



Cher (jeune) spectateur,

Cette semaine, tu peux en apprendre un peu plus sur les grands compositeurs d'opéra (va jeter un coup d'œil au *Lotto des compositeurs*). Ici, nous te proposons une petite **activité artistique** pour les plus téméraires qui ne manquera pas de mettre de la **couleur dans la maison** et surtout... sur tes mains et tes pieds !



Pour ce faire, tu as besoin:

- ♫ De feuilles de papier (ou de carton) sur lesquelles tu vas réaliser tes peintures
- ♫ D'un gros marqueur noir (ou de couleur, selon ton inspiration)
- ♫ De peintures (gouache, aquarelle, acrylique...)
- ♫ D'une palette (assiette en carton ou vieille assiette, couvercle de boîte hermétique...)
- ♫ **De pieds et de mains** (les tiens, mais aussi ceux de la famille pour avoir différentes tailles)
- ♫ De ton imagination

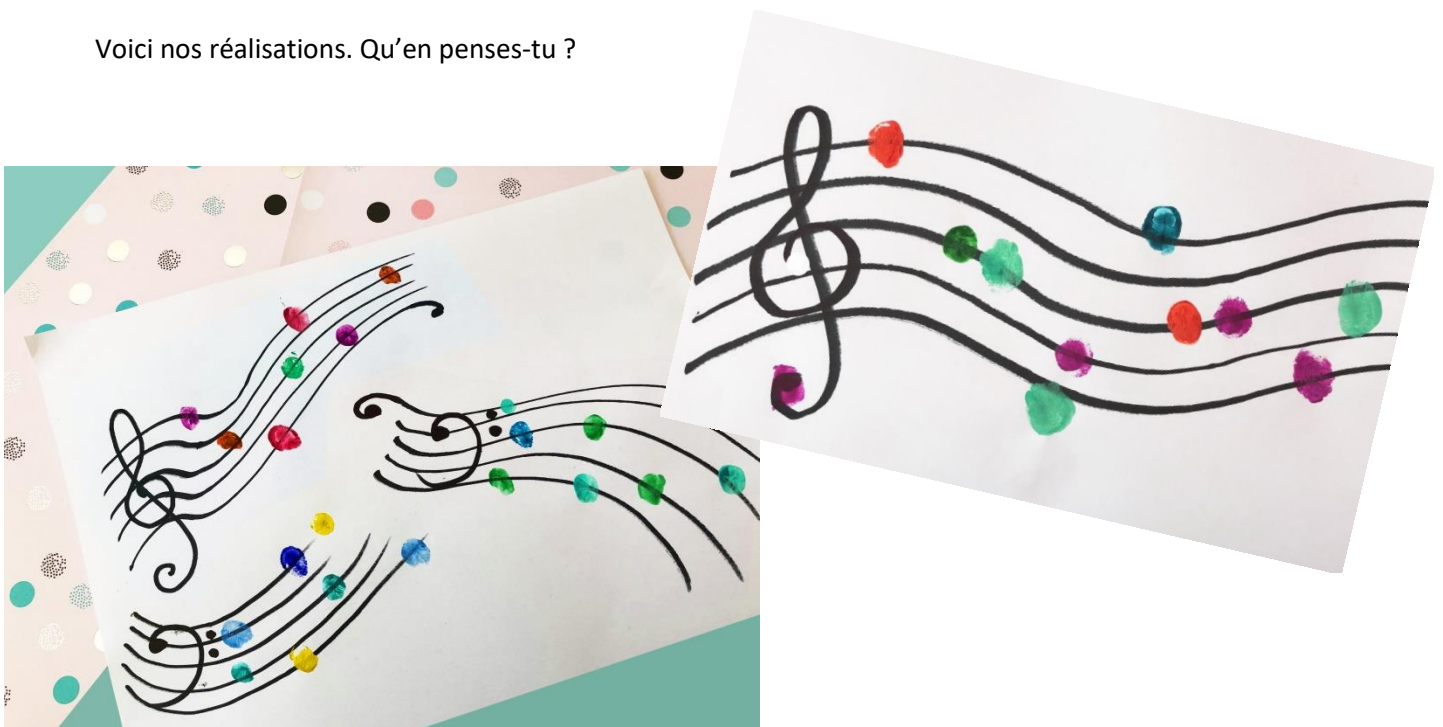
**Joue maintenant les compositeurs en peinture...**

### ECRIS TA MUSIQUE EN COULEUR



- ♫ Dessine une **portée** musicale au marqueur noir. Elle comporte 5 lignes.
- ♫ Tu peux y ajouter une « **clé** ». De *sol*, d'*ut* (l'ancien nom du *do*) ou de *fa*. Le compositeur écrit une clé au début de la portée pour indiquer la hauteur des notes.
- ♫ **Trempe le bout de ton doigt** dans la peinture de la couleur de ton choix.
- ♫ Et maintenant, **peins les notes** dont tu as envie. Rince bien tes doigts entre chaque teinte pour ne pas ternir les couleurs.

Voici nos réalisations. Qu'en penses-tu ?

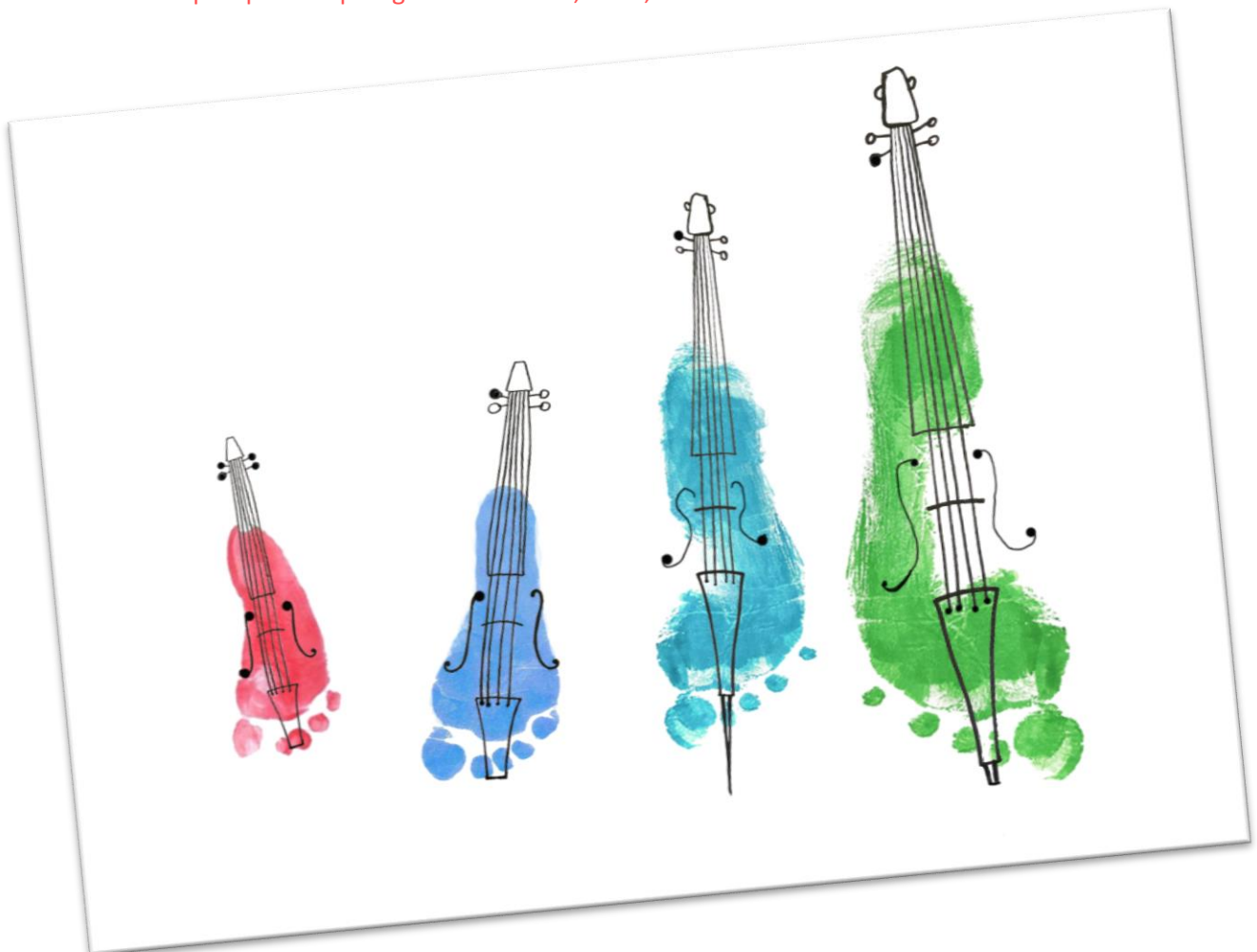


## LA FAMILLE DES CORDES, C'EST LE PIED !

Les instruments à cordes sont nombreux dans un orchestre d'opéra. Avec un peu d'imagination, l'empreinte de ta main, de ton doigt ou de ton pied peut servir de base à la représentation d'un instrument de musique. Voici comment réaliser, avec le pied, un instrument de la famille des cordes : le violon.

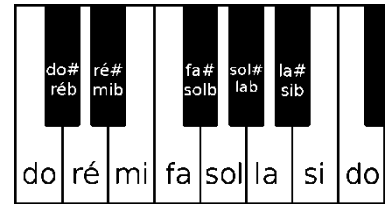
- ♪ **Trempe ton pied** dans la peinture. Les orteils doivent être vers le bas de la feuille. La forme de ton pied représentera la caisse de résonance de l'instrument.
- ♪ Laisse bien sécher.
- ♪ Au marqueur noir, ajoute le **manche**. Il permet d'obtenir la bonne longueur de cordes.
- ♪ Dessine maintenant les **cordes**. Le violon en a 4 qui, mises en vibration par l'archet ou par les doigts, produisent le son. C'est donc un instrument à cordes *frottées*. D'autres instruments ont des cordes *pincées*, comme la guitare ou *frappées*, comme le piano.
- ♪ Ajoute 4 **chevilles** en haut du manche. En les tournant, le violoniste agit sur chaque corde pour la tendre ou la détendre jusqu'à obtenir le son souhaité. Il accorde ainsi son violon avant de jouer.
- ♪ Enfin, dessine les deux orifices en forme de f, les **ouïes**, qui ont pour vocation de libérer les vibrations provenant de la caisse de résonance.

Et si tu persuades toute la famille, vous pourrez réaliser les autres instruments de la famille du violon : du plus petit au plus grand : le violon, l'alto, le violoncelle et la contrebasse !



## DO, RÉ, MI, PIANO !

Le clavier du piano moderne est composé le plus souvent de 88 touches : 52 blanches et 36 noires. Il te faudrait une très grande feuille pour réaliser tout un clavier ! Tu peux ne peindre que quelques gammes, composées de 7 notes (les touches blanches) et de 5 demi-tons (les touches noires) que l'on appelle bémol et dièse. Tu peux regarder ce modèle ou inventer ton propre piano !



C'est parti pour représenter un piano avec les doigts !

- ♪ Choisis une **feuille de couleur ou du carton**
- ♪ **Trempe tout ton index** dans la peinture **blanche** pour réaliser les touches blanches, côte à côte, en haut de ta feuille. Ce sont les touches les plus grandes, si ton doigt est trop petit, trempe le doigt d'un adulte dans la peinture !
- ♪ Rince bien ton doigt, laisse sécher.
- ♪ Trempe maintenant tout **le petit doigt** (l'auriculaire) dans la peinture **noire** pour réaliser les touches noires, qui sont plus petites.
- ♪ Rince bien ton doigt et laisse sécher.
- ♪ Et maintenant trempe tes **deux mains** dans ta couleur préférée, ou pourquoi pas dans un mélange de couleurs, pour signer ton œuvre !

Voici notre piano. Sympa non ?



Il ne nous reste plus qu'à te souhaiter **bon amusement** !

Valérie Urbain  
Audrey Dor  
Projets éducatifs et cohésion sociale  
Opéra Royal Wallonie-Liège