



## L'Opéra Royal de Wallonie – Liège

organise un examen de recrutement en vue d'engager :

**Un 2<sup>ème</sup> basson (Fagott) jouant également le premier**

**LE JEUDI 27 juin 2019 à 10H au Théâtre royal de Liège**

**Date limite d'inscription : le mercredi 26 juin 2019** – Prise de fonction : 19 Août 2019

Le programme à présenter est le suivant :

**1<sup>er</sup> tour**      **Traits d'orchestre.**

**2<sup>ème</sup> tour**      **Imposé : Sonate pour basson et piano de C. Saint Saëns, op.168 (2<sup>ème</sup> mouvement)  
+ traits d'orchestre**

*Les deux premiers tours se déroulent derrière un paravent.*

**3<sup>ème</sup> tour**      **Traits d'orchestre :**

**R. Wagner** – *Tannhäuser* (Fagott 2)

**G. Rossini** – *Le Barbier de Séville*

**W.A. Mozart** – *Les Noces de Figaro* (Ouverture)

**W.A. Mozart** – *La Flûte Enchantée*  
(Ouverture)

**G. Verdi** – *Requiem* (Dies Irae)

**G. Donizetti** – *L'Elisir d'Amore*

**G. Verdi** – *Otello* (Acte 1 ; Acte 3)

**R. Wagner** – *Lohengrin* (Acte 2, Scène 3)

**G. Verdi** – *Don Carlo*

Le Jury se réserve le droit de modifier l'ordre du programme de l'examen.

Les traits d'orchestre seront envoyés dès acceptation du dossier du candidat.

**Rémunération de base** : 3.275,00 € Brut par mois. Les membres du personnel de l'Opéra royal de Wallonie bénéficient en outre de deux assurances de groupe : pension extra-légale et hospitalisation-soins de santé.

Tous renseignements pratiques peuvent être demandés à M. Bruno LOGNARD, Directeur de la Régie « Orchestre-Chœurs » (Tel. +32 4 232 42 36 – [lognard@orw.be](mailto:lognard@orw.be)) – Rue des Dominicains, 1 – B – 4000 LIEGE.