1924, the famous composer Giacomo Puccini died in Brussels. He then left unfinished his last masterpiece, *Turandot*. ORW commissioned a cantata in his honour – *Pucciniana* – composed by Andrea Battistoni. This five-part play explores several aspects of Puccini's art. The world premiere will take place precisely a century after his death and promises to be a major event of the Puccini year 2024.



**CENTENAIRE**  
CENTENARY  
**ANNIVERSAIRE**  
ANNIVERSARY  
**CRÉATION**  
CREATION



DIRECTION MUSICALE  
CONDUCTOR  
**CLELIA CAFIERO**

MISE EN SCÈNE  
DIRECTOR  
**LAURENT PELLY**

AVEC WITH  
**ANTOINETTE DENNEFELD**  
**PIERRE DERHET**  
**LIONEL LHOTE**  
**RODOLPHE BRIAND**  
**IVAN THIRION**  
**JULIE MOSSAY**  
**MARIE KALININE**  
**ALIÉNOR FEIX**  
**JULIE BAILLY**  
**EDDY LETEXIER**  
**MAXIME MELNIK**

ORCHESTRE ET CHŒURS  
ORCHESTRA AND CHOIR  
**OPÉRA ROYAL**  
**DE WALLONIE-LIÈGE**

NOUVELLE  
COPRODUCTION  
NEW COPRODUCTION  
**OPÉRA ROYAL**  
**DE WALLONIE-LIÈGE**  
**THÉÂTRE DES**  
**CHAMPS-ÉLYSÉES**



# La Périchole

## Jacques Offenbach

### 20>31.12

À Lima vers 1770, le vice-roi du Pérou, Don Andrès, collectionneur de conquêtes féminines, jette son dévolu sur la Périchole, une pauvre chanteuse des rues. Elle quitte sa triste condition et son amant Piquillo pour s'installer au palais. Mais pour devenir maîtresse officielle, elle doit être mariée ! Piquillo, rôdant dans les parages, est désigné et accepte, dans les brumes de l'ivresse, d'endosser le masque du faux mari...

Lima, circa 1770. The Viceroy of Peru, Don Andrès, who is known for his string of female conquests, sets his sights on La Périchole, a poor young street singer. She leaves her life on the streets and her lover Piquillo to move into the palace. But to become an official Lady in Waiting at the court, she must be married! Piquillo, who has been lurking nearby, is selected and, in a drunken haze, agrees to marry the Viceroy's new favourite...



FR

± 02:30

FR, NL, DE, EN

20  
DÉC  
DEC  
20:00

27  
DÉC  
DEC  
20:00

31  
DÉC  
DEC  
20h30

21  
DÉC  
DEC  
20:00

28  
DÉC  
DEC  
20:00

+

PBA  
CHARLEROI

10  
JAN  
20:00

22  
DÉC  
DEC  
15:00

29  
DÉC  
DEC  
15:00

**HAUT EN COULEURS**  
COLOURFUL  
**QUIPROQUOS**  
MISUNDERSTANDINGS  
**GAIETÉ SATIRIQUE**  
SATIRICAL MIRTH



ADAPTATION  
ET MISE EN SCÈNE  
ADAPTATION  
AND DIRECTION  
**VINCENT DUJARDIN**

RESPONSABLE MUSICALE  
ET ADAPTATION  
MUSICAL MANAGER AND  
ADAPTATION  
**VÉRONIQUE TOLLET**

NOUVELLE ADAPTATION  
ET NOUVELLE  
PRODUCTION  
NEW ADAPTATION  
AND NEW PRODUCTION  
**OPÉRA ROYAL  
DE WALLONIE-LIÈGE**

# La belle et franche aventure de Petit-Guillaume

## 24.01 > 07.02

Librement inspiré de *Guillaume Tell* de Rossini

**Opéra participatif** Participative opera

Dans un joli village de hautes montagnes, tous les habitants sont soumis à la tyrannie de Gessler. Mais les choses vont changer : le courageux Petit-Guillaume entend ne plus se laisser marcher sur les pieds ! Il est bien décidé à inscrire son destin dans les livres d'histoire... Un fabuleux récit d'aventure qui invite à défendre la liberté.

In a pretty village in the high mountains, all the inhabitants suffer from Gessler's tyranny, but things are about to change: brave Petit-Guillaume is determined to stop being pushed around! He is resolute about writing his destiny into the history books... A fabulous adventure tale in defence of freedom.



🕒 **À VOIR DÈS 5 ANS** TO SEE FROM 5 YEARS OLD

🇫🇷 **FR**

🕒 **± 01:00**

📍 **SALLE RAYMOND ROSSIUS** RAYMOND ROSSIUS AUDITORIUM

TOUT  
PUBLIC  
ALL  
AUDIENCE

⊕  
SCOLAIRES  
SCHOOL

26  
JAN  
11:00  
15:00

24  
JAN  
↓  
07  
FÉV  
FEB

29  
JAN  
15:00

01  
FÉV  
FEB  
11:00  
15:00

**LIBERTÉ**  
FREEDOM

**POMME**  
APPLE

**AVENTURE**  
ADVENTURE



DIRECTION MUSICALE  
CONDUCTOR  
**GIAMPAOLO BISANTI**

MISE EN SCÈNE  
DIRECTOR  
**JEAN-CLAUDE BERUTTI**

AVEC WITH  
**MICHAEL WEINIUS**  
**LIANNA HAROUTOUNIAN**  
**VIOLETA URMANA**  
**EVGENY STAVINSKY**  
**BIRGER RADDE**  
**ALEXANDER MAREV**

ORCHESTRE ET CHŒURS  
ORCHESTRA AND CHOIR  
**OPÉRA ROYAL**  
**DE WALLONIE-LIÈGE**

NOUVELLE PRODUCTION  
NEW PRODUCTION  
**OPÉRA ROYAL**  
**DE WALLONIE-LIÈGE**

AVEC LE SOUTIEN DU  
WITH THE SUPPORT OF  
**TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT**  
**FÉDÉRAL BELGE ET DE BEL**  
**ARTS FUND**

# Tristan und Isolde

## Richard Wagner

28.01 > 08.02

Aux temps légendaires, Tristan doit ramener de force Isolde, princesse d'Irlande, en Cornouailles, afin que celle-ci y épouse le roi Marc. Ayant jadis guéri Tristan de ses blessures, la jeune femme se juge trahie et décide de se venger de lui donnant la mort avant d'elle-même s'annihiler dans un philtre de mort. Mais sa confidente transforme le breuvage en un philtre d'amour, transformant leur amour naissant en une passion violente et indestructible...

Tristan must bring Isolde, Princess of Ireland, who is promised in marriage to King Mark, back to Cornwall. Having previously tended to Tristan and his wounds, the young woman feels betrayed and decides to take revenge by killing him before taking her own life with a death potion. But her confidante turns the drink into a love potion, transforming their budding love into a violent, indestructible passion...



DE

± 05:00

FR, NL, DE, EN

28  
JAN  
19:00

05  
FÉV  
FEB  
19:00

30  
JAN  
19:00

08  
FÉV  
FEB  
19:00

02  
FÉV  
FEB  
15:00

**MAGIE ET AMOUR**  
MAGIC AND LOVE

**PASSION LÉGENDAIRE**  
LEGENDARY PASSION

**LIEBESTOD**  
DEATH IN LOVE



ORCHESTRE ET CHŒURS  
ORCHESTRA AND CHOIR  
**OPÉRA ROYAL**  
**DE WALLONIE-LIÈGE**

AVEC LE SOUTIEN DU  
WITH THE SUPPORT OF  
LA FONDATION POLYCARPE

# CIDOO 3<sup>e</sup> édition 3<sup>rd</sup> ed.

## Concours International de Direction d'Orchestre d'Opéra

### 10>15.02

En 2017, l'ORW organisait la première édition d'un Concours International inédit relatif à la direction d'orchestre d'opéra. La deuxième édition, en 2022, a vu Dayner Tafur-Díaz remporter le Premier Prix. En mai 2025, le jeune chef dirigera *Don Pasquale*. La troisième édition mettra en lumière les jeunes talents de la direction d'orchestre. Soumis à l'évaluation d'un jury composé de professionnels, les différentes étapes ainsi que le concert final seront accessibles au public.

In 2017, the ORW organised the first edition of an unprecedented international orchestra conducting competition. The second edition, which took place in 2022, saw Dayner Tafur-Díaz win the first prize. In May 2025, the young conductor will be conducting *Don Pasquale*. The third edition will again be putting the spotlight on young conducting talent. The contestants will be evaluated by a jury made up of professionals and the various rounds as well as the final concert will be accessible to the public.



À VOIR TO SEE

ÉPREUVES  
ÉLIMINA-  
TOIRES  
ELIMI-  
NATION  
ROUNDS

10-11  
FÉV  
FEB  
14:00  
19:00

QUARTS  
DE FINALE  
QUARTER  
FINALS

12  
FÉV  
FEB  
14:00  
19:00

DEMI-  
FINALES  
SEMI-  
FINALS

13  
FÉV  
FEB  
14:00  
19:00

FINALE  
(CONCERT)  
FINAL  
(CONCERT)

15  
FÉV  
FEB  
20:00

CONCOURS  
COMPETITION  
JEUNES TALENTS  
YOUNG TALENTS  
DÉCOUVERTE  
DISCOVERY



DIRECTION MUSICALE  
CONDUCTOR  
**STEFANO MONTANARI**

MISE EN SCÈNE  
DIRECTOR  
**JEAN-LOUIS GRINDA**

AVEC WITH  
**NICOLA ALAIMO**  
**JOHN OSBORN**  
**SALOME JICIA**  
**ELENA GALITSKAYA**  
**EMANUELA PASCU**  
**PATRICK BOLLEIRE**  
**INHO JEONG**  
**UGO RABEC**  
**TOMISLAV LAVOIE**  
**NICO DARMANIN**  
**KRESIMIR SPICER**

ORCHESTRE ET CHŒURS  
ORCHESTRA AND CHOIR  
**OPÉRA ROYAL**  
**DE WALLONIE-LIÈGE**

NOUVELLE PRODUCTION  
NEW PRODUCTION  
**OPÉRA ROYAL**  
**DE WALLONIE-LIÈGE**

AVEC LE SOUTIEN DU  
WITH THE SUPPORT OF  
**TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT**  
**FÉDÉRAL BELGE ET DE BEL**  
**ARTS FUND**



# Guillaume Tell

## Gioachino Rossini

### 12>20.03

Au XIII<sup>e</sup> siècle, en Suisse, Guillaume Tell est décidé à libérer son peuple de l'oppression de l'envahisseur autrichien mené par l'odieux Gessler. À ses côtés, Arnold est tiraillé entre son devoir patriotique et son amour pour Mathilde, la sœur du tyran. Les deux hommes finissent néanmoins par neutraliser l'ennemi lors d'une terrible tempête sur le lac des Quatre-Cantons, après avoir relevé la célèbre et terrible épreuve de l'arbalète...

In 13<sup>th</sup> century Switzerland, William Tell is determined to free his people from the oppression of the Austrian invaders led by the odious Gessler. Young Arnold, meanwhile, is torn between his patriotic duty and his love for Mathilde, the tyrant's sister. Nevertheless, the two men finally succeed in defeating the enemy during a terrible storm on Lake Lucerne, after completing the famous and terrible crossbow test...



FR

± 03:15

FR, NL, DE, EN

12  
MARS  
MARCH  
20:00

18  
MARS  
MARCH  
20:00

14  
MARS  
MARCH  
20:00

20  
MARS  
MARCH  
20:00

16  
MARS  
MARCH  
15:00

**COURAGE**  
COURAGE  
**RÉVOLTE**  
REBELLION  
**LIBERTÉ**  
LIBERTY



DIRECTION MUSICALE  
CONDUCTOR  
**GIAMPAOLO BISANTI**

AVEC WITH  
**VITTORIO GRIGOLO**  
**ERWIN SCHROTT**  
**JULIE BOULIANNE**

ORCHESTRE ET CHŒURS  
ORCHESTRA AND CHOIR  
**OPÉRA ROYAL**  
**DE WALLONIE-LIÈGE**

AVEC LE SOUTIEN DU  
WITH THE SUPPORT OF  
**TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT**  
**FÉDÉRAL BELGE ET DE BEL**  
**ARTS FUND**

# La Damnation de Faust

## Hector Berlioz

Version Concertante Concert version

### 28.03

28  
MARS  
MARCH  
20:00

CONCERT CONCERT

Faust, savant et philosophe désabusé par la vie, va se donner la mort lorsque surgit Méphistophélès qui promet de lui révéler les beautés innombrables du monde. Faust signe alors un pacte avec le Diable et rencontre la candide Marguerite qui s'éprend de lui... Vivez un moment hors du temps avec cet opéra en version concertante de Berlioz interprété par Vittorio Grigolo, Erwin Schrott et Julie Boulianne sous la direction inspirée de notre directeur musical, Giampaolo Bisanti.

Faust, a scientist and philosopher disillusioned by life, is about to kill himself when Mephistopheles emerges and promises to reveal the countless beauties of the world to him. Faust then signs a pact with the Devil and meets the candid Marguerite, who falls in love with him... Experience a moment in time with this opera in concert version by Berlioz performed by Vittorio Grigolo, Erwin Schrott and Julie Boulianne under the inspired direction of our musical director, Giampaolo Bisanti.



**DIABLE**  
DEVIL  
**JEUNESSE ÉTERNELLE**  
ETERNAL YOUTH  
**PACTE**  
PACT

À VOIR TO SEE

33



DIRECTION MUSICALE  
CONDUCTOR  
**GIAMPAOLO BISANTI**

MISE EN SCÈNE  
DIRECTOR  
**FABRICE MURGIA**

AVEC WITH  
**ARTURO CHACÓN-CRUZ**  
**CLÉMENTINE MARGAINE**  
**ELENA GALITSKAYA**  
**IVAN THIRION**  
**UGO RABEC**  
**PIERRE DERHET**  
**SAMUEL NAMOTTE**

ORCHESTRE  
ORCHESTRA  
**OPÉRA ROYAL**  
**DE WALLONIE-LIÈGE**

NOUVELLE PRODUCTION  
NEW PRODUCTION  
**OPÉRA ROYAL**  
**DE WALLONIE-LIÈGE**

AVEC LE SOUTIEN DU  
WITH THE SUPPORT OF  
**TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT**  
**FÉDÉRAL BELGE ET DE BEL**  
**ARTS FUND**

# Werther

## Jules Massenet

### 13 > 22.04

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, en Allemagne, Werther, un jeune homme romantique, tombe éperdument amoureux, le soir de Noël, de Charlotte, la fille du bailli. Il désire ardemment s'intégrer à sa charmante famille. Une belle idylle commence mais Charlotte a promis à sa mère mourante d'épouser Albert. L'inéluctable marche vers le suicide commence pour Werther...

In 18th-century Germany, Werther, a romantic young man, falls madly in love with Charlotte, the bailiff's daughter while her siblings practice Christmas carols in the middle of summer. He is eager to become part of his charming family. A beautiful romance ensues, but Charlotte has promised her dying mother that she will marry Albert. And thus Werther's inevitable journey towards suicide begins...



FR

± 02:45

FR, NL, DE, EN

13  
AVR  
APR  
15:00

19  
AVR  
APR  
20:00

15  
AVR  
APR  
20:00

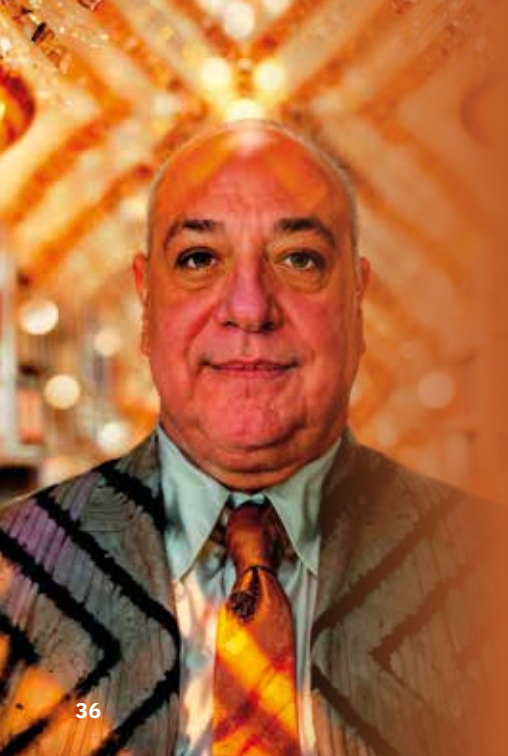
22  
AVR  
APR  
20:00

17  
AVR  
APR  
20:00

LETTRES  
LETTERS

SACRIFICE  
SACRIFICE

STURM UND DRANG  
STORM AND STRESS



DIRECTION MUSICALE  
CONDUCTOR  
**DAYNER TAFUR-DÍAZ**

MISE EN SCÈNE  
DIRECTOR  
**MIRABELLE ORDINAIRE**

AVEC WITH  
**AMBROGIO MAESTRI**  
**MARIA LAURA IACOBELLIS**  
**MAXIM MIRONOV**  
**MARCELLO ROSIELLO**

ORCHESTRE ET CHŒURS  
ORCHESTRA AND CHOIR  
**OPÉRA ROYAL**  
**DE WALLONIE-LIÈGE**

NOUVELLE PRODUCTION  
NEW PRODUCTION  
**OPÉRA ROYAL**  
**DE WALLONIE-LIÈGE**

AVEC LE SOUTIEN DU  
WITH THE SUPPORT OF  
**TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT**  
**FÉDÉRAL BELGE ET DE BEL ARTS**  
**FUND**

# Don Pasquale

## Gaetano Donizetti

### 17 > 28.05

Le barbon Don Pasquale décide de se marier pour contrecarrer les prétentions de son neveu Ernesto sur sa fortune. Le Docteur Malatesta lui propose alors d'épouser sa sœur, la docile Sofronia. En réalité, celle-ci n'est autre que Norina, la fiancée d'Ernesto, convaincue par Malatesta que le meilleur moyen de s'unir à celui qu'elle aime est d'épouser d'abord le vieil homme. Très vite, elle se montre une épouse infernale, dépensière, volage et insolente...

Baron Don Pasquale decides to thwart his nephew Ernesto's claims to his fortune by marrying. His physician Doctor Malatesta offers his sister, the docile Sofronia, in marriage. However, she is none other than Norina, Ernesto's fiancée. Malatesta has convinced her that the best way to marry the man she loves is to marry the old man first. She soon proves to be a hellish, spendthrift, fickle and insolent wife...



IT

🕒 ± 02:35

📄 FR, NL, DE, EN

17

MAI

MAY

20:00

25

MAI

MAY

15:00

20

MAI

MAY

20:00

28

MAI

MAY

20:00

23

MAI

MAY

20:00

VIF  
LIVELY

COCASSE  
COMICAL

JEU DE DUPES  
FOOL'S GAME



DIRECTION MUSICALE  
CONDUCTOR  
**LEONARDO SINI**

MISE EN SCÈNE  
DIRECTOR  
**JEAN-ROMAIN VESPERINI**

AVEC WITH  
**DAVIDE LUCIANO**  
**CAROLINA LÓPEZ MORENO**  
**FEDERICA GUIDA**  
**BIAGIO PIZZUTI**  
**CHIARA TIROTTA**  
**AUORE DAUBRUN**  
**FRANCESCO LEONE**  
**MARCO MIGLIETTA**  
**GWENDOLINE BLONDEEL**

ORCHESTRE ET CHŒURS  
ORCHESTRA AND CHOIR  
**OPÉRA ROYAL  
DE WALLONIE-LIÈGE**

NOUVELLE PRODUCTION  
NEW PRODUCTION  
**OPÉRA ROYAL  
DE WALLONIE-LIÈGE**

ÉCOCONCEPTION  
ECO-DESIGN



AVEC LE SOUTIEN DU  
WITH THE SUPPORT OF  
**TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT  
FÉDÉRAL BELGE ET DE BEL  
ARTS FUND**



# Le Nozze di Figaro

## Wolfgang Amadeus Mozart

### 20 > 28.06

C'est une folle journée qui s'annonce chez le Comte et la Comtesse Almaviva. Figaro, leur valet, va épouser la soubrette Suzanne. Mais le Comte désire avant tout exercer son droit de cuissage sur la jeune épouse. Aidés de la Comtesse délaissée par son époux volage et utilisant au mieux les maladresses de Chérubin, jeune page amoureux de la Comtesse, Figaro et Suzanne déjouent les plans du Comte. Jeux de masques et intrigues leur permettront de remettre à sa place l'immoral Almaviva...

Count and Countess Almaviva are in for a day of madness. Figaro, their valet, is to marry the countess's maid Suzanne. But the count is now persistently trying to exercise his right to bed a servant girl on her wedding night. With the help of the countess, who has been *droit du seigneur* abandoned by her unfaithful husband, and making the most of the clumsiness of Cherubino, a young page who is in love with the countess, Figaro and Susanna foil the Count's plans. Masks and intrigue help them to definitively put the immoral Almaviva in his place.



IT

🕒 ± 03:15

📁 FR, NL, DE, EN

20  
JUN  
JUNE  
20:00

26  
JUN  
JUNE  
20:00

22  
JUN  
JUNE  
15:00

28  
JUN  
JUNE  
20:00

24  
JUN  
JUNE  
20:00

**FOLLE JOURNÉE**  
A CRAZY DAY

**JEU DE MASQUES**  
MASKS

**MALICE ET MALADRESSES**  
MISCHIEF AND BLUNDERS



RESPONSABLES  
DU CHŒUR JEUNES  
YOUTH CHOIR  
CHOIRMASTERS  
**VÉRONIQUE TOLLET  
ET DENIS SEGOND**

CHŒUR JEUNES  
YOUTH CHOIR  
**OPÉRA ROYAL  
DE WALLONIE-LIÈGE**

# L'Opéra fête la musique

## 21.06

Nous vous donnons rendez-vous pour clôturer une magnifique saison 2024-2025 avec le Chœur Jeunes, une formation créée au cours de la saison dernière et composée de jeunes de 18 à 32 ans. La *Fête de la Musique*, célébrée chaque année autour du 21 juin, met en valeur les nombreux artistes musicaux de la FWB depuis 1985. Venez profiter du premier jour de l'été en découvrant ces jeunes talents lors d'un concert gratuit et exceptionnel.

To close a magnificent 2024-2025 season, we look forward to seeing you coming to watch the Youth Choir, created last season and made up of young people aged between 18 and 32 years. The *Fête de la Musique* music festival, which is celebrated every year around 21<sup>st</sup> June, has been casting the spotlight on many musical artists in the Wallonia-Brussels Federation since 1985. Come and enjoy the first day of summer by discovering these young talents at a free and exceptional concert.



À VOIR TO SEE

21  
JUN  
JUNE  
18:00

CONCERT CONCERT

VOIX  
VOICE  
PÉTILLANT  
SPARKLING  
FÊTE  
PARTY

41

# À faire

To do

# Les activités de l'Opéra

## Activities at the Opera

Tout au long de la saison, une multitude de rendez-vous, gratuits ou à prix modiques, est proposée pour tous les âges et tous les goûts ! Habitué ou nouveau venu, en famille, seul ou entre jeunes, laissez-vous tenter par la curiosité...

- **Autour des spectacles** : pour en apprendre davantage sur l'œuvre à l'affiche.  
Particulièrement recommandé à tous ceux qui ont réservé une séance d'opéra.
- **Portes Ouvertes** : pour découvrir le travail de l'ombre et les coulisses.  
Pour tous les curieux, petits ou grands.
- **Animations** : pour découvrir l'Opéra, en douceur ou en fanfare.  
Rendez-vous sur mesure pour tous les participants.

Throughout the season, a wide range of free and low-cost events is on offer for all ages and tastes ! Whether you're a regular or a newcomer, a family, an individual or a group of young people, let yourself be tempted by curiosity...

- **Around the shows** : learn more about the work being performed.  
Particularly recommended for those who have booked an opera performance.
- **Open Days** : to discover what goes on behind the scenes.  
For the curious, young and old alike.
- **Animations** : to discover the opera, whether gently or with a fanfare.  
Tailor-made events for all participants.

# Autour des spectacles

Around the show

## Discopéra

→ POUR TOUS FOR ALL

### L'APÉRO LYRIQUE THE LYRICAL APERITIF

Conférence de Michel Béro, rendez-vous musical, enregistrements exceptionnels, apéros conviviaux...

Conference with Michel Béro, musical events, exceptional recordings, affable aperitifs, etc.

APÉRITIF APERITIF FROM → 17:30 | CONFÉRENCE CONFERENCE AT → 18:00

JE TH 29 **AOÛT** AUG LA TRAVIATA JE TH 16 **JAN** JAN TRISTAN UND ISOLDE JE TH 08 **MAI** MAY DON PASQUALE

JE TH 03 **OCT** OCT KÁT'A KABANOVÁ JE TH 27 **FÉV** FEB GUILLAUME TELL JE TH 05 **JUI** JUN LE NOZZE DI FIGARO

JE TH 12 **DÉC** DEC LA PÉRICHOLE JE TH 03 **AVR** APR WERTHER

INSCRIPTION 1 MOIS AVANT CHAQUE SÉANCE. | REGISTRATION 1 MONTH BEFORE EACH SESSION.

## Un soir avec...

→ POUR TOUS FOR ALL

### LA CONFÉRENCE THE CONFERENCE

Conférence de Jean-Marc Onkelinx, thèmes, compositeurs, intentions, œuvres...

Conference with Jean-Marc Onkelinx, themes, composers, intentions, works...

19:30

ME WE 04 **SEP** SEP LA TRAVIATA ME WE 22 **JAN** JAN TRISTAN UND ISOLDE ME WE 14 **MAI** MAY DON PASQUALE

ME WE 09 **OCT** OCT KÁT'A KABANOVÁ ME WE 05 **MAR** MAR GUILLAUME TELL ME WE 11 **JUI** JUN LE NOZZE DI FIGARO

ME WE 18 **DÉC** DEC LA PÉRICHOLE ME WE 09 **AVR** APR WERTHER

INSCRIPTION 1 MOIS AVANT CHAQUE SÉANCE. | REGISTRATION 1 MONTH BEFORE EACH SESSION.

# Lever de rideau

→ POUR TOUS FOR ALL

## INTRODUCTION AU SPECTACLE INTRODUCTION TO THE SHOW

Condensé d'informations intéressantes pour apprécier encore mieux le spectacle.

A set of interesting information to enhance your enjoyment of the show.

30 MIN AVANT VOTRE REPRÉSENTATION D'OPÉRA. | 30 BEFORE THE OPERA.

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ. | LIMITED NUMBER OF SEATS.

PAS DE LEVER DE RIDEAU LE 31 DÉCEMBRE 2024. | NO LEVER DE RIDEAU ON DECEMBER 31, 2024.

# Portes ouvertes Open days

## Suivez le guide

→ POUR TOUS FOR ALL

## DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE AS PART OF THE HERITAGE DAYS

Visites enrichissantes et accessibles à tous ! | Enriching tours accessible to all!

DI SU 08 SEPT SEPT

14:00 → 19:00

PROGRAMME COMPLET ET INSCRIPTIONS DÈS LE 20 AOÛT 2024. | FULL PROGRAMME AND REGISTRATION AVAILABLE ON AUGUST 20, 2024.

# Tchin-tchin aux ateliers

→ POUR TOUS FOR ALL

## DES DÉCORS AUX COSTUMES FROM STAGES SETS TO COSTUMES

Balade libre, caverne aux trésors, perruques, décors, costumes, rencontre avec les artisans, apéro...

Free stroll, treasure cave, wigs, sets, costumes, meet the artisans, aperitif...

VE FR 04 AVR APR

16:00 → 20:00

PROGRAMME COMPLET ET MODALITÉS DÈS LE 04 FÉVRIER 2025. | FULL PROGRAM AND DETAILS FROM FEBRUARY 04, 2025.

# Visiter l'Opéra

→ DÈS 12 ANS FOR 12 YEARS OLD AND ABOVE | FR/NL/DE

**AVEC L'OFFICE DU TOURISME** WITH THE TOURIST INFORMATION OFFICE

Pour les amateurs d'histoire et d'architecture, parcours avec des guides de la Ville de Liège.  
For history and architecture lovers, a tour with guides from the City of Liège.

VE FR 18 OCT OCT 13:30 | 15:30

ME WE 12 MAR MAR 13:30 | 15:30

SA SA 28 JUI JUN 10:30 | 14:30

INSCRIPTION 2 MOIS AVANT CHAQUE VISITE. | REGISTRATION 2 MONTHS BEFORE EACH VISIT.

# Animations Animations

## Journée famille autour du *Château Enchanté*

→ EN FAMILLE WITH FAMILY | DÈS 6 ANS FROM 6 YEARS OLD

→ P. 18

**ATELIERS DÉCOUVERTES** DISCOVERY WORKSHOPS

Agémentez votre venue au spectacle d'un moment en famille teinté de bricolages, de chants et de danses...  
Spice up your visit to the show with family time for arts and crafts, singing and dancing...

DI SU 24 NOV NOV

10:00 → 18:00

PROGRAMME COMPLET ET MODALITÉS DÈS LE 24 SEPTEMBRE 2024. | FULL PROGRAM AND DETAILS FROM SEPTEMBER 24, 2024.



# Jeudredi sans Valentin

→ POUR LES 18-32 ANS FOR 18-32 YEAR-OLDS

## SOIRÉE JEUNES YOUNG PEOPLE'S EVENING

Drink, visite et activités décalées, seul ou mal accompagné...  
Drinks, sightseeing and offbeat activities, alone or with others...

JE TH 06 FÉV FEB

18:00 → 22:00

PROGRAMME COMPLET ET INSCRIPTIONS DÈS LE 06 DÉCEMBRE 2024. | FULL PROGRAM AND REGISTRATIONS FROM DECEMBER 06, 2024.

# Super-HérOpéra à la rescousse des do-ré-mis !

→ POUR LES 8-11 ANS FOR 8-11 YEARS OLD

## SOIRÉE KIDS KIDS' EVENING

Déguisements héroïques, activités en tout genre en compagnie des plus grands héros du genre lyrique!  
Heroic costumes and all kinds of activities in the company of the greatest heroes of the lyrical genre !

SA SA 15 MARS MARCH

19:00 → 23:00

INSCRIPTIONS DÈS LE 15 JANVIER 2025. | REGISTRATIONS FROM JANUARY 15, 2025.

# Les mercredis tutti quanti

→ POUR LES BÉBÉS, LES ENFANTS,  
LES FEMMES ENCEINTES FOR BABIES,  
CHILDREN AND PREGNANT WOMEN

## APRÈS-MIDI DÉCOUVERTE DISCOVERY AFTERNOON

Moment détente, éveil musical, contes,... | Relaxation, musical awakening, storytelling...

09 | 16 OCT 6-36 MOIS MONTHS | 11 DÉC DEC 6-8 ANS YEARS OLD | 11 JUI JUN 3-5 ANS YEARS OLD 15:00\* | 16:30\*

16 AVR APR FEMMES ENCEINTES PREGNANT WOMEN

18:00

INSCRIPTION 1 MOIS AVANT CHAQUE SÉANCE. | REGISTRATION 1 MONTH BEFORE EACH SESSION.

\*SÉANCES IDENTIQUES IDENTICAL SESSIONS

À FAIRE TO DO

# Tickets à l'unité

## Individual tickets

### OPÉRAS OPERAS

	CAT.	1 SUP	1	2	3	4	5	6
TARIF NORMAL STANDARD PRICE		107 €	96 €	73 €	51 €	27 €	18 €	12 €
TARIF -26 ANS PRICE FOR UNDER 26S			22 €	17 €	12 €	7 €	5 €	3 €
TARIF 26-32 ANS PRICE FOR 26-32 YEARS			44 €	34 €	24 €	14 €	10 €	6 €
RÉVEILLON DU NOUVEL-AN NEW YEAR'S EVE		118 €	107 €	84 €	57 €	29 €	20 €	13 €

### BALLET BALLET

	CAT.	1 SUP	1	2	3	4	5	6
TARIF NORMAL STANDARD PRICE		83 €	72 €	50 €	28 €	17 €	10 €	6 €
TARIF -26 ANS PRICE FOR UNDER 26S			17 €	11 €	8 €	6 €	5 €	3 €
TARIF 26-32 ANS PRICE FOR 26-32 YEARS			34 €	22 €	16 €	12 €	9 €	5 €

-14 ANS: GRATUIT POUR TOUTE PLACE ACHETÉE AU TARIF NORMAL (RÉSERVATION VIA LA BILLETTERIE).  
 UNDER 14S: FREE WITH EACH SEAT BOUGHT AT STANDARD PRICE (BOOKING VIA THE TICKET OFFICE).

## CONCERTS CONCERTS

	CAT.	1 SUP	1	2	3	4	5	6
PUCCINIANA		70 €	60 €	50 €	35 €	15 €	10 €	6 €
FINALE – CIDOO*					15 €			
TARIF –33 ANS PRICE FOR UNDER 33S					5 €			
LA DAMNATION DE FAUST		150 €	130 €	90 €	70 €	50 €	20 €	15 €
UN AVANT-GOÛT DE...					GRATUIT			
MUSICA DA CAMERA					10 €			
TARIF –33 ANS PRICE FOR UNDER 33S					5 €			
L'OPÉRA FÊTE LA MUSIQUE					GRATUIT			

\* CONCOURS INTERNATIONAL DE DIRECTION D'ORCHESTRE D'OPÉRA - ÉPREUVES ÉLIMINATOIRES, ¼ ET ½ FINALES : GRATUIT.

INTERNATIONAL OPERA CONDUCTING COMPETITION - QUALIFYING ROUNDS, ¼ AND ½ FINALS : FREE.

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC YOUNG AUDIENCE SHOWS

	CAT.	1 SUP	1	2	3	4	5	6
LE CHÂTEAU ENCHANTÉ			18 €				8 €	
TARIF –14 ANS PRICE FOR UNDER 14S			10 €				5 €	
LA BELLE ET FRANCHE AVENTURE DE PETIT-GUILLAUME					15 €			
TARIF –14 ANS PRICE FOR UNDER 14S					8 €			

## ACTIVITÉS ACTIVITIES

UN SOIR AVEC...	10 €
TARIF -33 ANS PRICE FOR UNDER 33S	5 €
LES MERCREDIS TUTTI QUANTI	2.50 €
JEUDREDI SANS VALENTIN	5 €
SUPER-HÉROPÉRA À LA RESCOUSSE DES DO-RÉ-MIS !	5 €
VISITER L'OPÉRA	6 €

## ACTIVITÉS GRATUITES FREE ACTIVITIES

DISCOPÉRA	GRATUIT
LEVER DE RIDEAU	GRATUIT
SUIVEZ LE GUIDE	GRATUIT
TCHIN-TCHIN AUX ATELIERS	GRATUIT
JOURNÉE FAMILLE AUTOUR DU CHÂTEAU ENCHANTÉ	GRATUIT

# Les abonnements

## Subscriptions

Dès 2 spectacles réservés, nos formules d'abonnements vous offrent un tarif préférentiel et des avantages exclusifs.

When you reserve two performances or more, our subscription formulas offer you preferential rates and exclusive advantages.

	À LA CARTE		CONCERT	CLASSIQUE
	2-3 SPECTACLES SHOWS	4-5 SPECTACLES SHOWS	3 CONCERTS	8 OPÉRAS OPERAS + 1 BALLET
RÉDUCTION PAR RAPPORT AU TARIF À L'UNITÉ REDUCTIONS ON INDIVIDUAL TICKET PRICES	<b>10 %</b>	<b>15 %</b>	<b>20 %</b>	<b>20 %</b>
FACILITÉ DE PAIEMENT: 2 OU 4 X SANS FRAIS PAYMENT FACILITIES: 2 OR 4 TIMES INTEREST FREE	–	–	✓	✓
PRIORITÉ À LA RÉSERVATION BOOKING PRIORITY	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
PLACE DE PRÉDILECTION CONSERVÉE PREFERRED SEAT RETAINED	–	–	–	✓
FLEXIBILITÉ: CHANGEMENT DE DATE GRATUIT FLEXIBILITY: FREE DATE CHANGE	<b>C</b>	<b>C</b>	–	✓

**A** | RÉSERVATIONS À PARTIR DU 15 MAI BOOKINGS FROM 15<sup>TH</sup> MAY  
**B** | RÉSERVATIONS À PARTIR DU 17 AVRIL BOOKINGS FROM 17<sup>ST</sup> APRIL  
**C** | 3 € PAR TICKET REPORTÉ 3 € PER POSTPONED TICKET

# Réserver Booking

## **EN LIGNE** ONLINE

---

WWW.OPERALIEGE.BE

---

## **PAR EMAIL** BY EMAIL

---

INFO@OPERALIEGE.BE

---

## **PAR TÉLÉPHONE** BY PHONE

---

+32 (0) 4 221 47 22

---

## **VIA NOS GUICHETS** VIA OUR TICKET OFFICE

---

DU LUNDI AU SAMEDI DE 12H À 18H

MONDAY TO SATURDAY FROM 12:00 TO 18:00

PLACE DE L'OPÉRA – 4000 LIÈGE

BILLETTERIE FERMÉE DU 28 JUIN AU 19 AOÛT 2024.

TICKET OFFICE CLOSED FROM JUNE 28 TO AUGUST 19, 2024.

---

## **PAR VOIE POSTALE** BY POST

---

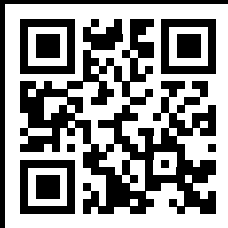
SERVICE BILLETTERIE - OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE

RUE DES DOMINICAÏNS 1 – 4000 LIÈGE

---

# Questions fréquemment posées

## Frequently asked questions



RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE NOS FAQ SUR NOTRE SITE INTERNET.  
FIND ALL OUR FAQS ON OUR WEBSITE.

# Calendrier Calendar



## 2024

### AOÛT AUGUST

29	17:30	DISCOPÉRA	A
30		NUIT DES CHŒURS À VILLERS-LA-VILLE	C
31		NUIT DES CHŒURS À VILLERS-LA-VILLE	C

### SEPTEMBRE SEPTEMBER

01	15:00	UN AVANT-GOÛT DE...	C
04	19:30	UN SOIR AVEC...	A
08	14:00	SUIVEZ LE GUIDE	A
10	14:30	LA TRAVIATA	PG
11	19:00	LA TRAVIATA	G
13	20:00	<b>LA TRAVIATA</b>	O
15	15:00	<b>LA TRAVIATA</b>	O
17	20:00	<b>LA TRAVIATA</b>	O
19	20:00	<b>LA TRAVIATA</b>	O
21	20:00	<b>LA TRAVIATA</b>	O
22	11:00	MUSICA DA CAMERA	C
24	20:00	<b>LA TRAVIATA</b>	O

### OCTOBRE OCTOBER

03	17:30	DISCOPÉRA	A
----	-------	-----------	---

**A:** ACTIVITÉ ACTIVITY | **B:** BALLET | **C:** CONCERT | **G:** GÉNÉRALE GENERAL REHEARSAL | **JP:** JEUNE PUBLIC YOUNG AUDIENCE  
**O:** OPÉRA OPERA | **PG:** PRÉGÉNÉRALE PRE-GENERAL REHEARSAL |  VACANCES ET JOURS FÉRIÉS HOLIDAYS

09	15:00	LES MERCREDIS TUTTI QUANTI - 6-36 MOIS	A
	16:30		
15	19:30	UN SOIR AVEC...	A
	14:30		
16	15:00	LES MERCREDIS TUTTI QUANTI - 6-36 MOIS	A
	16:30		
18	19:00	KÁT'A KABANOVÁ	G
	13:30		
	15:30	VISITER L'OPÉRA	A
	20:00		
20	15:00	<b>KÁT'A KABANOVÁ</b>	O
22	20:00	<b>KÁT'A KABANOVÁ</b>	O
24	20:00	<b>KÁT'A KABANOVÁ</b>	O
26	20:00	<b>KÁT'A KABANOVÁ</b>	O
27	11:00	MUSICA DA CAMERA	C

## NOVEMBRE NOVEMBER

10	11:00	MUSICA DA CAMERA	C
14	20:00	<b>GISELLE</b>	B
15	20:00	<b>GISELLE</b>	B
16	15H	<b>GISELLE</b>	B
	20H		
17	15:00	<b>GISELLE</b>	B

**A:** ACTIVITÉ ACTIVITY | **B:** BALLET | **C:** CONCERT | **G:** GÉNÉRALE GENERAL REHEARSAL | **JP:** JEUNE PUBLIC YOUNG AUDIENCE  
**O:** OPÉRA OPERA | **PG:** PRÉGÉNÉRALE PRE-GENERAL REHEARSAL | ■ VACANCES ET JOURS FÉRIÉS HOLIDAYS

20	15H	LE CHÂTEAU ENCHANTÉ	JP
24	10:00	JOURNÉE FAMILLE AUTOUR DU CHÂTEAU ENCHANTÉ	A
	15:00	-----	
	18:00	LE CHÂTEAU ENCHANTÉ	JP
29	20:00	PUCCINIANA	C

## DÉCEMBRE DECEMBER

04	16H	LE CHÂTEAU ENCHANTÉ (PBA CHARLEROI)	JP
05	20:00	CONCERT ORCHESTRE FLAGEY	C
11	15:00	LES MERCREDIS TUTTI QUANTI - 6-8 ANS	A
	16:30		
12	17:30	DISCOPÉRA	A
15	11:00	MUSICA DA CAMERA	C
18	19:30	UN SOIR AVEC...	A
19	20:00	LA PÉRICHOLE	G*
20	20:00	<b>LA PÉRICHOLE</b>	O
21	20:00	<b>LA PÉRICHOLE</b>	O
22	15:00	<b>LA PÉRICHOLE</b>	O
27	20:00	<b>LA PÉRICHOLE</b>	O
28	20:00	<b>LA PÉRICHOLE</b>	O
29	15:00	<b>LA PÉRICHOLE</b>	O

\* AU PROFIT DU FONDS SOCIAL DE L'ORW FOR THE BENEFIT OF THE ORW'S SOCIAL FUND

**A:** ACTIVITÉ ACTIVITY | **B:** BALLET | **C:** CONCERT | **G:** GÉNÉRALE GENERAL REHEARSAL | **JP:** JEUNE PUBLIC YOUNG AUDIENCE  
**O:** OPÉRA OPERA | **PG:** PRÉGÉNÉRALE PRE-GENERAL REHEARSAL | ■ VACANCES ET JOURS FÉRIÉS HOLIDAYS

31	20:30	LA PÉRICHOLE	O
----	-------	--------------	---

## 2025

### JANVIER JANUARY

10	20:00	LA PÉRICHOLE (PBA CHARLEROI)	O
16	17:30	DISCOPÉRA	A
19	11:00	MUSICA DA CAMERA	C
22	19:30	UN SOIR AVEC...	A
24	14:30	TRISTAN UND ISOLDE	PG
25	18:00	TRISTAN UND ISOLDE	G
26	11:00	PETIT-GUILLAUME	JP
	15:00		
28	19:00	<b>TRISTAN UND ISOLDE</b>	O
29	15:00	PETIT-GUILLAUME	JP
30	19:00	<b>TRISTAN UND ISOLDE</b>	O

### FÉVRIER FEBRUARY

01	11:00	PETIT-GUILLAUME	JP
	15:00		
02	15:00	<b>TRISTAN UND ISOLDE</b>	O
05	19:00	<b>TRISTAN UND ISOLDE</b>	O
06	18:00	JEUDREDI SANS VALENTIN	A
08	19:00	<b>TRISTAN UND ISOLDE</b>	O

**A:** ACTIVITÉ ACTIVITY | **B:** BALLET | **C:** CONCERT | **G:** GÉNÉRALE GENERAL REHEARSAL | **JP:** JEUNE PUBLIC YOUNG AUDIENCE  
**O:** OPÉRA OPERA | **PG:** PRÉGÉNÉRALE PRE-GENERAL REHEARSAL | ■ VACANCES ET JOURS FÉRIÉS HOLIDAYS

<b>10</b>	14:00	CIDOO - ÉLIMINATOIRES	C
	19:00		
<b>11</b>	14:00	CIDOO - ÉLIMINATOIRES	C
	19:00		
<b>12</b>	14:00	CIDOO - QUARTS DE FINALE	C
	19:00		
<b>13</b>	14:00	CIDOO - DEMI-FINALES	C
	19:00		
<b>15</b>	20:00	CIDOO - FINALE (CONCERT)	C
<b>23</b>	11:00	MUSICA DA CAMERA	C
<b>27</b>	17:30	DISCOPÉRA	A

## MARS MARCH

<b>05</b>	19:30	UN SOIR AVEC..	A
<b>07</b>	14:30	GUILLAUME TELL	PG
<b>08</b>	19:00	GUILLAUME TELL	G
<b>12</b>	13:30	VISITER L'OPÉRA	A
	15:30		
	20:00	<b>GUILLAUME TELL</b>	O
<b>14</b>	20:00	<b>GUILLAUME TELL</b>	O
<b>15</b>	19:00	SUPER-HÉROPÉRA À LA RESCOURSSE DES DO-RÉ-MIS !	A
<b>16</b>	15:00	<b>GUILLAUME TELL</b>	O
<b>18</b>	20:00	<b>GUILLAUME TELL</b>	O

**A:** ACTIVITÉ ACTIVITY | **B:** BALLET | **C:** CONCERT | **G:** GÉNÉRALE GENERAL REHEARSAL | **JP:** JEUNE PUBLIC YOUNG AUDIENCE  
**O:** OPÉRA OPERA | **PG:** PRÉGÉNÉRALE PRE-GENERAL REHEARSAL | ■ VACANCES ET JOURS FÉRIÉS HOLIDAYS

20	20:00	<b>GUILLAUME TELL</b>	O
23	11:00	MUSICA DA CAMERA	C
28	20:00	LA DAMNATION DE FAUST	C

## AVRIL APRIL

03	17:30	DISCOPÉRA	A
04	16:00	TCHIN-TCHIN AUX ATELIERS	A
09	19:30	UN SOIR AVEC...	A
10	14:30	WERTHER	PG
11	19:00	WERTHER	G
13	15:00	<b>WERTHER</b>	O
15	20:00	<b>WERTHER</b>	O
16	18:00	LES MERCREDIS TUTTI QUANTI - FEMMES ENCEINTES	A
17	20:00	<b>WERTHER</b>	O
19	20:00	<b>WERTHER</b>	O
22	20:00	<b>WERTHER</b>	O
27	11:00	MUSICA DA CAMERA	C

## MAI MAY

08	17:30	DISCOPÉRA	A
14	14:30	DON PASQUALE	PG
	19:30	UN SOIR AVEC...	A
15	19:00	DON PASQUALE	G

**A:** ACTIVITÉ ACTIVITY | **B:** BALLET | **C:** CONCERT | **G:** GÉNÉRALE GENERAL REHEARSAL | **JP:** JEUNE PUBLIC YOUNG AUDIENCE  
**O:** OPÉRA OPERA | **PG:** PRÉGÉNÉRALE PRE-GENERAL REHEARSAL | ■ VACANCES ET JOURS FÉRIÉS HOLIDAYS

<b>17</b>	20:00	<b>DON PASQUALE</b>	O
<b>18</b>	11:00	MUSICA DA CAMERA	C
<b>20</b>	20:00	<b>DON PASQUALE</b>	O
<b>23</b>	20:00	<b>DON PASQUALE</b>	O
<b>25</b>	15:00	<b>DON PASQUALE</b>	O
<b>28</b>	20:00	<b>DON PASQUALE</b>	O

## JUIN JUNE

<b>05</b>	17:30	DISCOPÉRA	A
<b>08</b>	11:00	MUSICA DA CAMERA	C
<b>11</b>	15:00	LES MERCREDIS TUTTI QUANTI - 3-5 ANS	A
	16:30		
	19:30	UN SOIR AVEC...	A
<b>17</b>	14:30	LE NOZZE DI FIGARO	PG
<b>18</b>	19:00	LE NOZZE DI FIGARO	G
<b>20</b>	20:00	<b>LE NOZZE DI FIGARO</b>	O
<b>21</b>	18:00	L'OPÉRA FÊTE LA MUSIQUE	C
<b>22</b>	15:00	<b>LE NOZZE DI FIGARO</b>	O
<b>24</b>	20:00	<b>LE NOZZE DI FIGARO</b>	O
<b>26</b>	20:00	<b>LE NOZZE DI FIGARO</b>	O
<b>28</b>	10:30	VISITER L'OPÉRA	A
	14:30		
	20:00	<b>LE NOZZE DI FIGARO</b>	O

**A:** ACTIVITÉ ACTIVITY | **B:** BALLET | **C:** CONCERT | **G:** GÉNÉRALE GENERAL REHEARSAL | **JP:** JEUNE PUBLIC YOUNG AUDIENCE  
**O:** OPÉRA OPERA | **PG:** PRÉGÉNÉRALE PRE-GENERAL REHEARSAL | ■ VACANCES ET JOURS FÉRIÉS HOLIDAYS

# **Vous recherchez des infos sur** **If you are looking for information on**

**Écoles / Secteur associatif / Familles / Jeunes / Entreprises**  
Schools / Associative sector / Families / Young people / Businesses

**Que vous soyez enseignant, issu du secteur associatif, du secteur entrepreneurial, que vous souhaitiez venir à l'Opéra en famille, entre jeunes ou encore aller plus loin dans la découverte des œuvres et des coulisses, chaque saison, l'Opéra Royal de Wallonie-Liège vous concocte un programme sur mesure et se met à votre service pour une expérience unique.**

Whether you are a teacher, from the associative sector, from the entrepreneurial sector, whether you wish to come to the Opera with your family, with young people or to go further in the discovery of works and backstage, each season, the Opéra Royal de Wallonie-Liège concocts a tailor-made programme for you and puts itself at your service for a unique experience.

**POUR EN SAVOIR PLUS, RENDEZ-VOUS SUR**  
TO FIND OUT MORE, SCAN





# Engagez-vous à nos côtés et soutenez votre Opéra

## Join us and support your opera

### **Mécènes / Partenaires Entreprises / Dons & Legs**

Patrons / Partner businesses / Donations & legacies

Depuis plusieurs décennies, l'ORW veut offrir des représentations de la meilleure qualité artistique possible, mais tient aussi à jouer son rôle sociétal (social, écologique,...). Que vous vous impliquiez comme Mécène au sein du Cercle Grétry ou Partenaire Entreprise, que vous procédiez à un don ou un legs, rayonnez en soutenant le projet ORW.

For decades, ORW has been committed to offering performances of the highest possible artistic quality, but also to fulfilling its social role (social, ecological, etc.). Whether you are involved as a Gretry Circle Patron or partner business, whether you make a donation or a legacy, make a difference by supporting the ORW project.

**POUR EN SAVOIR PLUS, RENDEZ-VOUS SUR**  
TO FIND OUT MORE, SCAN



# L'OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE REMERCIE

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## PARTENAIRES MÉDIAS



## PARTENAIRES ARTISTIQUES



## PARTENAIRES CULTURELS



## PARTENAIRES ENTREPRISES



## PARTENAIRES FOURNISSEURS



## AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE



RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA  
FÉDÉRATION WALLONIE-  
BRUXELLES - SERVICE DE LA  
MUSIQUE CLASSIQUE.  
AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE  
DE LIÈGE, DE LA PROVINCE DE  
LIÈGE ET DE SON SERVICE DES  
AFFAIRES CULTURELLES.

L'OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-  
LIÈGE SE RÉSERVE LE DROIT DE  
MODIFIER LA PROGRAMMATION,  
LES DISTRIBUTIONS, LES LIEUX,  
LES DATES ET LES HEURES DES  
REPRÉSENTATIONS.  
THE OPÉRA ROYAL DE  
WALLONIE-LIÈGE RESERVES  
THE RIGHT TO CHANGE  
THE PROGRAMME, CASTS,  
VENUES, DATES AND TIMES OF  
PERFORMANCES.



ÉDITEUR RESPONSABLE  
RESPONSIBLE EDITOR  
OPÉRA ROYAL  
DE WALLONIE-LIÈGE

RÉALISATION  
DE LA PUBLICATION  
PRODUCTION  
OF THE PUBLICATION  
SERVICE  
COMMUNICATION

RÉDACTION  
WRITING  
JEAN-MARC ONKELINX  
MADELEINE RÉGIBEAU  
SERVICE  
COMMUNICATION

DESIGN GRAPHIQUE  
ET CRÉDITS PHOTOS  
SAISON 2024-2025  
GRAPHIC DESIGN  
AND PHOTO CREDITS  
SEASON 2024-2025

GUILLAUME ANDRÉ  
VIKTOR VUKASINOVIC  
— PORTE LATINE  
DIRECTION ARTISTIQUE  
*ARTISTIC DIRECTION*  
GUILLAUME ANDRÉ

IMPRESSION  
ET FAÇONNAGE  
PRINTING  
AND BINDING  
EXCELLEPRINT  
2024

DANS UN SOUCI DE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT, CETTE PUBLICATION EST IMPRIMÉE SUR DU PAPIER ISSU D'UNE GESTION DURABLE DES FORÊTS.  
IN ORDER TO RESPECT THE ENVIRONMENT, THIS PUBLICATION IS PRINTED ON PAPER FROM SUSTAINABLE FOREST MANAGEMENT.

The background is a composite image of a mountain valley. It features a central river valley with steep, rocky mountainsides. The upper part of the image shows snow-capped peaks under a clear blue sky. The middle part shows a river winding through the valley, with several waterfalls cascading down the sides. The lower part shows a large, turbulent body of water, possibly a lake or a wide river. The entire image is overlaid with a grid pattern of semi-transparent squares, creating a mosaic effect. The colors are vibrant, with deep blues, greens, and whites.

# OPĚRA

Royal de Wallonie Liège