

## L'Opéra Royal de Wallonie – Liège

organise un concours de recrutement en vue  
d'engager : **Un.e percussionniste - soliste**

**LE LUNDI 15 MAI 2023 à 9H30** au Théâtre royal de Liège, (Rue des Dominicains, 1 – 4000 Liège)

**Date limite d'inscription : 08/05/2023** – Prise de fonction : 16/08/2023

Inscription : <https://www.operaliege.be/a-propos/jobs/>

Le programme à présenter est le suivant :

**1<sup>er</sup> tour (derrière paravent):**

- Caisse claire / Snare drum : *Wagner, Etude n°72*
- Xylophone : *Goldenberg, Etude n°19*
- Traits d'orchestre

**2<sup>ème</sup> tour (derrière paravent):**

- Caisse claire / Snare drum: *Lylloff, Aarhus Etude*
- Marimba 4 baguettes/4mallets : *Bach, Gavotte en Rondeau (Partita III pour violon solo, ed. Bärenreiter)*
- Traits d'orchestre

***Les deux premiers tours se déroulent derrière un paravent et sont éliminatoires***

**3<sup>ème</sup> tour :**

- Traits d'orchestre

- Lecture à vue éventuelle

Le Jury se réserve le droit de modifier l'ordre du programme du concours.

Tous renseignements pratiques peuvent être demandés à l'adresse [concours@operaliege.be](mailto:concours@operaliege.be)

## Traits d'orchestre

### **Caisse claire**

Prokofiev, *Pierre et le loup*  
Rimsky-Korsakov, *Sheherazade, III + IV mvts*

Shostakovich, *Symphonie n°7*

Von Suppé, *Pique Dame*

### **Glockenspiel**

Debussy, *La mer*  
Dukas, *L'apprenti sorcier*

Saint-Saëns, *Samson & Dalila*

Stravinsky, *Petrouchka (version transposée)*

Tchaikovsky, *La Belle au bois dormant*

Wagner, *Götterdämmerung*

### **Vibraphone**

Bernstein, *West side story*

### **Triangle**

Donizetti, *La Favorita (+ piano)*

### **Xylophone**

Gershwin, *Porgy & Bess*  
Humperdinck, *Hansel & Gretel*

Messiaen, *Oiseaux exotiques*

Ravel, *Ma mère l'Oye*

Shostakovich, *Lady McBeth*

Stravinsky, *Oiseau de feu*

Stravinsky, *Les Noces*

### **Cymbales frappées**

Gounod, *Faust, Ballet (+ piano)*  
Verdi, *Aïda, Ballet (+ piano)*

Tchaikovsky, *Romeo & Juliet*

Tchaikovsky, *Casse-noisette (+ piano)*

### **Tambour de basque**

Bizet, *Carmen, Aragonaise, Danse bohème (+ piano)*  
Dvorak, *Carnival Overture*

### **Castagnettes**

Bizet, *Carmen (+ piano)*

Dvorak, *Carnival Overture*

Rimsky-Korsakov, *Capriccio espagnol (+ piano)*

Liszt, *Piano Concerto n°1*

Instruments mis à disposition.

Caisse claire Pearl Philharmonic (fût en bois et peaux Remo)

Caisse claire Sonor ProLite (peau animale) **3ème tour uniquement**

Xylophone Yamaha

Glockenspiel Deagan (sans pédale)

Vibraphone Musser M55

Marimba Adams Classic series 5 octaves

Tambours de basque : Blackswamp, Grover, Lefima, Meinl, Kolberg

Triangles : Thein, Kolberg, Abel, Grover, Sabian

Castagnettes : Epstein

Cymbales frappées : assortiment Zildjian, Sabian, Meinl de 16" à 22"

Les candidats sont autorisés à jouer sur leurs propres accessoires,  
cymbales, triangle, tambour de basque et castagnettes.

***The present offer can be sent in English on demand.***

Inscription : <https://www.operaliege.be/a-propos/jobs/>