



L'Opéra Royal de Wallonie – Liège

organise un examen de recrutement en vue d'engager :

Contrebasse Solo - Chef.fe de pupitre

LE JEUDI 18 NOVEMBRE 2021 à 15H au Théâtre royal de Liège Rue des Dominicains, 1 4000 Liège

Inscription : <https://www.operaliege.be/a-propos/jobs/>

Date limite d'inscription : le 04/11/21 – Prise de fonction : 04/01/22

Le programme à présenter est le suivant :

Instrument obligatoirement accordé en Sol-Ré-La-Mi

1^{er} tour Traits d'orchestre.

2^{ème} tour Imposé : Concerto op. 3 de S. Koussevitzky (1^{er} mvt) **OU** concerto de Dittersdorf (1^{er} mvt sans cadence) + traits d'orchestre.

Les deux premiers tours se déroulent derrière un paravent et sont éliminatoires.

3^{ème} tour Traits d'orchestre + Musique de chambre

Liste des traits :

Beethoven : Fidelio Acte 3
Beethoven : Symphonie n°3 – Scherzo
Verdi : La Forza del Destino
Verdi : Otello acte 4. (Soli)
Verdi : Falstaff Acte 3 allegro agitato
Verdi : Nabucco numéro 11, premier acte
Mozart : Ouverture Mariage de Figaro
Mozart : Ouverture La Flûte Enchantée
Smetana : La fiancée vendue Ouverture
R. Strauss : Der Rosenkavalier, acte 2, chiffres 102 et 154
R. Strauss : Salome
R. Wagner : Walkyrie : lento acte I, animato acte II scène 2

Soli :

Stravinsky : Pulcinella
Verdi : Rigoletto duetto
Prokofiev : Lieutenant Kijé

Musique de chambre :

Haydn : Divertimento pour violoncelle et contrebasse : mvt 2 et 3

Le Jury se réserve le droit de modifier l'ordre du programme de l'examen.

Tous renseignements pratiques peuvent être demandés à l'adresse concours@operaliege.be