



## L'Opéra Royal de Wallonie – Liège

organise un examen de recrutement en vue d'engager :

### **1<sup>ère</sup> Flûte jouant également 2<sup>ème</sup> et piccolo - Chef.fe de pupitre**

**LES MARDI 22 JUIN à 9H ET MERCREDI 23 JUIN 2021 à 10h** au Théâtre royal de Liège

Rue des Dominicains, 1 - 4000 Liège

Inscription : <https://www.operalieg.be/a-propos/jobs/>

**Date limite d'inscription : le 04/06/21** – Prise de fonction : 16/08/21.

Le programme à présenter est le suivant :

**1<sup>er</sup> tour**            Traits d'orchestre.

**2<sup>ème</sup> tour**            Imposé : Concerto de Mozart en Sol (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mvt sans cadence)+ traits d'orchestre.

*Les deux premiers tours se déroulent derrière un paravent et sont éliminatoires.*

**3<sup>ème</sup> tour**            Traits d'orchestre.

#### **Traits d'orchestre - PICCOLO**

G.Bizet – CARMEN ( 2<sup>e</sup> voix ) .

#### **Traits d'orchestre – FLÛTE**

G.Bizet – Carmen .

G.ROSSINI – Le Barbier de Séville .

B.SMETANA – La Fiancée vendue .

R.STRAUSS – Der Rosenkavalier ( 2 extraits ) .

R.STRAUSS – Salome .

CH.GOUNOD – Faust .

V.BELLINI – Adelson e Salvini .

G.Rossini – Guillaume Tell .

W.A.MOZART – La flûte enchantée .

C.W.GLÜCK – Orpheus .

S.PROKOFIEFF – Pierre et le loup .

*Le Jury se réserve le droit de modifier l'ordre du programme de l'examen.*

Tous renseignements pratiques peuvent être demandés à l'adresse [concours@operalieg.be](mailto:concours@operalieg.be)