



is seeking to appoint a

## **Double bass – head of section**

**Thursday 19th MAY 2022 at 9H** at Théâtre royal de Liège Rue des Dominicains, 1 4000 Liège

**Details and application :** <https://www.operaliege.be/a-propos/jobs/>

**Closing date for application : 05/05/22** – Position available : 16/08/22

The audition requirements are as follows :

*Instrument have to be tuned G-D-A-E*

**1<sup>st</sup> round**      **Orchestral excerpts**

**2<sup>nd</sup> round**      **Mandatory : Concerto op. 3 by S. Koussevitzky (1<sup>st</sup> mvt) **OR** concerto by Dittersdorf (1<sup>st</sup> mvt without cadenza) + orchestral excerpts.**

*The first two rounds are eliminatory and will take place behind a screen.*

**3<sup>rd</sup> round**      **Orchestral excerpts + chamber music.**

### **Orchestral excerpts :**

Beethoven : Fidelio Acte 3  
Beethoven : Symphonie n°3 – Scherzo  
Verdi : La Forza del Destino  
Verdi : Otello acte 4. (Soli)  
Verdi : Falstaf Acte 3 allegro agitato  
Verdi : Nabucco numéro 11, premier acte  
Mozart : Ouverture Mariage de Figaro  
Mozart : Ouverture La Flûte Enchantée  
Smetana : La fiancée vendue Ouverture  
R. Strauss : Der Rosenkavalier, acte 2, chiffres 102 et 154  
R. Strauss : Salome  
R. Wagner : Walkyrie : lento acte I, animato acte II scène 2

### **Soli :**

Stravinsky : Pulcinella  
Verdi : Rigoletto duetto  
Prokofiev : Lieutenant Kijé

### **Chamber music :**

Haydn : Divertimento pour violoncelle et contrebasse : mvt 2 et 3

*The jury reserves the right to modify the order of the audition programme.*

**For any further enquiries please contact : [concours@operaliege.be](mailto:concours@operaliege.be)**