



**Opéra**  
ROYAL DE  
**LIÈGE**  
WALLONIE

# L'OPÉRA & L'ÉCOLE

MATERNELLE | PRIMAIRE

---

SAISON

**2018.19**

[WWW.OPERALIEGE.BE](http://WWW.OPERALIEGE.BE)



# OFFRE POUR LES MATERNELLES

## CENDRILLON

PAULINE VIARDOT (1821-1910)

Opéra participatif jeune public, pour piano et 7 chanteurs\*

SPECTACLE

### BON À SAVOIR :

NIVEAU : réservé aux M2 et M3

LANGUE : français

DURÉE : +/- 1h

LIEU : salle R. Rossius

RÉSERVATIONS : dès le 1<sup>er</sup> septembre

PRIX : 5 €/élève comprenant :

- La place de spectacle
- La préparation en classe par les Jeunesses Musicales (1x50min)
- Le dossier pédagogique
- 1 accompagnant gratuit pour 10 élèves

JE 18 oct. à 10h & 13h30

VE 19 oct. à 10h & 13h30

LU 22 oct. à 10h & 13h30

MA 23 oct. à 10h & 13h30

ME 24 oct. à 10h

JE 25 oct. à 10h & 13h30

VE 26 oct. à 10h & 13h30

### L'HISTOIRE

Les filles du baron Pictordu sont invitées au bal du palais. Elles espèrent y rencontrer le prince qui, comme il se doit, est charmant. Marie, surnommée Cendrillon et considérée par ses proches comme une servante, rêve aussi de se rendre au bal...

Le passage de jeunes gens de la misère au trône se retrouve un peu partout au travers de récits populaires. Parmi ces contes, CENDRILLON reste l'un des favoris des petits, tout autant que des grands.

\*Reprise du succès de 2015

# OFFRE POUR LES PRIMAIRES

## IL MATRIMONIO SEGRETO

(Le Mariage secret)

DOMENICO CIMAROSA (1749-1801)

Première partie d'une répétition d'opéra, en costumes, avec orchestre

RÉPÉTITION

### BON À SAVOIR :

NIVEAU : réservé aux P3 > P6

LANGUE : italien

DURÉE : +/- 1h30

LIEU : grande salle

RÉSERVATIONS : dès le 1<sup>er</sup> septembre

PRIX : 2.50 €/élève comprenant :

- La place pour la répétition
- La préparation en classe par les Jeunesses Musicales (1x50min)
- Le dossier pédagogique
- 1 accompagnant gratuit pour 10 élèves

MA 16 oct. à 14h30

### L'HISTOIRE

Geronimo, un riche marchand, veut marier sa fille au comte Robinson. Mais la belle Carolina a déjà secrètement épousé Paolino... Quiproquos et rebondissements s'ensuivent pour façonner une farce haute en couleurs !

Une belle occasion de découvrir, au travers d'un extrait d'opéra, le charme de la salle, la beauté des voix, la variété des instruments de musique...

# DON QUICHOTTE

Inspiré librement de l'oeuvre de JULES MASSENET (1842-1912)

Opéra participatif jeune public, pour orchestre et 5 chanteurs

SPECTACLE

## BON À SAVOIR :

NIVEAU : réservé aux P1 > P6

LANGUE : français

DURÉE : +/- 1h15

LIEU : grande salle

RÉSERVATIONS : dès le 1<sup>er</sup> octobre

PRIX : 8 €/élève comprenant:

- La place de spectacle
- La préparation en classe par les Jeunesses Musicales (3x50min)
- Le Cd d'apprentissage
- Le dossier pédagogique
- 1 accompagnant gratuit pour 10 élèves

MA 12 mars à 10h & 13h30

ME 13 mars à 10h

JE 14 mars à 10h & 13h30

VE 15 mars à 10h & 13h30

## L'HISTOIRE

L'ingénieux Don Quichotte lit jour et nuit des romans de chevalerie qui le transportent dans une vie imaginaire. Faisant de Sancho son serviteur, il part avec Rossinante, son vieux cheval, à la conquête de Dulcinée, la Dame de cœur. Pour elle, il veut sauver le monde. Mais les rêves extravagants de Don Quichotte se fracassent contre la réalité, le laissant, de bataille en bataille, un peu cabossé...

Dans une scénographie légère, aussi mobile que les songes, les personnages feront surgir d'un amoncellement d'objets réels, des ombres, des plaines et des montagnes que Don Quichotte et Sancho ne cessent de parcourir au gré de leurs aventures héroïques. Une ode à la poursuite audacieuse et nécessaire des idéaux de chacun. Une ode aux rêveurs, à l'amitié, aux perdants.

# VISITES GUIDÉES

ACTIVITÉ

## BON À SAVOIR :

NIVEAU : réservé aux P1 > P6

LANGUE : français

DURÉE : +/- 1h30

LIEU : tout le théâtre

PRIX : 65€/groupe de 30 personnes maximum

RÉSERVATIONS : dès le 1<sup>er</sup> septembre auprès des Jeunesses Musicales de Liège

DATE\* à convenir avec les Jeunesses Musicales.

## AU PROGRAMME

Les Jeunesses Musicales de Liège organisent des visites guidées de l'Opéra et vous dévoilent l'envers du décor. Une occasion unique de découvrir la beauté architecturale du bâtiment et la variété des métiers de la scène.

\*Les jours des visites sont déterminés en fonction du calendrier des artistes et des techniciens et sont susceptibles d'être modifiés.







## EN PRATIQUE:

### RÉSERVATIONS SPECTACLES ET RÉPÉTITIONS

**Uniquement** via l'envoi d'une fiche d'inscription 2018-2019 \*

Mail : [education@operaliege.be](mailto:education@operaliege.be)

Adresse postale : Éducation - Opéra Royal de Wallonie-Liège  
1, rue des Dominicains | BE 4000 Liège

\*Fiche d'inscription jointe au dossier ou téléchargeable sur [www.operaliege.be](http://www.operaliege.be)

### RÉSERVATIONS VISITES GUIDÉES

**Uniquement** auprès des Jeunesses Musicales de Liège

Mail : [jmlg@jeunessesmusicales.be](mailto:jmlg@jeunessesmusicales.be)

Tél.: +32 (0)4 223 66 74

Fax: +32 (0)4 222 15 40

### INFORMATIONS

Tinny PONSARD

Du lundi au jeudi de 9h à 12h30

Tél : +32 (0)4 232 42 09

EN COLLABORATION AVEC :



RETROUVEZ «OPERALIEGE» SUR :



RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES (ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE LA CULTURE, SERVICE DE LA MUSIQUE). AVEC LE SOUTIEN DE LA PROVINCE DE LIÈGE ET DE SON SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES ET DE LA VILLE DE LIÈGE.