



## L'Opéra Royal de Wallonie – Liège

organise un examen de recrutement en vue d'engager :

### **Contrebasse Solo - Chef.fe de pupitre**

**LE VENDREDI 18 JUIN 2021 à 14H** au Théâtre royal de Liège Rue des Dominicains, 1 4000 Liège

Inscription : <https://www.operaliege.be/a-propos/jobs/>

**Date limite d'inscription : le 01/06/21** – Prise de fonction : 16/08/21

Le programme à présenter est le suivant :

*Instrument obligatoirement accordé en Sol-Ré-La-Mi*

**1<sup>er</sup> tour** Traits d'orchestre.

**2<sup>ème</sup> tour** Imposé : Concerto op. 3 de S. Koussevitzky (1<sup>er</sup> mvt) **OU** concerto de Dittersdorf (1<sup>er</sup> mvt sans cadence) + traits d'orchestre.

*Les deux premiers tours se déroulent derrière un paravent et sont éliminatoires.*

**3<sup>ème</sup> tour** Traits d'orchestre + Musique de chambre

#### **Liste des traits :**

Beethoven : Fidelio Acte 3  
Beethoven : Symphonie n°3 – Scherzo  
Verdi : La Forza del Destino  
Verdi : Otello acte 4. (Soli)  
Verdi : Falstaf Acte 3 allegro agitato  
Verdi : Nabucco numéro 11, premier acte  
Mozart : Ouverture Mariage de Figaro  
Mozart : Ouverture La Flûte Enchantée  
Smetana : La fiancée vendue Ouverture  
R. Strauss : Der Rosenkavalier, acte 2, chiffres 102 et 154  
R. Strauss : Salome  
R. Wagner : Walkyrie : lento acte I, animato acte II scène 2

#### **Soli :**

Stravinsky : Pulcinella  
Verdi : Rigoletto duetto  
Prokofiev : Lieutenant Kijé

#### **Musique de chambre :**

Haydn : Divertimento pour violoncelle et contrebasse : mvt 2 et 3

*Le Jury se réserve le droit de modifier l'ordre du programme de l'examen.*

Tous renseignements pratiques peuvent être demandés à l'adresse [concours@operaliege.be](mailto:concours@operaliege.be)